L'ASSOCIATION FOUTEZ-NOUS LA PAIX ! AVEC LA MÉGISSERIE ET LE CINÉ-BOURSE PRÉSENTENT

FOUTEZ-NOUS LA PAIX !

FESTIVAL - 2ÈME ÉDITION

21 – 31 OCT. 2021 – À SAINT-JUNIEN

SERGE HALIMI - EDDY L. HARRIS - MEDEA BENJAMIN

FILMS - CONCERT - THÉÂTRE - MARIONNETTES - CANOË LITTÉRAIRE

ATELIERS - SALON DE LA PAIX - DÉBATS - EXPOS

ÉDITO

Le vieil homme est fatigué. Il ne reconnaît plus rien. Lui revient en mémoire ce que disait cent cinquante ans plus tôt Henry David Thoreau, le révolté solitaire *« À quoi sert une maison si l'on a pas une planète acceptable pour s'y établir ? »*. Pourtant, il rêve encore, comme Martin Luther King : *« Je rêve qu'un jour, même l'État du Mississippi, un État où l'injustice et l'oppression créent une chaleur étouffante, sera transformé en une oasis de liberté et de justice. »*

Old Man River... Le « Vieil Homme », le surnom donné au Mississipi. Portés par le courant du plus grand fleuve d'Amérique du Nord, nous traverserons les États-Unis, marqués au fer rouge par la colonisation, l'esclavage, d'innombrables guerres, la pauvreté, le racisme avec, ici et là, des havres d'espoir, de nouveaux imaginaires de progrès. Le temps du festival, Medea Benjamin, pacifiste états-unienne lauréate du Prix Gandhi pour la Paix, nous servira d'éclaireuse après les sombres années Trump et les timides lueurs allumées par son successeur.

C'est un voyage au long cours que nous vous proposons cette année. Avec pour terminus la Vienne où la vie n'est pas un long fleuve tranquille non plus. Un voyage où vous pourrez découvrir le courage de jeunes refusant la guerre, vous essayer à la non-violence, rêver de paix avec Anatole le réparateur de cœurs et des soldats philosophes et farceurs, fredonner des airs de luttes avec le chanteur humaniste Serge Utgé-Royo, rire avec des cow-boys plus Dalton que Lucky Luke, ou encore pagayer aux côtés de l'écrivain baroudeur Eddy L. Harris.

De Saint-Louis à Saint-Victurnien, de Walden à Rochechouart, de Jérusalem à Saint-Junien, un même cri résonne. « Foutez-nous la paix ! » D'où vient cette apostrophe insolente adressée aux va-t-en-guerre, aux marchands d'armes, aux monstres froids qui nourrissent la misère des hommes ? De Geronimo et ses descendants, de Georges Floyd et tous ceux dont les vies comptent, des millions d'ouvrier.e.s qui ont perdu leur travail et ne le retrouveront plus jamais, ou encore de tous ces gosses qui meurent dans l'indifférence générale. Un enfant est tué par balle toutes les deux heures au pays de Mickey...

Vous l'aurez compris, le festival ***Foutez-nous la paix !*** est un rendez-vous populaire et exigeant d'éclairage sur les guerres, mais aussi de réflexion et d'action pour la paix. Les États-Unis et l'objection de conscience seront au cœur de la 2e édition du 21 au 31 octobre dans les rues de Saint-Junien, à la Mégisserie, au Ciné-Bourse, à la médiathèque, à l'Étoile Bleue ainsi qu'à Rochechouart, Saint-Brice et Saint-Victurnien. On s'interrogera sur la logique guerrière des États-Unis, sur leur sol et ailleurs dans le monde, sur les résistances à cette déshumanisation, sur l'américanisation de nos sociétés. On parlera d'endoctrinement de la jeunesse, de valeurs humanistes (oui ça existe encore!) à l'heure où un passage obligatoire en caserne est annoncé pour les lycéens français. Nous vous attendons nombreux avec des films, des spectacles, de la photographie, des débats, des ateliers, des balades… et avec à l'esprit les premières lignes du Préambule de l'Unesco :
« Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix. »

INAUGURATION (sous réserve)
Vendredi 22 octobre – 10H20 – Collège de Rochechouart
Première planche de la cabane Henry David Thoreau / Lectures / Prises de parole.

Plus qu'une cabane...
Nous avons décidé de mettre en avant la figure relativement méconnue du penseur écologiste Henry David Thoreau, un des pères de la désobéissance civile, notamment en proposant de construire la cabane dans laquelle il vécut afin d'en faire un lieu de mémoire vivant, pas seulement du bois mort. Les collégiens de Rochechouart en réaliseront en 2021-2022 une réplique grandeur nature avec Terres de Cabanes. Elle servira de lieu culturel, de lieu de rencontre, de jardinage mais aussi de lieu d'éducation à la citoyenneté à disposition des élèves.
La cabane s'inscrira dans l'itinéraire de la paix porté par l'association et imaginé pour le territoire. Un itinéraire commencé à Saint-Junien en 2020 par une plaque en hommage au Général de Bollardière, seul haut-gradé français à avoir dénoncé la torture en Algérie. Ainsi, au cours des années, s'ajoutant aux monuments et lieux existants (monuments aux morts contre la guerre par exemple), ces témoignages dans l'espace public ou institutionnel deviendront des lieux de commémoration, de célébration et de réflexion. Un itinéraire s'inscrivant dans le temps, pour les générations futures, « les vivants et les morts ».

CARNET DE BORD

Jeudi 21 octobre
18H30 VERNISSAGE EXPOS + POT (p.4)
20H SOIRÉE D'OUVERTURE (p.5)

Vendredi 22 octobre
19H30 THÉÂTRE - *L'HOMME QUI TOMBE* (p.12)

Samedi 23 octobre
10H30 SPECTACLE DE RUE - *SANDY ET LE VILAIN MCCOY* (p.11)
10H30 ATELIER BD (p.10)
14H FILM - *CAPTAIN FANTASTIC* (p.16)
17H FILM + DÉBAT - *WOMEN WARRIOR* (p.14)
17H FILM - *LES RACINES DU MONDE* (p.19)
20H30 CONFÉRENCE GESTICULÉE - *SANS HAINE, SANS ARME, SANS VIOLENCE* (p.8)

Dimanche 24 octobre
9H ATELIER - *DÉSOBÉISSANCE NON-VIOLENTE* (p.8)
15h30 CINÉ-THÉÂTRE - *ATOMIC ALERT* (p.15)

Lundi 25 octobre
18H FILM - *LOS LOBOS* (p.19)
20H30 FILM - *TU NE TUERAS POINT* (p.5)

Mardi 26 octobre
18H FILM - *200 MÈTRES* (p.6)

Mercredi 27 octobre
14H FILM + SKATE - *MINDING THE GAP* (p.17)
17H FILM - *OF MEN AND WAR* (p.14)
20H FILM + DÉBAT - *LES CARABINIERS* (p.6)

Jeudi 28 octobre
15H FILM - *LOS LOBOS* (p.19)
17H30 LECTURE - *SENTIERS DE LIBERTÉ* (p.7)
20H FILM + DÉBAT - *17 BLOCKS* (p.15)

Vendredi 29 octobre
15H FILM - *OF MEN AND WAR* (p.14)
15H FILM - *LES RACINES DU MONDE* (p.19)
18H FILM - *HAKAWATI* (p.5)
21H THÉÂTRE + REPAS - *NATASHA OU LE LAPIN DE GERD* (p.7)

Samedi 30 octobre
10H ATELIER D'ÉCRITURE (p.18)
10H MARIONNETTES - *ANATOLE, RÉPARATEUR DE CŒURS* (p.9)
11H30 MARIONNETTES - *ANATOLE, RÉPARATEUR DE CŒURS* (p.9)
14H DÉBATS ET ATELIERS - *SALON DE LA PAIX* (p.20)
21H CONCERT - *SERGE UTGÉ-ROYO* (p.9)

Dimanche 31 octobre
9H CANOË - BALADE LITTERAIRE (p.18)
9H REPAS - PLAT DE RÉSISTANCE (p.18)
16H FILM CLÔTURE - *SOUL KIDS* (p.16)

NON à LA GUERRE

D'Israël aux États-Unis, le refus de la guerre est une réalité. En France, la question de la militarisation de la société va bientôt se poser concrètement pour des millions de jeunes avec le Service National Universel obligatoire. En route pour un tour du monde de l'antimilitarisme.

EXPOSITION

Refuzniks – dire non à l'armée en israël

DU 19 AU 30 OCT – SALLE LAURENTINE TEILLET

De Martin Barzilaï
Ils s'appellent Tamar, Yaron ou Gal, ils sont étudiants, agriculteurs, postiers, anciens officiers ou parlementaires. Ils vivent à Tel Aviv ou à Jérusalem, ils ont 20, 40 ou 60 ans. Entre 2007 et 2017, le photographe Martin Barzilai a rencontré une cinquantaine de ces Israéliens dits « refuzniks », qui refusent, pour des raisons politiques ou morales, de servir une société militarisée à l'extrême où le passage par l'armée est constitutif de la citoyenneté. En filigrane, ces refuzniks, qui payent cher leur engagement, racontent toute l'histoire d'Israël, ses failles et ses contradictions, son caractère pluriel. Et dressent le portrait d'une société où tout devra être repensé pour construire un futur moins sombre.

Martin Barzilai est né à Montevideo, en Uruguay. Diplômé de l'École nationale supérieure Louis-Lumière à Paris, il parcourt ensuite l'Amérique du Sud, où il s'intéresse aux problèmes politiques et sociaux. Il réalisera aussi plusieurs reportages en Israël-Palestine. Il collabore à de nombreux titres de presse français (Le Monde, Télérama, Courrier international) et internationaux (New York Times, Time Out).

VERNISSAGE
+ POT + chants
JEUDI 21 OCT
18H30 –
Salle Laurentine Teillet

Chants par les Amis de Louise. Soirée en partenariat avec les Polyculteurs et Amnesty International.

les polyculteurs

AMNESTY INTERNATIONAL

Arnaud BAGUET

+ PHOTOS

Prisonniers politiques états-uniens / État des lieux

Avec le soutien d'Amnesty International et Focal Studio.

SOIRÉE D'OUVERTURE

COURT-MÉTRAGE

God's Daughter Dances

JEUDI 21 OCT – 20H – CINÉ-BOURSE

Byun Sungbin, Corée du Sud, 25 min
Une danseuse transgenre reçoit un appel de l'administration militaire pour sa convocation aux tests du Service National. Fin prête, elle prend le chemin de l'Armée.

Prix du public Festival Clermont-Ferrand 2021
Né en 1991, Byun Sungbin a réalisé quatre court-métrages récompensés dans de nombreux festivals.

SOIRÉE D'OUVERTURE

APÉRO + FILM + DÉBAT

Objector

JEUDI 21 OCT – 20H – CINÉ-BOURSE

De Molly Stuart, États-Unis, 2019, 1h 15min, vostf, Documentaire
Comme tous les jeunes israéliens, Atalya est obligée de faire son service militaire. Contrairement à la plupart de ses camarades, elle remet en question les pratiques de l'armée de son pays et est déterminée à défier ce rite de passage. Elle refuse son service militaire et est emprisonnée pour sa dissidence.

Séance suivie d'une discussion avec Martin Barzilaï (photographe), Jean-Guy Greilsamer (Union Juive Française pour la Paix) et Taoufiq Tahani (Président d'honneur de l'AFPS – Ass. France Palestine Solidarité).

PROJECTION EXCEPTIONNELLE

Tu ne tueras point

LUNDI 25 OCT – 20H30 - CINÉ-BOURSE

De Claude Autant-Lara, France, 1960, 2h 28min
Film interdit pendant deux ans et sorti censuré
Entrée libre.
Adler est un jeune séminariste allemand que ses convictions pacifistes font détester de ses camarades, mobilisés comme lui. Lors de la libération de Paris, il exécute un résistant. Pour fuir ce cauchemar, il entre dans un cloître. Mais, dans le but de se couvrir, son sergent, qui a ordonné son exécution, incite le supérieur du couvent à engager Adler à se livrer. Au Cherche-Midi, il se retrouve voisin de cellule de Jean-François Cordier, un objecteur de conscience de religion catholique qui a, malgré la guerre, obstinément refusé de porter une arme.

FILM

Hakawati, les derniers conteurs

VENDREDI 29 OCT – 18H - CINÉ-BOURSE

Karim Dridi et Julien Gaertner, France, 2020, 52min, Documentaire
En dépit des réticences de leurs enfants, Radi et Mounira, un couple de marionnettistes de 65 ans, partent en tournée entre Israël et Palestine à bord de leur camionnette d'un autre âge. Malgré la colonisation, les humiliations, le bruit des bombes, les murs qui s'érigent, il reste des artistes pour conter des histoires, et des enfants pour les écouter.

FILM

200 mètres

MARDI 26 OCT – 18H - CINÉ-BOURSE

De Amin Nayfeh, Palestine, 2021, 1h 37min, vostf
Mustafa vit en Palestine à seulement 200 mètres de sa femme Salwa et de ses enfants. Séparé d'eux par le mur, il résiste avec ingéniosité et tendresse à l'épreuve de la distance. Mais le jour où il apprend que son fils vient d'avoir un grave accident, une formalité l'empêche de le rejoindre. Mustafa n'a pas d'autre choix que de braver les checkpoints dans une odyssée tragi-comique. Le réalisateur s'est inspiré de ses souvenirs pour son premier long-métrage sur la séparation d'une famille palestinienne entre la Cisjordanie et Israël.

FILM + DÉBAT :
L'OBJECTION DE CONSCIENCE AUJOURD'HUI

Le service national universel (SNU) s'adresse à tou.te.s les Français.e.s entre 15 et 18 ans. Il devrait devenir obligatoire en 2024 avec un séjour de cohésion avec uniforme et lever de drapeau et une mission d'intérêt général pour une durée totale d'un mois. En 1962, Louis Lecoin, âgé de 74 ans, risquait sa vie dans une longue grève de la faim et obtenait du Général de Gaulle le droit à l'objection de conscience au Service militaire. En 2021, ce droit est refusé pour le SNU. Est-ce un recul démocratique ?

Les carabiniers

MERCREDI 27 OCT – 19H30 – CINÉ-BOURSE

De Jean-Luc Godard, France, 1963, 1h 15min
Entrée libre.
Dans le bidonville d'un royaume imaginaire, Ulysse et Michel-Ange sont deux paysans pauvres et illettrés. Un jour, ils sont mobilisés par des carabiniers pour partir à la guerre avec la promesse de pouvoir tuer, piller, violer en toute innocence. Une fable burlesque sur la guerre et un film sur toutes les guerres *«La guerre, c'est simple, c'est faire entrer un morceau de fer dans un morceau de chair»* Jean-Luc Godard.

Séance suivie d'une discussion avec un syndicaliste lycéen (UNL), René Burget (IRG – Internationale des Résistants à la Guerre) et Medea Benjamin (pacifiste US, Prix Gandhi pour la Paix). Débat animé par Guillaume Gamblin (revue Silence).

THÉÂTRE

Natasha et le lapin de gerd

VENDREDI 29 OCT – 21H – L'ETOILE BLEUE

Avec Jean-Marc Galéra et Delmiro Iglesias
Tout public - Prix libre.
Partout la guerre dans le monde. « Plus jamais ça! » : voilà le cri du cœur que les horreurs des guerres du XXème siècle semblaient avoir provoqué aux quatre coins du globe. Les politiques de commémoration s'intensifient; les « journées nationales » se multiplient, des musées s'ouvrent en nombre. Et pourtant, partout la guerre. Le travail de mémoire ne suffit-il pas à détourner les hommes de la haine, du mépris, des conflits insensés? Alors il faut dire et redire avec des mots simples toute l'absurdité de la guerre et toute la soif de paix des hommes. Natasha met en jeu, et avec malice, la difficulté des êtres à s'entendre, le long chemin vers la tolérance et l'utopie d'une guerre gagnée avec des actes poétiques. Un théâtre apparemment absurde, qui s'appuie sur les vertus politiques, et même morales du rire.

Echanges avec les comédiens et les invités du festival + Repas en vente par l'association

LECTURES

Sur les sentiers de la liberté

JEUDI 28 OCT - 17H30 – CAFÉ LE COROT

Textes lus par des comédiens et des amateurs : *Capi l'insoumis* (Gérard Monédaire), *Le service militaire au service de qui ?* (Daniel Pennac), Henry David Thoreau, ...

NON-VIOLENCE

« Il faut beaucoup d'indisciplinés pour faire un peuple libre » **disait l'écrivain Georges Bernanos. C'est le message porté par nos invités pour dénoncer la guerre, l'arbitraire ou les injustices. À travers une conférence, un atelier, une marionnette de rue, des chansons et une cabane de collégiens, Foutez-nous la paix ! vous invite à marcher sur les pas de Thoreau, Gandhi, des zadistes et des citoyens hors-la-loi d'aujourd'hui.**

CONFÉRENCE GESTICULÉE

Sans haine, sans arme, sans violence

SAMEDI 23 OCT – 20H30 - LE P'TIT BIDULE

De Xavier Renou
A partir de 12 ans - Prix Libre
Xavier Renou évoque tour à tour les grands principes de l'action directe non violente, les apports de la désobéissance civile dans la grande et la petite Histoire, les doutes et la vie quotidienne de l'activiste. Avec humour, il mêle savoirs froids et théoriques et moments joués qui nous plongent dans le tempo d'une action de désobéissance civile spectaculaire, entre exaltation et peur. Xavier Renou nous propose ainsi tout à la fois des conseils pratiques pour passer à l'action et un morceau de vie très personnel sur la fabrique d'un activiste qui ne cache rien de ses fragilités.
Ancien chargé de campagne Désarmement nucléaire à Greenpeace France, puis membre fondateur du collectif des Désobéissants, Xavier Renou est un activiste chevronné qui a participé ou organisé directement des actions de désobéissance civile dans le monde entier. Formateur à diverses techniques de résistance non violente, il est également auteur de nombreux ouvrages dont *Désobéir par le Rire* ou *Désobéir pour l'école*, édités au Passager Clandestin.

ATELIER/FORMATION

La désobéissance civile non-violente

DIMANCHE 24 OCT – de 9H à 14h30 – LE P'TIT BIDULE

Animé par Xavier Renou
A partir de 12 ans / Participation libre (tarif conseillé : 20 euros) / Repas tiré du sac
Cet atelier s'adresse aux militants expérimentés comme aux débutants. Il s'agira notamment d'apprendre à organiser des actions visant à défendre des droits sociaux de plus en plus menacés, les droits humains et des animaux, l'avenir de la planète… Cette formation peut s'avérer très utile pour mieux appréhender notre rapport à la police, aux médias, à la non-violence…

MARIONNETTES / SPECTACLE DE RUE

Anatole, réparateur de cœurs

SAM 30 OCT - 10H – MARCHE SAINT-JUNIEN
SAM 30 OCT - 11H30 – HALL HYPER U

Théâtre des Babioles
Au détour d'une rue ou sur le bout d'un banc public, un personnage marionnette, réparateur ambulant apparaît et prend soin de vous. Sa mission : réparer les battements du cœur, recoller les cœurs brisés. En un tour de main, tout remarche ! Anatole crée des rencontres uniques, remet de la poésie là où on ne l'attendait pas, quand on ne l'attendait plus.

CONCERT

Serge utgé-royo

SAMEDI 30 OCT - 21H – LA MÉGISSERIE

Entrée Libre. Réservation auprès de La Mégisserie.
Auteur, compositeur, musicien, interprète, comédien... Serge Utgé-Royo, d'origine catalano-castillane, né à Paris, chante ses propres chansons depuis les années 70. Il aime aussi emprunter au répertoire de la mémoire sociale internationale ses plus beaux chants... Et interprète, à l'occasion, pour le plaisir et leurs contenus, des chansons de Léo Ferré, Georges Brassens, Victor Jara, Pete Seeger, Lluis Llach... Aujourd'hui, pour certains, Serge Utgé-Royo est la preuve que la belle chanson existe, entre révolte et poésie, et qu'un public, curieux et exigeant, ne s'y trompe pas.

Restauration sur place avec le foodtruck Aloha (spécialités Polynésie & Chili) à partir de 19h.

USA : UNE HISTOIRE DE VIOLENCE

« Il ne fait aucun doute pour moi que les États-Unis d'Amérique sont le pays le plus violent que le monde ait connu au cours de son histoire. Si l'on me demandait de définir d'un mot les États-Unis, je répondrais : un couteau, un fusil, une bombe… une explosion. Ce que l'on voudra, pourvu que cela tue. Du poison. Une nation dont les racines les plus profondes sont enfouies sous un amas de violences. »

Janvier 1973, Le Monde diplomatique

Eldridge Cleaver, ancien leader des Blacks Panthers, avait-il raison ?

ATELIER BD
SAMEDI 23 OCT - 10H30-12H30
Maison de quartier La Parenthèse (Bellevue, Saint-Junien). Prix libre.
Animé par les auteurs Lisa Lugrin et Clément Xavier, Prix Révélation Angoulême 2015.
Tout public, réservation conseillée (fouteznouslapaix@mailo.com)

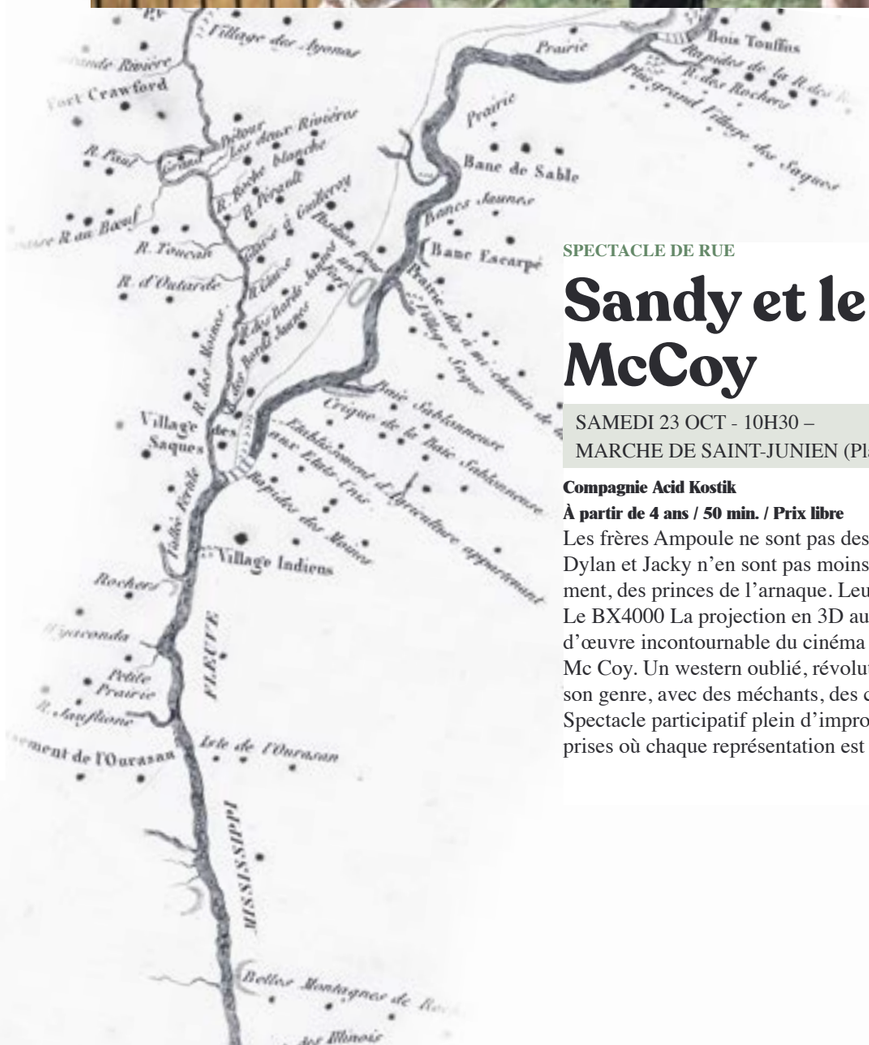
EXPOSITION BD

Geronimo, mémoires d'un résistant apache

DU 29 SEPT AU 11 NOV – CINÉ-BOURSE

Lisa Lugrin et Clément Xavier (scénario, dessins et photos)
Delcourt – 400 p.
Entre le reportage et la biographie dessinée, le roman graphique de deux jeunes auteurs talentueux. Geronimo, le grand guerrier apache: comment il vécut, comment il est mort. Et ce qu'il nous dit du monde d'aujourd'hui. « Geronimo ! » ont crié les forces spéciales qui ont tué Ben Laden. La communauté d'Indiens d'Amérique s'en était offusquée. Lisa Lugrin et Clément Xavier sont partis à leur rencontre avec les Mémoires de Geronimo dans la poche, écrites par un fonctionnaire états-unien. Et, tout d'un coup, on comprend mieux notre époque. Le rapport à la nature, la spiritualité, la famille. Et comment la civilisation occidentale a broyé tout cela.

Lisa Lugrin et Clément Xavier sont un couple de créateurs-raconteurs d'histoires, à la ville comme à la planche, au clavier comme au pinceau. Ces deux-là n'aiment rien moins que de dessiner des corps emmêlés et en lutte, à l'instar de leur album Yekini, le roi des arènes, prix révélation à Angoulême en 2015. Pratiquante de Wu Dao, une discipline proche du jujitsu, c'est donc tout naturellement que Lisa Lugrin réalise avec complice Les Jujitsuffragettes en 2020 (Delcourt).



SPECTACLE DE RUE

Sandy et le vilain McCoy

SAMEDI 23 OCT - 10H30 –
MARCHE DE SAINT-JUNIEN (Place Lénine)

Compagnie Acid Kostik
À partir de 4 ans / 50 min. / Prix libre
Les frères Ampoule ne sont pas des lumières… Tony, Dylan et Jacky n'en sont pas moins des virtuoses du boniment, des princes de l'arnaque. Leur nouvelle attraction ? Le BX4000 La projection en 3D augmentée d'un chef d'œuvre incontournable du cinéma : Sandy et Le Vilain Mc Coy. Un western oublié, révolutionnaire, unique en son genre, avec des méchants, des colts et des « chevals ». Spectacle participatif plein d'improvisations et de surprises où chaque représentation est unique !

THÉÂTRE

L'homme qui tombe

VENDREDI 22 OCT – 19H30 – LA MÉGISSERIE

Compagnie Cornerstone / Simon Mauclair
À partir de 15 ans / 3h 10min
Réservation auprès de La Mégisserie

L'Homme Qui Tombe, c'est avant toute chose cette photographie de Richard Drew prise le 11 Septembre 2001. Écrit en 2006, le roman du célèbre auteur états-unien nous offre une vision nouvelle et apaisée de notre perception du terrorisme. En explorant les effets et des causes d'une catastrophe au cœur de notre histoire commune, cette histoire fraye le chemin d'une catharsis qui autorise à regarder le Mal en face, dans tous ses inévitables avènements. Sous ce titre, Don DeLillo mêle le destin post-impact de Keith - employé rescapé d'une tour jumelle - avec celui d'Hammad, jeune membre du commando du 11 Septembre.

« Voici venu le temps de l'après. Les dates ont disparu, tout maintenant se mesure en après. »

Don DeLillo

L'Adaptation de « L'HOMME QUI TOMBE » est représentée dans les pays de langue française par Dominique Christophe / L'Agence, Paris en accord avec Abrams Artists & The Wallace Literary Agency, New York. Remerciements : Jérôme Bardeau / Clara Moulin-Tyrode / Clémence Gros / Eugénie Tesson / Yuri Namestnikov / Alain Pinochet / L'Odéon - Théâtre de l'Europe.

texte **Don DeLillo** / traduction **Marianne Véron** / adaptation, mise en scène et scénographie **Simon Mauclair** / assistants **Charlotte Cobos et Pépita Car** / création musicale et sonore **Allan Houdayer** / création lumière **Simon Mauclair**, en collaboration avec **Jérôme Dumas** et **Pierre Desrues** / cadrage vidéo et montage **Matthieu Ponchel** / avec **Ashille Constantin, Isabella Olechowski, Nathalie Royer, Alexandre Ruby, Bernard Vergne, Gaëlle Voukissa**

Production : Cornerstone. Coproductions : Scène Nationale d'Aubusson ; Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National ; Scène Nationale du Sud-Aquitain ;
La Coupe d'Or - Scène Conventionnée de Rochefort ; L'Odyssée - Scène Conventionnée de Périgueux ; Le Gallia - Scène Conventionnée de Saintes ; Théâtre Roger Barat – Herblay ; OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle- Aquitaine. Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Nouvelle- Aquitaine ; Ville de Limoges ; ADAMI ; Fond d'Insertion de l'Académie - École Nationale Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin.

FILM + DÉBAT :
LES RÉSISTANCES
AUTOCHTONES D'AUJOURD'HUI
WOMEN WARRIOR

Women Warrior

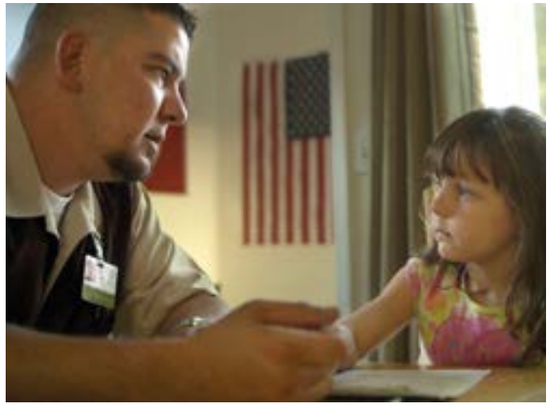
SAMEDI 23 OCT – 17H – CINÉ-BOURSE

De Elizabeth Castle et Christina D. King, USA, 2018, 1h 04min, Documentaire

Warrior Women raconte la vie de Madonna Thunder Hawk, l'une des fondatrices de l'American Indian Movement. 50 ans de combats pour les droits des autochtones et pour la Terre menés par des femmes puissantes, courageuses et rebelles. Warrior Women montre comment l'héritage militant se transmet et se transforme de génération en génération dans un contexte agressif, ou le gouvernement colonial réprime violemment la résistance autochtone.

Pour Tommy Orange, écrivain cheyenne et arapaho, l'une des grandes voix de la littérature amérindienne en Amérique du Nord, *«Il ne faut jamais s'abstenir de raconter notre histoire, et personne n'est trop jeune pour l'entendre. Nous sommes tous là à cause d'un mensonge. […] Le monde est fait d'histoires et de rien d'autre.»*. Plus de deux heures dans les pas des peuples autochtones qui racontent leur passé et luttent pour leur avenir.

Séance suivie d'une discussion avec Aurélie Journée-Duez (anthropologue), Lisa Lugrin et Clément Xavier (auteurs de Geronimo, mémoires d'un résistant apache).
Animée par Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique)
En partenariat avec le CSIA-Nitanissan (Comité de Solidarité avec les Indiens d'Amérique)



FILM

Of men and war
Des hommes et de la guerre

MERCREDI 27 OCT – 17H - CINÉ-BOURSE
VENDREDI 29 OCT - 15H - CINÉ-BOURSE

De Laurent Bécue-Renard, France, 2014, 2h 22min, Documentaire

Une douzaine de jeunes soldats sont rentrés d'Irak ou d'Afghanistan sains et saufs mais restent hantés par les réminiscences des batailles. Guidés par un thérapeute pionnier dans la prise en charge des traumatismes de guerre, lui-même vétéran du Vietnam, ils tentent de mettre des mots sur l'indicible et de se réconcilier avec eux-mêmes, leur passé et leur famille. Film sélectionné au Festival de Cannes 2014.

CINÉ-THÉÂTRE

Atomic alert

DIMANCHE 24 OCT – 15H30 – CINÉ-BOURSE

De Frédéric Sonntag et Thomas Rathier / Compagnie AsaNisiMasa
À partir de 9 ans - 1h.
Entrée libre. Réservation auprès de La Mégisserie.

Alerte ! Ceci est un détournement. Cinq comédiens doublent en direct un film catastrophe inédit composé d'un mashup d'images d'archives, d'extraits de long-métrages et de documentaires états-uniens des années 50. Atomic Alert suit la vie d'une petite ville victime d'un accident nucléaire. Après l'explosion, les autorités tentent de minimiser la situation en conduisant une vaste campagne de désinformation. Quel est le rôle de l'image et de la parole dans la manipulation des masses? Détournant des scènes emblématiques de la culture pop américaine, cette fiction parodique est l'occasion de s'interroger sur le pouvoir idéologique du cinéma et des médias. À l'heure des fake news, vous reprendrez bien un peu d'intox ?

40 000 personnes sont mortes l'an dernier par balles aux États-Unis. Sur toutes les armes à feu dans le monde détenues par des particuliers à des fins non militaires, la moitié se trouve chez l'Oncle Sam. En nombre, ils dépassent la population du pays: 393 millions pour 328 millions d'habitants. Le budget de la défense est de 700 milliards de dollars. Le pays est le plus gros exportateur d'armes, possède des centaines de bases militaires à travers le monde et est engagé dans plus de 80 conflits. Peut-on imaginer la fin du lobby des armes made in USA ?

FILM + DÉBAT
GUN BLESS AMERICA !

Séance suivie d'une discussion avec Medea Benjamin (pacifiste US, Code Pink, Prix Gandhi pour la Paix), Simon Ridley (sociologue) et Eddy L. Harris (écrivain).
Animée par Charlotte Recoquillon (géographe, docteure en géopolitique et spécialiste des États-Unis)
En partenariat avec Les Amis du Monde diplomatique.

17 Blocks

JEU 28 OCT – 20H – CINÉ-BOURSE

De Davy Rothbart, USA, 2020, 1h 39min, vostf, Documentaire

En 1999, Emmanuel Sanford-Durant, 19 ans, et sa famille de Washington, commencent à filmer leur quotidien dans le quartier le plus dangereux des États-Unis, juste à dix-sept pâtés de maison du Capitole. Ils n'ont pas arrêté de filmer depuis. Réalisé avec le journaliste Davy Rothbart, le film se concentre sur quatre générations de la famille Sanford, incluant Emmanuel, un étudiant prometteur, son frère Smurf, un dealer local, sa sœur Denice, une future policière et sa mère Cheryl, qui doit vaincre ses propres démons pour faire prospérer sa famille. Davy Rothbart réussit un documentaire saisissant sur la violence armée qui frappe particulièrement les Noirs et mine continuellement l'hypothétique cohésion de la société états-unienne dans son ensemble.

VOYAGE AU PAYS DE L'ONCLE SAM et d'AMANDA GORMAN

Depuis l'époque de l'Oncle Sam, allégorie apparue en temps de guerre en 1812, jusqu'à la défaite de Donald Trump célébrée par la jeune poétesse afro-états-unienne Amanda Gorman, les États-Unis ont toujours été une formidable machine à fabriquer du rêve. Plongée dans l'envers du décor et gros plan sur les espoirs d'une autre Amérique.

FILM DE CLÔTURE

+ Pot partagé (apportez vos spécialités culinaires qui rendent le monde plus savoureux)

AVANT-PREMIÈRE

Soul kids

DIMANCHE 31 OCT – 16H - CINÉ-BOURSE

de Hugo Sobelman, France, 2020, 1h 15min, Documentaire
À Memphis, une des villes états-uniennes les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années soixante qui accompagna la lutte pour les droits civiques, cette école de musique, extrascolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire à travers la découverte des plus grands tubes de la soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération. Un film qui redonne le moral, en musique !
Prix Sacem 2020 du meilleur documentaire musical

FILM

Captain fantastic

SAMEDI 23 OCT – 14H - CINÉ-BOURSE

Matt Ross, USA, 2016, 1h 59min, vf
A partir de 9 ans
Ben et ses six enfants vivent depuis toujours dans une cabane idyllique au cœur des bois. Mais la robinsonnade est rapidement troublée par l'absence de la mère, qui vient de décéder, loin, dans un hôpital. Pour des raisons idéologiques, le père de la défunte refuse l'accès aux funérailles à toute la petite famille. Ben décide de s'y rendre malgré tout à bord de Steeve, un grand bus transformé en camping-car et le film prend alors la tournure d'un road-movie : l'arrivée de ces enfants dans le monde que nous connaissons annonce inévitablement un choc des cultures particulièrement savoureux. Habile évocation d'une utopie sociale, libertaire et écologique, abondamment traitée par la littérature états-unienne, comme chez Henry David Thoreau, Marc Twain ou encore Jack London.

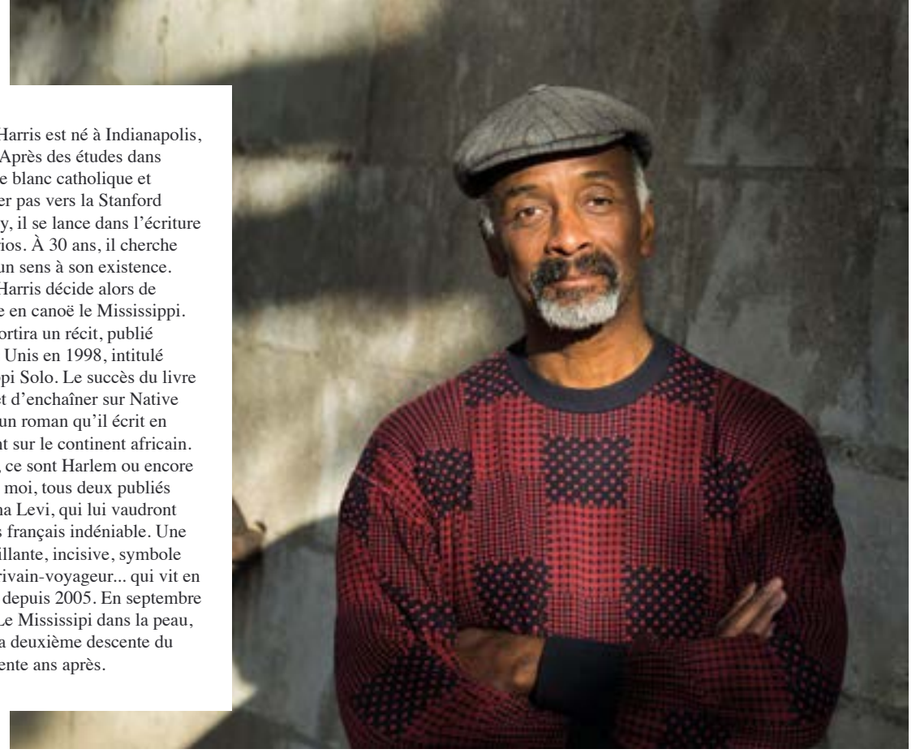
FILM + ATELIER

Minding the gap

MERCREDI 27 OCT – 14H - CINÉ-BOURSE

De Bing Liu, USA, 2018, 1h 33min, Documentaire
A partir de 12 ans. Entrée libre pour les moins de 18 ans.
Bing, Zack et Keire vivent au cœur de la Rust Belt états-unienne. Pour les jeunes qui grandissent dans cette région, l'avenir est souvent synonyme de chômage, de pauvreté, d'addictions et de violence. Les trois amis trouvent une échappatoire dans le skateboard. L'un d'entre eux, Liu Bing, filme toutes leurs péripéties et montre comment ils sont irrémédiablement contraints d'entrer dans l'âge adulte : chercher du travail, avoir une relation stable, avoir des enfants… Des années plus tard, il revient dans sa ville natale pour voir ce que sont devenus ses amis.

Séance suivie d'un atelier skate, devant le Ciné-Bourse, place Lénine. Atelier gratuit, animé par le FOOAP'S Skate et BMX Club.
En partenariat avec Les Amis du Ciné-Bourse.



Eddy L. Harris est né à Indianapolis, en 1956. Après des études dans un collège blanc catholique et un premier pas vers la Stanford University, il se lance dans l'écriture de scénarios. À 30 ans, il cherche toujours un sens à son existence. Eddy L. Harris décide alors de descendre en canoë le Mississippi. Il en ressortira un récit, publié aux Etats Unis en 1998, intitulé Mississippi Solo. Le succès du livre lui permet d'enchaîner sur Native Stranger un roman qu'il écrit en séjournant sur le continent africain. Plus tard, ce sont Harlem ou encore Jupiter et moi, tous deux publiés chez Liana Levi, qui lui vaudront un succès français indéniable. Une plume brillante, incisive, symbole de cet écrivain-voyageur... qui vit en Charente depuis 2005. En septembre est paru Le Mississipi dans la peau, récit de sa deuxième descente du fleuve, trente ans après.

BALADE LITTÉRAIRE EN CANOË & PLAT DE RÉSISTANCE

Balade littéraire en canoë

DIMANCHE 31 OCT – 9H-14H

Pour les marins d'eau douce qui feront du canoë
RDV à 9h, Moulin de la Mie, Saint-Priest-sous-Aixe

Pour assister aux lectures sur le parcours
RDV à 9h45, Les Forges, Saint-Priest-sous-Aixe
Et à 10h30 Le Daumail, Saint-Priest-sous-Aixe

Pour tout le monde
Repas 12h Salle Chambéry, Saint-Brice

50 personnes maximum en canoë, réservation conseillée (05 55 03 25 84). Prix libre.
Balade en canoë avec l'écrivain Eddy L. Harris. Des extraits de ses récits seront lus sur le parcours et à l'arrivée. Descendre la Vienne en sa compagnie en suivant le cours mythique du Mississippi, c'est traverser les lieux emblématiques d'un passé plus violent que glorieux, et le regarder en face. S'interroger sur les peuples qui vivaient sur ces terres avant l'arrivée des Européens. Évoquer, au gré des rencontres, les actions humaines, bonnes ou mauvaises, sur le milieu naturel. Mais aussi se laisser porter par le hasard, les flots tantôt calmes, tantôt impétueux, et par le fil de pensées vagabondes.
En cas de mauvais temps, rendez-vous Salle Chambery à 10H pour, entre autres, des lectures et le repas.

La commune de Saint-Brice nous ouvrira ses portes pour un déjeuner paysan préparé par Mathieu Gratedoux (paysan de la Montagne limousine).
Avec le soutien du Canoë Kayak Club Saint-Victurnien

ATELIER D'ÉCRITURE
SAM 30 OCT - 10h-12H30
Salle Laurentine Teillet
Animé par l'écrivain Eddy L. Harris.
Pour les 16-25 ans et les + de 60 ans.
Inscriptions : fouteznouslapaix@mailo.com / Prix libre

JEUNE PUBLIC

Voyage sur les sentiers de la paix, de la frontière du Mexique au Moyen-Orient, des montagnes de la Mongolie à Albuquerque, entre la haine, l'exil, les violences, la guerre économique, l'accaparement des terres, les rêves, les rires et l'espoir... Et si l'enfance était la meilleure des armes contre la tyrannie de l'homme?

AVANT-PREMIÈRE

Los lobos

LUNDI 25 OCT – 18H - CINÉ-BOURSE
JEUDI 28 OCT – 15H - CINÉ-BOURSE

De Samuel Kishi Leopo, Mexique, 2021, 1h 39min, vostf
Max, 8 ans et Leo, 5 ans quittent le Mexique pour les Etats -Unis avec leur mère Lucia. Ils passent leurs journées dans un petit appartement en attendant leur mère qui travaille sans relâche. Lucia leur fait la promesse de les emmener à Disneyland, rêve auquel ils s'accrochent durant leurs longues journées de solitude. A travers cette fable sociale poétique, Kishi Leopo rappelle l'importance des travailleurs immigrés, main-d'œuvre servile et bon marché, dans la production économique d'un pays.
Berlinale 2020 : Prix de la Paix et Grand Prix du Jury Générations

COURT-MÉTRAGE

Mosaic

SAMEDI 23 OCT – 17H - CINÉ-BOURSE
VENDREDI 29 OCT – 15H - CINÉ-BOURSE

De Sine Özbilge, Belgique, 2020, 15min
Dans la plus ancienne ville du Moyen-Orient, une étudiante kurde, un musicien musulman et une petite fille chrétienne forment les pièces d'une mosaïque culturelle. Lorsque des bruits féroces sonnent l'arrivée de la guerre dans leur ville, un mystérieux poisson surgit pour les sauver.

FILM

Les racines du monde

SAMEDI 23 OCT – 17H - CINÉ-BOURSE
VENDREDI 29 OCT – 15H - CINÉ-BOURSE

De Byambasuren Davaa, Mongolie, 2021, 1h 36min
En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans…

JOURNÉE SALON DE LA PAIX

SAMEDI 30 OCT – de 14H à 19H – LA MÉGISSERIE

Contrairement au Salon du Bourget ou à Eurosatory (salon de l'armement), pas de technologie mortifère à vous proposer ! Ce lieu d'échange avec les invités du festival, nous l'avons voulu vivant, chaleureux, un endroit pour respirer, discuter, débattre, lire, boire un café et découvrir des associations actives dans le domaine des droits humains. Cette année particulière a bousculé un peu nos habitudes, mais à travers cette parenthèse sous le signe de la paix, depuis la Mégisserie, nous pourrons voyager dans le temps et dans l'espace.

Restauration sur place avec le foodtruck Aloha (spécialités Polynésie & Chili) à partir de 19h.

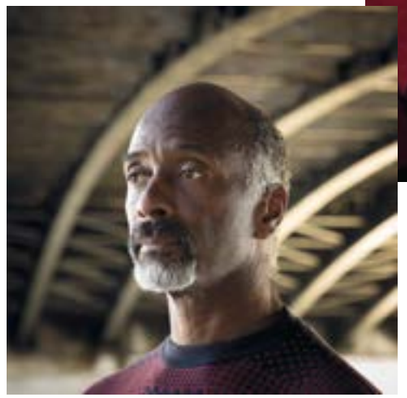
Ateliers,
débats,
stands associatifs

librairie,
food truck,
bar…

15H - DÉBAT

Sommes-nous devenus Américains ?

Débat avec Eddy L. Harris (écrivain), Simon Ridley (sociologue) et Charlotte Recoquillon (géographe et docteure en géopolitique, spécialiste des Etats-Unis) animé par Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique)



17H - MASTERCLASS

Guerres et paix d'après… Medea Benjamin

Animé par Guillaume Gamblin (Silence)
Medea Benjamin / **Peace & Rose !**
Née en 1952 à Freeport, cette militante de longue date, passée par l'ONU et la FAO, dénonce les guerres menées par son pays. En 2002, en réaction à l'invasion de l'Irak, elle est à l'origine du mouvement Code Pink for Peace, référence au rose vif porté par ses membres lors des mobilisations. Code Pink, pacifiste, dénonce l'impérialisme US et encourage le dialogue et la diplomatie pour résoudre les conflits. Medea a plusieurs fois été arrêtée notamment après des actions coups de poings. Ainsi, en 2013, elle interrompt un discours d'Obama notamment pour dénoncer les assassinats par drones. «Pouvez-vous stopper les frappes qui tuent des gens simplement parce qu'ils ont l'air suspects ?» lançait-elle de sa voix fluette, avant que le service d'ordre ne l'évacue. Partisane de la paix avec l'Iran, farouche opposante de la politique israélienne en Palestine et infatigable pourfendeuse de la guerre au Yémen, Medea Benjamin a reçu le Prix Martin Luther King Jr et le Prix Gandhi pour la paix. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages dont Kingdom of the Unjust: Behind the US-Saudi connection (2016, non traduit).

14H ET 16H30

Ateliers Esperanto

Ouvert à tous / Avec Esperanto-Limousin

15H ET 17H

Origamis de la paix enfants

Gratuit

19H - RENCONTRE

La politique étrangère des USA vue par Serge Halimi

Intervention de Serge Halimi, directeur du Monde diplomatique suivie d'un échange avec le public.

MERCI !

Prix libre ?

Le Festival Foutez-nous la paix ! bénéficie de peu de subventions et ne peut avoir lieu que grâce à la participation de toutes et tous et à l'engagement financier, technique et humain de La Mégisserie et du Ciné-Bourse. Ses ressources reposent notamment sur les buvettes et les repas vendus au profit de notre association. Les contributions volontaires, les tarifs à «prix libre» cela veut dire du partage, des événements accessibles à tous… Et chacun contribue selon ses moyens. Nous comptons sur vous pour jouer le jeu !

Merci !

Aux équipes du Ciné-Bourse, de la Mégisserie, de l'Etoile Bleue et du P'tit Bidule, au service culturel et aux agents techniques de la ville de Saint-Junien, à l'Office de Tourisme, au café Le Corot, à tous ceux qui nous ont fait confiance, au donateur anonyme très généreux, à l'infographiste Magic D.C ainsi qu'à Martin Barzilaï, René Burget, Charlotte Recoquillon, Guillaume Gamblin, aux Amis de Louise, à Marc Jeannot, Alain Flayac, au dessinateur Musa Gumus et au photographe Gabriele Galimberti. Merci à tous nos invités, aux artistes présents, aux bénévoles et à tous ceux qui contribuent à la réussite du festival. Merci également au Centre de la Mémoire d'Oradour, Terres de Cabanes, Collège de Rochechouart, La Maison Bleue, Texto, Sub-Culture, Hyper U, le Monde d'Eva, Focal Studio, la brasserie Brâm, Scop-Ti, Échanges solidaires et à la minoterie Frans.

Production : Association Foutez-nous la paix !, en collaboration et avec le soutien du Ciné-Bourse, de La Mégisserie et de l'Etoile Bleue.
Avec le soutien de la Mairie de Saint-Junien et de la Communauté de communes Porte Océane du Limousin, ainsi que les communes de Rochechouart, Saint-Brice, Saint-Victurnien, la Maison de quartier La Parenthèse, les Amis du Monde diplomatique, l'association Les Polyculteurs, les Amis du Ciné-Bourse, Esperanto-Limousin, la revue Silence, l'Union Pacifiste, le Centre Quaker International, Stop Fueling War et Limousin Palestine.

FOUTEZ-NOUS LA PAIX !

Association Foutez-nous la paix !

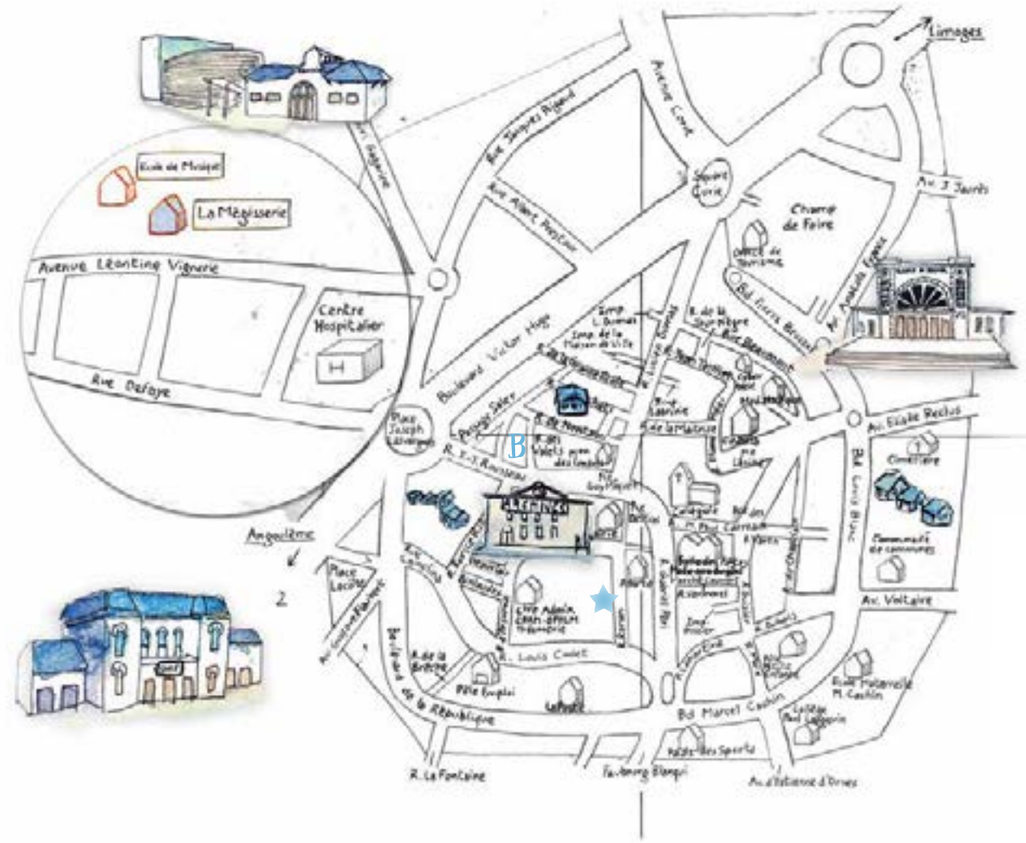
Foutez-nous la paix ! est une association basée à Saint-Junien qui a pour objet de populariser l'idée de paix tout en menant une réflexion sur la violence, les guerres et conflits passés, en cours et en gestation. Il s'agit de contribuer à la transition d'une culture de guerre et de violence à une culture de paix tout en rappelant le nécessaire droit de résistance face à l'oppression.
L'association a également pour but de favoriser l'accès à la culture, à la connaissance de l'autre et de croiser les imaginaires. Outre le festival, l'association mènera diverses actions culturelles dans la région notamment avec des scolaires et rendra chaque année un hommage solennel à un militant de la paix disparu. Ces hommages se traduiront notamment par l'apposition de supports artistiques dans l'espace public de la région en lien avec les acteurs éducatifs et culturels de la POL et les collectivités territoriales. Ainsi, au cours des années, cet itinéraire mémoriel sera un lieu de commémoration, de célébration et de réflexion, une véritable vitrine de la paix.
Pour mener à bien tous ces projets, nous avons besoin de vous. Devenez bénévole, adhérez (10, 20 ou 30 euros), participez à la programmation... **Rejoignez-nous !**
fouteznouslapaix@mailo.com - 06 41 26 08 36

LE MONDE diplomatique
www.monde-diplomatique.fr

© Selçuk Demirel

En 2021, on s'arrête, on réfléchit.

Chez votre marchand de journaux
ou sur www.monde-diplomatique.fr



INFOS PRATIQUES

Informations et réservations

Pour les spectacles à La Mégisserie : 05 55 02 87 98
Pour le reste de la programmation : 06 41 26 08 36 / 07 68 57 94 72

Tarifs cinéma

Plein - 6,90€ / Réduit - 5,50€ / Moins de 14 ans - 4€
Carte 5 places : 28€ premier achat / 27€ la recharge

Adresses

La Mégisserie : 14 av. Léontine Vignerie, Saint-Junien
Ciné-Bourse : 2 Place Lénine, Saint-Junien
L'étoile Bleue : 6 Rue Renan, Saint-Junien
Salle Laurentine Teillet : 9-7 Rue Jean Teilliet, Saint-Junien
Le P'tit Bidule : 2 Rue Peyrusson, Saint-Junien

Mesures sanitaires

Application des mesures sanitaires en vigueur aux dates du festival.

Crédits

Couverture : dessin de Musa Gümüs
Musa Gümüs est né en 1963 à Gaziantep (Turquie). Il vit actuellement à Istanbul. Son premier dessin a été publié en 1979 et depuis 1987 il travaille comme dessinateur de presse pour des magazines turcs et internationaux. Musa Gümüs a reçu de nombreux prix dont le Grand Prix 2006 au Cartoon World Festival à Porto.
«Le cartoon est un langage universel, un outil important pour comprendre l'univers dans lequel nous vivons. Ce langage commun aide les gens à comprendre les uns les autres.» (M. Gümûs)
Photo page 3
Brandon Brown (35 ans), Ashtan (5 ans) et Carson (3 ans) à Harvest (Alabama).
Tirée de la série «Ameriguns» de Gabriele Galimberti.
Photo spectacle *Natasha ou le lapin* page 7
Béatrice Hadjopoulos

revue SILENCE
exploratrice d'alternatives
www.revuesilence.net

Abonnez-vous !
Offre découverte
6 mois d'abonnement
22 €

Mensuel écolo indépendant, sans publicité et 100% papier depuis 1982 !

Écologie · Alternatives · Non-Violence

FOUTEZ-NOUS LA PAIX !

FESTIVAL - 2ÈME ÉDITION

21 – 31 OCT. 2021 – À SAINT-JUNIEN

avec

LA MEGISSERIE

CINÉ-BOURSE