

★ L'Étoile du Nord ★

Quinzaine du Cinéma Nordique - 9^e édition

Sne, Gys, Klud et Kaurismäki
Clôture Boréale à la piscine



12 > 25 fév
2022
Saint-Junien

Chocolat

Une députée suédoise a démissionné après avoir acheté des tablettes de Toblerone pour ses filles avec sa carte bancaire de députée (donc avec de l'argent public). Elle n'avait pourtant pas démissionné après avoir voté des lois supprimant les allocations chômage de milliers de gens, dont les derniers ouvriers de l'usine de chocolat Toblerone.

Petits pays

Des prisonniers danois sont envoyés au Kosovo pour purger leur peine de prison. Le gouvernement danois paie leur emprisonnement au gouvernement kosovar et ainsi participe financièrement et « aide à la transition écologique » (d'après la déclaration du gouvernement danois) du Kosovo. Les prisonniers qui sont des sans papiers apprécient de collaborer à l'effort écologique de ce petit pays. Ils ont composé un petit hymne pour leur prison modèle s'intitulant « Des grillages pour du feuillage ».

Filles et garçons

Au Danemark, on commence à séparer les filles et les garçons dans les écoles et à revenir à des classes non mixtes. Les garçons perturbent trop les filles dans leur travail. Sur le même modèle, Ikea commercialise des lits qui séparent les couples par une cloison en bois qui se dresse immédiatement entre les membres du couple dès que le garçon s'agite trop dans le lit. Le Danemark assiste étrangement depuis cette année à une baisse de sa natalité dont les meilleurs chercheurs n'arrivent pas à déterminer la cause.

Urgence

Pour des raisons de rationalisation, les services d'appels d'urgence ont été transférés de la province de B. à la capitale Copenhague, distante de plus de cent kilomètres. Les économies ont été conséquentes, moins de personnels et moins de retraites à payer, puisque fréquemment et malheureusement, les standardistes qui répondent aux appels d'urgence ne connaissant pas la province, se trompent d'adresse quand ils la transmettent aux ambulanciers ou aux médecins, qui arrivent trop tard pour sauver le malade. En France, sur ce même modèle d'avant-garde sociale, une étude est menée actuellement pour transférer les appels d'urgence sur des plateformes d'appels en Inde.

Le mur

La presse il y a quelques temps, a fait largement écho de la tentative de rachat du Groenland par Trump, qui s'est soldée par un refus catégorique du gouvernement danois. Mais une autre mesure est passée sous les radars de l'actualité. Pourtant elle n'est pas sans rappeler des projets qui sont mis en place un peu partout dans le Monde. Le président d'Amérique et les gouvernements nordiques, en mars 2018, ont décidé de la construction d'un mur de 6000 kilomètres afin d'empêcher les migrants d'arriver en Europe d'un côté et aux Amériques de l'autre côté. La particularité de ce mur en plus de sa longueur exceptionnelle et de sa hauteur de 5 mètres, est qu'il sera constitué entièrement de blocs de glace puisqu'il franchira les parties les plus froides du globe. Ce mur n'aura que des avantages selon les décideurs, il sera écologique (eau glacée) et il donnera du travail aux populations autochtones qui, depuis quelques années, ne peuvent plus élever de rennes ou chasser la baleine. Malheureusement au bout de quelques mois de construction, le projet a été abandonné. Les murs de glace fondaient rapidement, atteints par le réchauffement climatique qui sévit même dans ces régions polaires. « C'est encore un coup des écologistes » ont déclaré à la presse, le président furieux et les gouvernements accablés.

Le triton crêté (triturus cristatus) et le promoteur immobilier (promotus immobilius)

Dans les beaux quartiers de Copenhague, et surtout dans des terrains encore vierges d'habitations, vit une nature sauvage qui cause du souci à Olafsson et Cie, promoteurs immobiliers depuis 1794. Cette maison vénérable dirigée par Richard Olafsson a pour projet de réaliser un quartier d'immeubles au milieu des espaces et des mares préférés du triton crêté. Ce crapaud aux pattes jaunes et délicates (« malheureusement protégé par une directive européenne » dixit le promoteur) adore la boue, au contraire des futurs habitants du « Diamant », immeubles haut standing et basse consommation d'Olafsson et Cie. Contraint par la réglementation tatillonne, Richard Olafsson a déménagé un à un les tritons crêtés du quartier sophistiqué aux mares crapoteuses qu'affectionnent les tritons. Et c'est au cours d'un de ces transferts que le promoteur a effectué à mains nues que l'incident s'est déroulé. Un triton particulièrement vivace a sauté au visage de Richard Olafsson, l'a embrassé sauvagement et s'est transformé à l'instant en prince. Richard Olafsson, bien que fortuné, n'a pas été gâté par la nature, et c'est la première fois qu'un prince l'embrasse d'amour (n'oublions pas que la plupart des pays nordiques sont des monarchies). Richard Olafsson, étourdi par

l'émotion, enlace les dizaines de Tritons qui l'entourent qui se changent immédiatement en prince ou princesse, tous et toutes amoureux(es) du promoteur, qui le jour même décide de consacrer sa vie et sa fortune aux tritons crêtés. Ses amours.

MAC

Les Pays scandinaves ont une compagnie aérienne nationale dont ils sont très fiers, SAS. Ponctuel et aux services irréprochables. Ces mêmes pays viennent de créer une nouvelle compagnie « MAC », dont le nom sonne particulièrement bien. Cette compagnie a deux particularités qui font son succès : être totalement gratuite pour le voyageur (ils sont forts ces scandinaves) et choisir à la place du voyageur, sa destination. Ainsi plus d'hésitation, de querelles de famille pour savoir le lieu de ses prochaines vacances. Et il faut dire que les destinations proposées par cette compagnie sont alléchantes : Syrie, Yémen, Soudan, Ukraine... Quelle chance ont nos amis scandinaves de pouvoir aller dans ces pays pacifiques injustement méconnus. Une dernière précision, si vous voulez vous aussi prendre des billets, cette compagnie « MAC » qui veut dire « Migrants Airway Compagnie », est malheureusement réservée uniquement aux sans papiers et aux expulsés.

Olivier Couqueberg.

7 nouvelles scandinaves presque vraies

Merci à la galerie Dorset Fine Arts au Canada de nous autoriser la publication gracieuse des oeuvres d'artistes Inuits de Kinngait, village inuit situé sur l'île de Dorset, une île qui se trouve dans le Déroit de Hudson, presque en face du Groenland.



Soirée d'ouverture

— **Åbning**

Sam 12 février
20h



Soirée animée par
Irmeli Debarle

Irmeli Debarle œuvre depuis plusieurs années pour la promotion en France du cinéma de son pays, la Finlande. Elle a soutenu sa thèse consacrée au cinéma finlandais en 2013 à l'université de Paris 1.

Irmeli Debarle a travaillé sur de nombreux films du réalisateur finlandais Aki Kaurismäki depuis le début de sa carrière en 1985. Depuis 2008, elle organise chaque printemps au cinéma Reflet Médicis à Paris la manifestation « La Finlande en 3 Films ».

Suivi d'un petit encas finlandais :
la karjalanpiirakka
Essayez déjà de le prononcer !

UN CLASSIQUE D'HUMOUR À LA FINLANDAISE

L'Homme sans passé

// *Mies vailla menneisyyttä*

d'Aki Kaurismäki avec Markku Peltola, Kati Outinen, Juhani Niemela
Suomi Finland / 2002 / 1h 35min

Depuis la première édition nous n'avions pas montré beaucoup de films des frères Kaurismäki, car nous pensions que vous les connaissiez déjà. Cette année, nous recevons sa traductrice, la finlandaise Irmeli Debarle qui va nous raconter tout Kaurismäki. Elle est drôle et charmante et déborde d'histoires sur le cinéma finlandais.

Nous avons choisi *L'Homme sans passé*, Grand Prix au Festival de Cannes en 2002 et Prix d'interprétation féminine pour Kati Outinen.

Pour vous introduire à l'humour finlandais : un jukebox se dit « jukaboksi » en finlandais. Ici on écoute du rock finlandais ou du tango finlandais.

Le film se passe parmi des personnages à la marge de la société finlandaise. Au niveau du port, se trouve un terrain vague où les gens vivent dans des containers rouillés. Nous

suivons M qui suite à une agression, a perdu la mémoire et se fait aider par les habitants pauvres et sympathiques. Avec leur aide, il arrive à se créer une nouvelle vie. Ici il rencontre Irma, qui fait partie de l'Armée du Salut et bientôt leur amour fleurit. Les répliques courtes et sans fioritures qui sont devenues la marque du réalisateur, sont toujours drôles et précises. Ses personnages sont traités avec respect et tendresse. Kaurismäki montre qu'on peut restaurer la dignité humaine avec de la gentillesse et peut-être une petite chanson. Et ça, ce n'est pas que merveilleux, c'est très drôle. On garde longtemps en tête son univers coloré et les visages de ses personnages. Un film émouvant et chaleureux avec une touche mordante et critique sur la société.

“En ce grand désespéré lucide, la petite Finlande possède son chroniqueur moderne, qui tient haut et ferme le drapeau d'un cinéma national. Il est certes primé mais il n'a pas de prix. Il est d'une valeur inestimable.”
— L'Humanité

“Si on n'utilisait pas le mot à tort et à travers, il faudrait qualifier L'Homme sans passé du seul adjectif qui lui convienne vraiment : bouleversant. L'envers y devient l'endroit, la pauvreté une richesse, la déchéance une chance et la solitude l'avant garde de l'amour.”
— Aden

“La force de Kaurismäki tient dans sa façon de transformer le moindre détail incongru en point de départ d'une mini-fiction burlesque et brinquebalante.”
— Les Cahiers du Cinéma



SAM 12 > 20h
VEN 18 > 18h

Mænd

Les Hommes

*Quelles sont les questions
que se pose un homme
Nordique aujourd'hui ?
Comment être un « vrai »
homme ? Comment vivre sa
vie à fond ? Comment être
un ami ? Un amoureux ?
Comment être libre ?*

*Avec humour, ces deux films
vont essayer de proposer
quelques réponses.*



DÉCHIREMENT
À L'USINE DE POISSON

Free Men

// *Frie mænd*

d'Óskar Kristinn Vignisson avec Anton Hjejle et Nicolai Jørgensen
Danmark / 2021 / 28min

Film de l'Ecole du Cinéma Danois présenté au festival de Cannes. Prix du meilleur design audio par Ekko Shortlist Awards 2021. Le jeune Daniel rêve de quitter son travail à l'usine de poisson, mais ça serait délicat par rapport à son collègue et meilleur ami.

Présenté avant chaque projection de *Wild Men*

MAR 15 > 20h30
MER 23 > 20h30



UN SAUVAGE AU SUPERMARCHÉ

Wild Men

// *Vildmænd*

de Thomas Daneskov avec Rasmus Bjerg, Zaki Youssef (*Les Enquêtes du département V, Effet Marco*), Bjorn Sundquist
Danmark / 2021 / 1h 45min

Une comédie qui a fait beaucoup de bruit à sa sortie. Elle parle d'un Danois en burn out, qui part se réfugier dans la forêt norvégienne. Armé d'un arc et de flèches, il entre dans un supermarché...

Dans la vraie vie, un fait divers a défrayé la chronique : un Danois armé d'arc et de flèches est vraiment entré dans un supermarché norvégien et a tué 5 personnes, la même semaine où la sortie du film était prévue en Norvège. Sortie retardée...

Une comédie noire sur l'homme moderne, une histoire de nature, de vikings et de policiers désœuvrés.

"Une comédie policière pleine d'enthousiasme, quelque part entre les types étranges des Frères Coen et la satire sans pitié de Ruben Östlund (Snow Therapy, The Square)"
— Magazine de Cinéma Ekko

MAR 15 > 20h30
MER 23 > 20h30

Tegninger OG films

Dessins ET films

Un style de cinéma que nous n'avons pas encore exploré : des dessins animés incrustés dans les images filmées, un mélange de narration qui laisse une grande liberté artistique aux réalisateurs et nous propose des oeuvres touchantes et sincères.

"Le film séduit par son ton à la fois comique et mélancolique, provoc et chaleureux, où l'on peut aussi bien débattre du libre-arbitre que du meilleur endroit pour éjaculer. Un film attachant et qui n'a pas peur, à l'image de son héroïne, elle aussi ninja à sa manière."
— **Le Polyester**

"Ce film mêle le personnel et l'universel. C'est un remarquable mélange de genres qui parvient à sensibiliser le spectateur à un problème mondial tout en suivant un récit intime. Le film associe élégamment humour, musique et drame et n'a pas peur de choquer. C'est déjà un classique, tout ce que vous cherchez dans un film."
— **La motivation du premier prix au festival de Sundance, USA**

ANIMATION POUR ADULTES

Flee

// Flugt

De **Jonas Poher Rasmussen**
Danmark / 2021 / 1h 50min / Avant-première

Le 1er prix du Festival d'Annecy continue son triomphe en 2021, gagne le Grand Prix du Jury au Festival de Film à Sundance (USA), le Premier Prix du Conseil Nordique et représentera le Danemark aux Oscars.

Nous écoutons la vie d'Amin et nous nous ouvrons à son histoire, à ses joies et à sa tristesse. En arrivant au Danemark en 1996, au lycée, il rencontre le réalisateur. Le film est basé sur la confiance et l'amitié entre eux.

C'est d'abord son enfance heureuse dans les années 80 à Kaboul en Afghanistan, avec a-ha dans le walkman et Jean-Claude Van Damme au mur de sa chambre. Mais aussi la guerre civile qui va transformer sa vie tranquille en zone de guerre et fendre sa famille en morceaux. Une guerre qui va faire fuir Amin et l'amener vers un périple dangereux qui se terminera seulement 5 ans plus tard à son arrivée au Danemark.

Flee est un mélange surprenant de dessins, de documents et de vraies images de la vie à Kaboul.

| VEN 18 > 20h30



LA JEUNESSE NORVÉGIENNE

Ninjababy

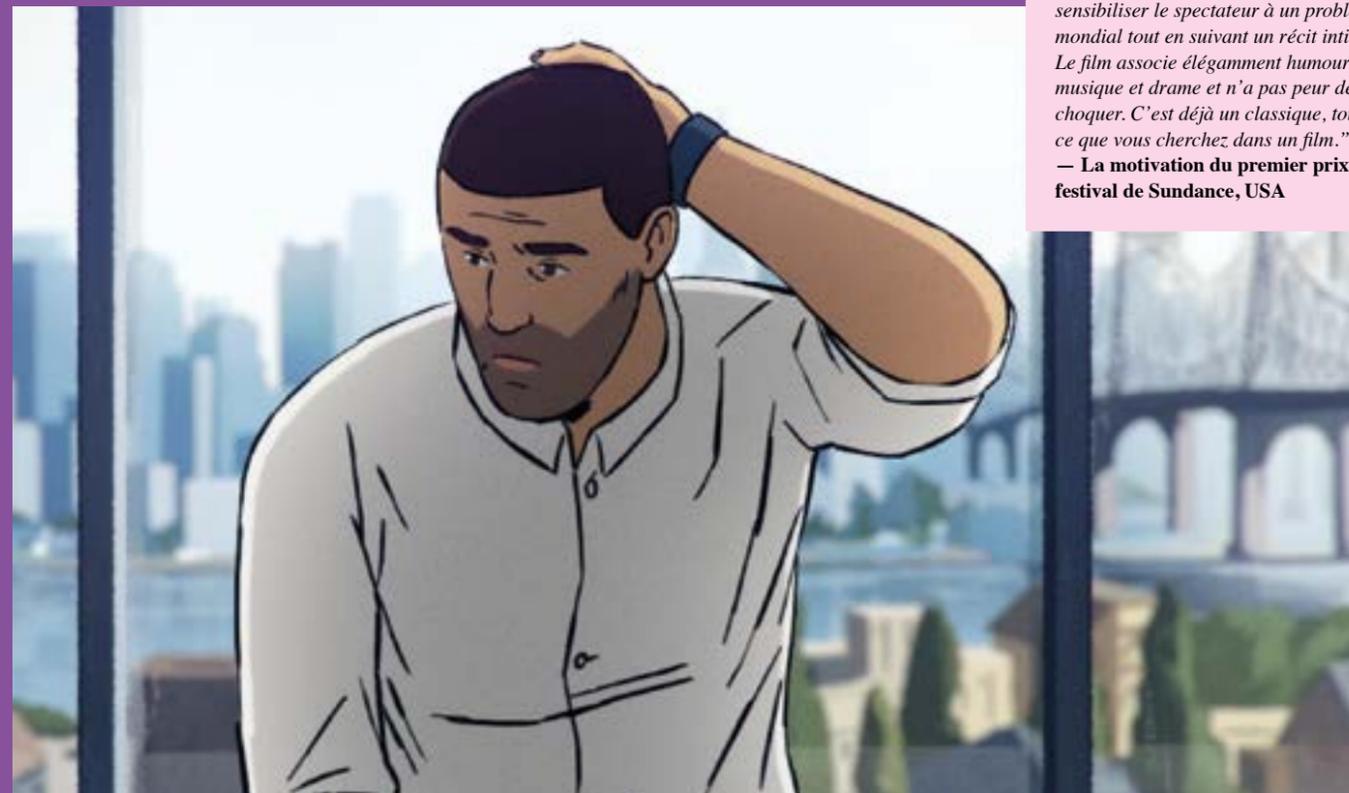
// Ninjababy

de **Yngvild Sve Flikke**, dessins de **Inga Sætre**, avec **Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi**
Norge / 2021 / 1h 40min / Avant-première

4 prix d'Amanda (le prix du cinéma norvégien) : meilleure réalisatrice, meilleur 1er rôle, meilleur 2nd rôle et meilleur scénario.

Astronaute, garde forestière, dessinatrice, la jeune Rakel a bien d'autres projets que de devenir mère. Elle préférerait faire la fête et se saouler. Frustrée, elle découvre trop tard sa grossesse et elle considère ce bébé comme un Ninja qui envahit sa vie privée. Elle dessine déjà tout, dont des dessins de ce pirate de poche qu'elle seule peut voir. Ces dessins vont venir s'interposer sur les images et donner au film une drôlerie et un esprit tout à fait nouveau. Pour notre plus grand plaisir, Rakel se trouve constamment dans des situations pénibles et embarrassantes.

LUN 14 > 20h
DIM 20 > 17h



FEEL GOOD FILM
SUR LA MALADIE DE PARKINSON

Run Uje Run

// Spring Uje spring

D'après Uje Brandeliu, de Henrik Schyffert, avec Uje Brandelius et sa famille
Sverige / 2020 / 1h 20min

Prix du meilleur film, meilleur scénario et meilleur acteur en Suède en 2021, Prix du public au Festival du Film de Göteborg. Une comédie musicale autobiographique avec Uje Brandelius, un musicien pop suédois d'après son one-man-show sur le sujet. Sur comment la vie peut prendre des tournures surprenantes qu'on ne pouvait pas imaginer. Uje est à la tête d'un groupe pop qui rêve de faire un nouveau tube, mais la vie lui amène une autre surprise : la maladie, abordée d'une manière tout à fait nordique, avec humour et humanité.

Tarif unique

3,90€

MER 16 > 20h30

MAR 22 > 20h30

"Ce film est émouvant, triste et existentiel. Il est drôle, ironique et bête."

— Mailstudio Star

"(...) ce panier de supermarché renversé avec le lait et toutes les bananes qui tombent par terre, tout d'un coup, une montagne à ramasser (...)"

— Kulturnytt, Sveriges Radio

Projection en collaboration avec
l'Institut suédois.

SI. Institut
suédois



Sne*

*neige

Soirée double

Nous continuons le succès de la soirée double : 2 films avec pause dégustation (offerte) à la Brasserie de la Bourse.



Repas

// Offert, sur réservation

Cette année, à cause des restrictions sanitaires, nous ne pouvons pas vous proposer le buffet traditionnel debout, par contre, un petit menu nordique vous sera servi à table. Places assises limitées, réservation obligatoire (05 55 02 87 98 ou 05 55 02 26 16)

Nous continuons notre collaboration avec la Brasserie de la Bourse qui vous vendra les boissons.

Repas préparé par l'Atelier de Cuisine Nordique
Avec L'Épicerie sociale et solidaire de Saint-Junien

Déroulé

18h > *Winnipeg mon amour*

Pause dégustation

21h > *Life of Ivanna*

Descriptions des films pages suivantes.



HOMMAGE CRAZY À LA NEIGE ET AU PASSÉ

Winnipeg mon amour

// My Winnipeg

De Guy Maddin avec Darcy Fehr, Ann Savage, Amy Stewart
Canada / 2007 / 1h 20min / film en pellicule 35mm

Prix du meilleur film au Festival de Toronto à sa sortie, ce film est un patchwork hypnotisant de faits et de fantaisie. Le réalisateur recrée son enfance dans sa ville canadienne, Winnipeg. Il loue la maison dans laquelle il a grandi et il demande à des comédiens de jouer les membres de sa famille. En jouant avec la réalité et le temps, il crée un temps tout à lui : son enfance mêlée d'images inventées de Winnipeg et tournées en noir et blanc pour nous donner l'illusion d'un temps à lui. Dans ses souvenirs, c'est toujours l'hiver et il neige toujours. Une étrange ambiance de rêve, entre le salon de beauté de sa mère, le train, des séances de spiritisme, le Happyland ou Himmlerstadt, les salles de sports abandonnées. Un film comme un rêve, d'une beauté infinie, qui reste dans nos yeux des années et des années...

"Le film est créatif d'une manière psychédélique comme un film de Buñuel."

— Information

"Poème d'une rare puissance rythmique (...) Maddin s'affirme comme l'un des piliers du cinéma canadien."

— Les Inrocks

SAM 19 > 18h

MAR 22 > 18h

Soirée double programme avec pause dégustation entre les films

sne
sne



NOMADE AVEC CIGARETTE ET TALONS

Life of Ivanna

// Жизнь Иванны Яптуна

De Renato Borrayo Serrano avec Ivanna, Yaroslav, Yulianna, Andria, Aleksandr et Gena Yaptune
Rossiïa, Norge, Esti/Estonie, Finland / 2021 / 1h 20min / Dialogues en russe et nenets*

Le film a reçu le Golden Eye pour le meilleur documentaire au Festival du Film à Zurich en 2021.

Ivanna vit dans une cabane sur skis trainée par des rennes. En plein milieu du néant couvert de neige. Assez chic, elle est en bottines à talons accroupie devant son petit poêle. A première vue, elle nous ressemble, mais lorsqu'elle ouvre la porte et que nous comprenons où elle habite, on découvre qu'elle vit dans un monde très loin du nôtre. Ivanna est Nenets, un peuple dispersé sur la toundra russe, où leurs conditions de vie sont inimaginables. Pourtant, poussés à devenir de vrais Russes par les Soviétiques, leurs modes de vie se transforment petit à petit. Filmée pendant 4 ans, et seule avec ses 5 enfants, sa vie est fascinante mais Ivanna va changer, elle aussi.

"Un portrait fort et frappant d'une nomade balèze de la toundra."

— Variety

SAM 19 > 21h

MER 23 > 18h

Soirée double programme avec pause dégustation entre les films

**Les Nenets constituent un groupe ethnique de près de 45.000 personnes, dont environ 10.000 ont encore un mode de vie traditionnel. Ils sont nomades et vivent dans la toundra arctique sibérienne. Ils se consacrent à la domestication et à l'entretien des 300.000 rennes qu'ils possèdent.*

FILM POUR TOUTE LA FAMILLE

Sune versus Sune

// *Sune vs Sune*

de Jon Holmberg, d'après les livres d'Anders Jacobsson et Sören Olsson, avec Elis Gerdt, Baxter Renman et Tea Stjärnes
Sverige / 2018 / 1h 30min / en suédois, sous-titrés en français
À partir de 7 ans

Les histoires sur la vie de Sune sont d'abord une série de livres pour enfants très aimée en Suède et ensuite des films, des jeux et une série pour la télévision suédoise. A la fin des vacances, Sune 10 ans, découvre un nouveau garçon dans sa classe, il s'appelle Sune aussi et vient d'arriver des USA. Toute la vie de notre Sune va changer et le nouveau Sune va prendre sa place. Une nouvelle époque commence pour toute la famille de Sune. La peur de ne pas être à la hauteur et de ce que pensent les autres sont des questions qui concernent toute sa famille.

Tarif unique

4€

LUN 14 > 15h
MER 23 > 15h + goûter nordique

"Ce film est une comédie ludique pleine de moments drôles et très bien reçue par le jeune public."
— cineuropa.com



Projection en collaboration avec
l'Institut suédois.



Grâce à cette collaboration, nous pouvons enfin vous proposer un film pour enfants en version originale. Excellent exercice de lecture pour les plus jeunes !

Børnefilm



"Duo d'enquêteurs aussi improbable qu'attachant : un vieux crapaud et une jeune souris aident les animaux de la forêt à dépasser leurs peurs. À l'élégance de l'animation se mêle l'intelligence du propos, une réussite."
— Les Fiches du Cinéma

"Linda Hambäck est la reine du dessin animé suédois pour petits."
— SVT (Sveriges Television)

Les films pour enfants

POUR TOUS LES PETITS DÉTECTIVES

Paddy la petite souris

// *Gordon och Paddy*

de Linda Hambäck, d'après les livres *Kommissarie Gordon* de Ulf Nilsson et Gitte Spee
Sverige / 2017 / 1h / Animation à partir de 3 ans

Après *Ma mère est un gorille et alors ?* projeté en juin dernier, nous revenons dans l'univers de Linda Hambäck qui fait des films pour les plus petits. Ses films parlent de tolérance et ici, il est question de vol de noisettes. Une enquête va être menée par le commissaire crapaud, Gordon et par la souris Paddy. Derrière cette enquête, le film invite à voir au-delà des apparences et de la peur. Il y est également question d'amitié improbable et de respect d'autrui.

Tarif unique

4€

MER 16 > 15h + goûter nordique
LUN 21 > 15h

“Un film d’horreur lugubre, beau et intelligent où les émotions impulsives des enfants sont prises autant au sérieux que celles des adultes (...) On pense au film « Morse » de Tomas Alfredsons (L’Étoile du Nord 2019).”
— Magazine de Cinéma Ekko

FILM D’HORREUR

The Innocents

// De uskyldige

D’Eskil Vogt avec Rake Lenora Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad, Sam Ashraf, Mina Yasmin Bremseth Asheim
Norvège / 2021 / 2h / Interdit aux moins de 12 ans

Prix du Cinéma Européen 2021.
Grand Prix Nouveau Genre Canal+ à l’Étrange Festival, Paris 2021.
En plein été scandinave, 4 enfants d’une cité HLM se découvrent des pouvoirs surnaturels et en font usage loin du regard des adultes. Mais leurs occupations ne sont peut-être pas aussi honnêtes qu’elles en ont l’air...
Avec un pied dans le cinéma d’auteur et l’autre dans celui d’horreur, le réalisateur crée une ambiance inquiétante et mystérieuse. Vogt a écrit tous les scénarios des films du réalisateur norvégien Joachim Trier et on retrouve ici le ton du film *Thelma* (L’Étoile du Nord 2018).

DIM 13 > 16h
LUN 21 > 20h

GYSS*

* Ce qui fait peur ou ce qui est trop froid.

FILM FANTASTIQUE,
BORDER VERSION MOUTONS

Lamb

// Dýrið

De Valdimar Jóhannsson avec Noomi Rapace (*Millénium*), Hilmir Snær Guoason, Björn Hlynur Haralsson
Islande / 2021 / 1h 45min / Attention, certaines scènes peuvent être marquantes

Premier film du réalisateur et Prix de l’Originalité à Un Certain Regard à Cannes 2021.

Un couple d’islandais, éleveurs de moutons, vit éloigné de tout dans les collines islandaises. Un jour, un petit agneau un peu particulier est né et le film bascule dans le fantastique.

La comédienne suédoise, Noomi Rapace, découverte dans les films *Millénium*, adaptations des romans du suédois Stieg Larsson et qui lui ont donné la reconnaissance mondiale, a été élevée dans la nature islandaise et parle parfaitement islandais.

Décidément, ces Islandais ont une relation particulière à la nature et à leurs moutons...

DIM 13 > 18h30
JEU 24 > 20h30

“«Lamb», habité par de sublimes paysages, marie suspense, tendresse et voyage initiatique.”
— Le Parisien

Kortfilm

Avant-séances



DÉCHIREMENT
À L'USINE DE POISSON

Free Men

// *Frie mænd*

d'Óskar Kristinn Vignisson avec Anton Hjejle
et Nicolai Jørgensen
Danmark / 2021 / 28min

Film de l'École du Cinéma Danois
présenté au festival de Cannes. Prix du
meilleur design audio par Ekko Shortlist
Awards 2021. Le jeune Daniel rêve de
quitter son travail à l'usine de poisson,
mais ça serait délicat par rapport à son
collègue et meilleur ami.

Présenté avant chaque projection de
Wild Men (voir p. 7)

MAR 15 > 20h30
MER 23 > 20h30



AMITIÉ

La Routine

// *Rutinen*

de d'Emilie K. Beck
Norve / 2014 / 9min 30s

Prix du Public 2015, National Film
Festival for Talented Youth (NFFTY) de
Seattle et Prix de la mise en scène 2015,
Festival International de Cinéma de la
Jeunesse de Langesund, Norvège.
Alma est une vieille dame et sa vie
est faite de routines. Mais un jour
quelqu'un frappe à sa porte et cette
personne va bouleverser sa vie.

Présenté avant chaque projection de
Run Uje Run (voir p. 10)

MER 16 > 20h30
MAR 22 > 20h30



SAMIS
ET LES IMPÔTS

Svonni vs the Swedish Tax Agency

// *Svonni vs skatteverket*

de Maria Fredriksson
Sverige / 2020 / 5min

Pour les Samis, un chien est un outil de
travail. Pour les impôts, c'est un loisir.
L'incompréhension totale entre la vie
des Samis et l'administration de la TVA
suédoise.

Présenté avant chaque projection de
Life of Ivanna (voir p. 13)

SAM 19 > 21h
MER 23 > 18h



REMAKE DE SHINING
FAÇON JEU VIDÉO

Do You Have The Shine ?

// *Do You Have The Shine?*

de Johan Thurfjell
Sverige / 2002 / 5min / animation fantastique

Le petit Danny tourne et tourne sur son petit vélo dans les
couloirs de l'hôtel...

Présenté avant chaque projection de
The Innocents (voir p. 16)

DIM 13 > 16h
LUN 21 > 20h



MINI HORREUR

Bloody Mary

// *Bloody Mary*

d'Alexander Rönnerberg avec Hedda Stiernstedt
Sverige / 2016 / 2min 40s / sans paroles

Allumez quelques bougies et enfermez-vous dans la salle de
bain...

Présenté avant chaque projection de
Lamb (voir p. 17)

DIM 13 > 18h30
JEU 24 > 20h30



AMOUR

Make a Wish

// *Önskedrömmar*

de Jonatan Etzler avec Eva Gröndahl, Jan Tiselius et Rafael Edholm
Sverige / 2016 / 12min

Anita et Gunnar vivent une vie tranquille. Mais lorsque Anita
fait le vœu de recevoir la visite d'un animateur sexy d'un
show télévisé, les choses vont changer.

Présenté avant chaque projection de
Ninjababy (voir p. 8)

LUN 14 > 20h
DIM 20 > 17h



SOUPE SONORE

Slurp

// *Slurp*

de Florent Hill
France / 2018 / 4min / sans paroles

Toute la famille est ennuyée par la façon bruyante dont la
grand-mère mange sa soupe. Heureusement, son petit-fils a
une idée.

Présenté avant la projection de
Flee (voir p. 9)

VEN 18 > 20h30

Afslutning

Clôture

Soirée Boréale à la piscine

Parcours nordique à la piscine de Saint-Junien avec des films qui parlent d'eau et de piscine.

Dans une ambiance de « hygge », nous vous proposons de clore L'Etoile du Nord à la piscine, exceptionnellement ouverte tardivement.

Nous transformons la piscine en Boréale avec bien-être nordique, éclairage et cocktails.

Bar au bord du bassin, « saunagus » avec le retour de Christian, notre bien-aimé maître de sauna, tout petit bassin glacé, musique et mini-cinéma installé dans la salle de squash avec projection de films d'eau. Apportez vos maillots de bain (peut-être un deuxième sec pour la séance de gym), serviettes et peignoirs.

Ouverture exceptionnelle de la piscine jusqu'à 22h !

Vendredi 25 février
18h > 22h (sortie des bassins à 21h45)

Bar Boréal

Ambiance nordique dans toute la piscine avec éclairages boréals et cocktails de couleurs nordiques au bord du bassin (offerts).

**Bien-être
nordique**

Sauna à la finlandaise

// Saunagus

On ne présente plus notre maître de sauna, Christian Baudet, venu d'Auvergne pour nous faire vivre le sauna en plus fort et en mieux. Il nous propose des sensations avec glaçons, marc de café, miel, thé, bain glacé et huiles essentielles avec une odeur de glace. Séances de 15 min environ

En plus des séances du vendredi, créneaux supplémentaires le jeudi 24 février à 16h, 17h, et 18h.

Gymnastique douce

// Afspændingsgymnastik

Nous vous proposons une petite pause pour sentir, mobiliser, assouplir, étirer et renforcer votre corps en douceur. Cecilia Ciccolari vous offre des mini séances de bien-être, adaptées à vos envies du moment. Dans un coin de la piscine, au bord de l'eau, suivez ses indications, respirez et détendez-vous. (Séances de 15 min environ). Prévoir un peignoir ou un t-shirt sur maillot sec. Apportez une serviette sèche. Tapis fourni.

Films

// projection dans la salle de squash

Nous vous proposons 4 petits films qui ont lieu dans des piscines ou au bord de l'eau glacée. Des vrais films, pour la plupart primés dans des festivals du monde entier, sélectionnés pour cette soirée Boréale. Un héros qui n'ose pas sauter du grand plongeon, un qui le fait avec une grâce inimaginable et un autre enfin qui se cache de la police dans le grand bain. Les Nordiques dans l'eau, ça fait des bulles !

Date/horaires

Vendredi 25 février de 18h à 22h
(sortie des bassins à 21h45)
Prix d'entrée à la piscine, sans inscription

Boisson du Nord (offerte)

Piscine de Saint-Junien, rue Léo Lagrange
à Saint-Junien

Soirée Boréale organisée avec

Le duo d'artistes Jennifer Cabassu et Théo Bluteau de la compagnie ATLATL et la piscine de la Communauté de Communes Porte Océane du Limousin.

Kreativ fritid

Ateliers

Sauna Gus

// Bien-être finlandais au sauna

Avec Christian Baudet

Christian Baudet est maître de sauna en Auvergne et nous accompagne depuis le début de notre collaboration avec la piscine de Saint-Junien pour le plus grand plaisir de tous. Il nous permet de découvrir le sauna finlandais. Pour débutants et initiés.

Informations

Sans inscription, se présenter à la porte du sauna.
Jeudi 24 février à 16h, 17h et 18h
Séances de 15 min environ.
Vendredi 25 février pendant la soirée de clôture (voir p. 21)
Prix d'une entrée à la piscine
Piscine de Saint-Junien (Centre Aiga bluia), rue Léo Lagrange à Saint-Junien.
Téléphone : 05 55 01 11 00



Tricot chiffon

// Kludekursus

Avec Sylvie Tuyeras

Les Danois n'utilisent pas d'éponge pour faire le ménage ou essuyer la table de la cuisine. Depuis toujours, ils utilisent un petit chiffon en coton qui se lave à 90° encore et encore. Ce chiffon s'appelle un KLUD. Aujourd'hui, c'est devenu très à la mode de les tricoter soi-même. Avant d'attaquer les pulls norvégiens une prochaine année, nous vous proposons un petit atelier plus facile et vraiment pratique avec Sylvie Tuyeras, qui a plus d'une corde à son arc (elle était la présidente du théâtre) et qui est aussi une grande tricoteuse. C'était déjà elle qui avait vérifié la bonne réalisation du fameux « nudini » bikini tricoté et fort dénudé, publié dans le Magazine de L'Etoile du Nord au printemps dernier.

Apprenez à tricoter un « klud » danois, venez passer un petit moment de « hygge » avec nous à La Mégisserie. Atelier accessible à tous, débutants et initiés.

Informations

Mardi 22 février de 15h à 17h
Atelier gratuit avec goûter nordique
Matériel fourni : pelotes de fil de coton (on vous prête des aiguilles ou apportez vos aiguilles à tricoter n°3)
La Mégisserie, 14 avenue Léontine Vignerie à Saint-Junien
Inscription : Sophie Vergnaud au 05 55 02 35 23



Cuisine nordique

// Nordisk Køkkenskole

Avec Kirsten Blom

Après une excursion du festival en été en 2021 et ses malheureux hotdogs, nous retournons heureusement en hiver. Nous allons nous inspirer des films projetés pendant le festival et cuisiner avec du « torskerogn », œufs de morue, mets que les Nordiques adorent. Comme déjà annoncé, nous allons produire nous-même le « Kalles Kaviar ».... Attendez de voir les pubs, les Suédois et les Norvégiens ADORENT ! pour un Français, c'est incompréhensible. Nous reprenons les éléments classiques : chou, avoine, betterave, et nous allons faire de nouvelles créations inattendues avec. Par exemple des « havregrynschips », des chips de porridge ou du pain coloré à la betterave et au chou.... Toutes les recettes seront disponibles au moment de l'atelier.

Informations

Lundi 14, mardi 15, jeudi 17 et vendredi 18 février de 9h à 12h et de 14h à 17h.
9 € par atelier de 3 heures
Epicierie sociale et solidaire, rue Elysée Reclus à Saint-Junien.
Inscription : Sophie Vergnaud au 05 55 02 35 23



© Harri Tarvainen / Image Bank Finland

Grille horaire

// Praktiske oplysninger

	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22	MER 23	JEU 24	VEN 25
OUVERTURE : L'HOMME SANS PASSÉ	20h						18h							
WINIPEG MON AMOUR								18h			18h			
LIFE OF IVANNA								21h				18h		
RUN UJE RUN					20h30						20h30			
THE INNOCENTS		16h								20h				
LAMB		18h30											20h30	
FLEE							20h30							
NINJABABY									17h					
WILD MEN				20h30									20h30	
PADDY, LA PETITE SOURIS										15h				
SUNE VERSUS SUINE			15h											
CLÔTURE : SOIRÉE BORÉALE														18h

	JOURNÉE GYS	SOIRÉE SNE	CINÉ-GÔÛTER NORDIQUE
ATELIER CUISINE	9h/12h 14h/17h	9h/12h 14h/17h	9h/12h 14h/17h
ATELIER TRICOT CHIFFON			15h/17h
ATELIER SAUNA			16h 17h 18h

Informations pratiques

// Praktiske oplysninger

Tarifs cinéma

Plein : 6,90€ | Réduit : 5,50€

Moins de 14 ans : 4€

Run Uje Run : 3,90€ pour tous

Films pour enfants : 4€ pour tous

Carte 5 places : 28€ (27€ la recharge)

Ce festival se déroule :

Au Ciné-Bourse pour le cinéma.

À l'Épicerie Sociale et Solidaire pour les ateliers cuisine.

À la piscine de Saint-Junien (Centre Aiga

Bluïa) pour le saunagus et la soirée de clôture

À la Brasserie de la Bourse pour le buffet de la soirée double.

À La Mégisserie pour l'atelier tricot.

Informations

www.cinebourse.fr — www.la-megisserie.fr

05 55 02 26 16 — 05 55 02 87 98

Programmation et organisation

Programmation et organisation : Kirsten Blom (bénévole) et toute l'équipe de La Mégisserie et du Ciné-Bourse, en partenariat avec la piscine de Saint-Junien, l'Épicerie Sociale et Solidaire et l'association L'Étoile du Nord.

Mesures sanitaires

Application des mesures sanitaires en vigueur aux dates du festival.



14 av L. Vignerie 87200 St Junien
05 55 02 87 98



2 place Lénine 87200 St Junien
05 55 02 26 16



Rue Léo Lagrange 87200 St Junien
05 55 01 11 00



Si. Institut national de la langue française

