

L'ASSOCIATION FOUTEZ-NOUS LA PAIX ! AVEC LA MÉGISSERIE ET LE CINÉ-BOURSE PRÉSENTENT

FESTIVAL
FOUTEZ-NOUS 
LA PAIX !

3^{ÈME} ÉDITION

17 — 30 OCT. 2022

À SAINT-JUNIEN



AVEC

**OGARIT
YOUNAN**

**EMILY
LOIZEAU**

**MARLÈNE
TUINGA**

**CHINE - TIBET
AUTO-DÉFENSE FÉMINISTE
ATELIERS LANGUES & CUISINE
CHINOISE
FILMS - THÉÂTRE
MARIONNETTES - DÉBATS
SALON DE LA PAIX
EXPOS**

MUSA...

« La guerre, c'est le massacre de gens qui ne se connaissent pas, au profit de gens qui se connaissent et ne se massacrent pas. »

Paul Valéry

INFOS PRATIQUES

Informations et réservations

Pour les spectacles à La Mégisserie : 05 55 02 87 98

Pour le reste de la programmation : 06 41 26 08 36 / 07 68 57 94 72

Adresses

La Mégisserie : 14 av. Léontine Vignerie, Saint-Junien

Ciné-Bourse : 2 Place Lénine, Saint-Junien

L'étoile Bleue : 6 Rue Renan, Saint-Junien

Épicerie sociale et solidaire : 5 rue Ellysée Reclus, Saint-Junien

Le P'tit Bidule : 2 Rue Peyrusson, Saint-Junien

Tarifs cinéma

Plein - 6,90€ / Réduit - 5,50€ / Moins de 14 ans - 4€

Carte 5 places : 28€ premier achat / 27€ la recharge

Couverture : dessin de Musa Gümüs

Musa Gümüs est né en 1963 à Gaziantep (Turquie). Il vit actuellement à Istanbul. Son premier dessin a été publié en 1979 et depuis 1987 il travaille comme dessinateur de presse pour des magazines turcs et internationaux. Musa Gümüs a reçu de nombreux prix dont le Grand Prix 2006 au Cartoon World Festival à Porto.

«Le cartoon est un langage universel, un outil important pour comprendre l'univers dans lequel nous vivons. Ce langage commun aide les gens à se comprendre les uns les autres.» (M. Gümüs)

ÉDITO

Impossible de ne pas avoir entendu parler de Greta Thunberg ou de Julian Assange, mais qui connaît Gulbahar Haitiwaji ou Howey Ou ? Elles ont en commun d'être exilées et de se battre pour leurs droits, pour nos droits. La première a suivi le chemin de la célèbre Suédoise en étant, à 18 ans, la première « gréviste pour le climat » en Chine, la seconde est une Ouïghoure (minorité turcophone et musulmane), rescapée du goulag chinois.

Cette année, après l'Algérie, la Bosnie et les États-Unis, Foutez-nous la paix ! a décidé de regarder du côté de l'Empire du Milieu. Les atteintes aux droits humains y sont innombrables. Si la surveillance de masse a les faveurs du régime, la liberté d'expression y est fortement limitée. La militarisation et la colonisation frappent lourdement le Tibet et le Xinjiang où vivent les Ouïghours, accusés de tous les maux. Hong Kong est menacé et Taïwan n'est pas plus rassuré. Le regard critique n'empêche pas d'évoquer positivement la culture chinoise et plus généralement le peuple chinois au travers notamment d'ateliers cuisine et de langue ou d'une expo BD au Ciné-Bourse.

Une fresque sera inaugurée à Rochechouart en hommage à Lin Zhao, poétesse communiste exécutée en 1968. Victime de la Révolution culturelle, elle écrivait : « *De mon feuillet s'écoulaient des gouttes, je ne sais ce dont il s'agit. Marques de sang, traces de larmes se mélangent* ». Aujourd'hui, le sang et les larmes coulent toujours pour des millions de

femmes à travers le monde. Nous avons souhaité mettre en avant la révolution féministe en cours, pour en finir avec les inégalités, les violences, la société patriarcale. Aux USA, en Pologne, en Afghanistan, en Amérique latine, en France et ailleurs, des femmes luttent pour leurs droits et exigent qu'on leur foute la paix ! L'âge, l'origine réelle ou supposée, la couleur de peau, l'orientation sexuelle, le handicap, et la situation économique sont des facteurs aggravants. On parlera violences sexuelles notamment en temps de guerre, réappropriation du corps, engagements pour la paix, auto-défense féministe, droit à l'avortement, avec, entre autres, la pacifiste libanaise Ogarit Younan, fondatrice d'une université de la non-violence à Beyrouth, et Marlène Tuininga (présidente de la section France de la Ligue Internationale des Femmes pour la Paix et la Liberté). Films, débats, théâtre, expo photo et ateliers seront au rendez-vous.

En cette année guerrière (Ukraine, Yemen, RDC, Irak, Ethiopie, Mali, Turquie, Syrie, Birmanie...), avec une France championne d'Europe de ventes d'armes, nous tenterons de donner la voix à la paix, parfois de façon légère, à l'image d'Anatole, réparateur de cœur ambulancier. Et nous partirons « à l'autre bout du monde », loin du tumulte des armes, avec Emily Loizeau, en concert à La Mégisserie le 29 octobre.

On vous attend nombreux et nombreuses, pour construire des ponts plutôt que des murs...



POÉTESSE, HÉROÏNE DE LA LIBERTÉ ET MARTYRE...

La courte vie de Lin Zhao pourrait s'écrire en lettres rouges : rouge pour cette Chine maoïste dont elle accompagna la naissance ; rouge du communisme qu'elle rejoignit alors et dont elle rêva qu'il transforme son pays ; rouge, enfin, comme ce sang, le sien, avec lequel elle dut parfois écrire textes et poèmes du fond de la prison de Shanghai où elle fut détenue de 1960 à sa mort, en 1968, exécutée d'une balle dans la tête à l'âge de 36 ans.

Révoltée par les souffrances endurées par le peuple chinois notamment lors du Grand Bond en Avant, elle participe avec d'autres écrivains à une revue clandestine de critique du pouvoir. Lin Zhao exprimera bien le grief de toute sa génération dans un de ses textes : « Quand nous avons commencé à réclamer ces droits démocratiques qui nous étaient dus, nous fûmes persécutés, torturés, opprimés de la façon la plus cruelle » Lin Zhao se voyait comme un jade brisé, un œuf cherchant à briser une pierre. Elle est devenue une figure essentielle de la dissidence chinoise. Depuis de nombreuses années, quatre caméras fixées sur des troncs d'arbre surveillent sa tombe.

Nous avons décidé de lui rendre hommage à travers un témoignage artistique sur la commune de Rochechouart. Une fresque de la dissidente communiste sera prochainement réalisée sur un mur de la commune par Sèma Lao, une street artiste reconnue de la région. La fresque s'inscrit dans l'itinéraire de la paix, des droits humains et de la désobéissance civile porté par l'association et imaginé pour le territoire. Un itinéraire commencé en 2020 par une plaque en hommage au Général de Bollardière (seul haut-gradé français à

avoir dénoncé la torture en Algérie) apposée rue de la Paix à Saint-Junien et poursuivie avec la construction (en cours, par les collégiens de Rochechouart) d'une reproduction à l'identique de la cabane de Henry David Thoreau, théoricien étasunien de la désobéissance civile et l'un des premiers penseurs de l'écologie. Ainsi, au cours des années, s'ajoutant aux monuments et lieux existants (monuments aux morts contre la guerre par exemple), une rue, place, jardin public ou tout autre espace commun deviendront des lieux de commémoration, de célébration et de réflexion autour de ces valeurs à entretenir et préserver. Un itinéraire s'inscrivant dans le temps, pour les générations futures, « les vivants et les morts » et qui participera à la découverte de notre région.

Soirée d'ouverture

Mercredi 19 octobre
à partir de 19h30
Au Ciné-Bourse



Soirée d'ouverture : séance précédée d'un pot convivial.



CHANSON

Les amis de Louise

30min

De Barbara aux féministes mexicaines, la chorale Les Amis de Louise interprétera des chansons de luttes d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Voix et accordéon.

COURT-MÉTRAGE

Lili, toute seule

De Zou Jing, Chine, Hong-Kong, Singapour, 2021, 22min, vostf

Lili, une jeune mère, vit avec son mari accro aux jeux d'argent dans une région reculée du Sichuan. Seule et pauvre, elle décide de partir pour la ville afin de gagner suffisamment d'argent pour sauver son père mourant.

Prix de la découverte 2021 / Semaine de la Critique à Cannes



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2022



Ukraine

FILM

Butterfly Vision

De Maksym Nakonechnyi avec Rita Burkovska, Lyubomyr Valivots
Ukraine, 2022, 1h 47min, vostf

Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer.

REPROGRAMMÉ LE MARDI 25 OCT - 18H

Expositions

EXPOSITION PHOTOS

Femmes en marge(s)

DU 30 SEPT AU 30 OCT
ITINÉRANTE DANS SAINT-JUNIEN

De Olivia Gay

Le travail d'Olivia Gay s'articule autour de la représentation féminine, dans un contexte professionnel, mais aussi, parfois, dans un cadre plus intime : les dentellières de Calais, les employées de La Redoute, les prostituées de Cuba, les détenues de la maison d'arrêt de Caen ou bien encore les

les polyculteurs

femmes des quartiers populaires... Olivia Gay redonne une dignité et une présence à ces oubliées de la société. Olivia Gay vit et travaille dans le Perche, en Normandie. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Ses travaux sont exposés en France et à l'étranger : Maison Européenne de la Photographie à Paris, Pinacothèque de Sao Paulo...

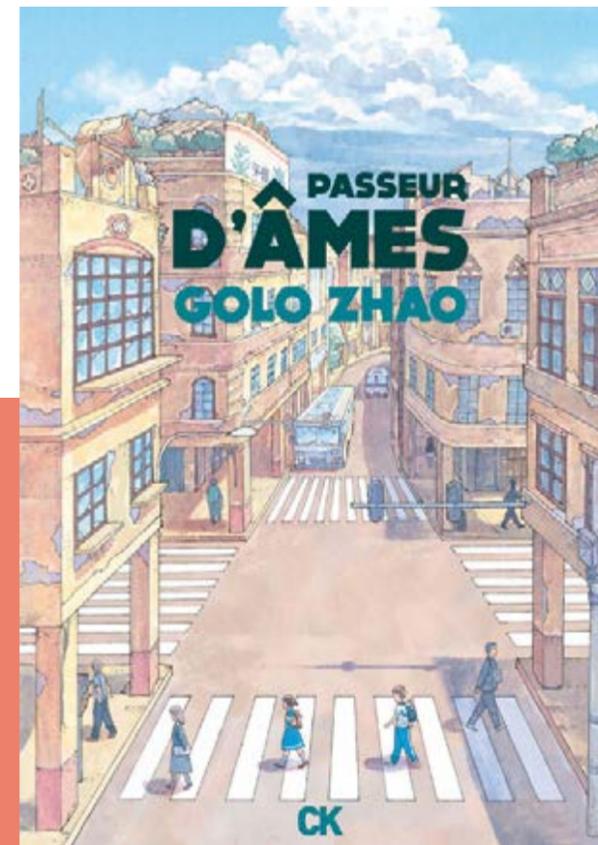


UN CAFÉ AVEC... OLIVIA GAY
Rencontre avec la photographe
Apeiron - 8 rue Vermorel (près des Halles)
JEUDI 20 OCT - 9H30

**BALADE PHOTOGRAPHIQUE
AVEC OLIVIA GAY**
SAMEDI 22 OCT - 11H30
RDV devant le Ciné-Bourse.



©Olivia Gay, Rio, Brésil



EXPOSITION BD

Passeurs d'âmes

DU 5 AU 30 OCT - CINÉ-BOURSE

De Golo ZHAO (Chine), traduit du chinois par Hervé Denès – Editions Cambourakis – 180 p.

Avec Passeur d'âmes, Golo nous offre une série de tranches de vie teintées d'une aura magique plongeant le lecteur dans une Chine contemporaine en pleine effervescence, où l'on retrouve les visages tendres et expressifs chers à l'auteur.

Saisis sur le vif à des instants charnières de leurs vies, les protagonistes – des adolescents en proie aux questionnements, confrontés aux rivalités et à la fragilité de l'amitié – doivent faire des choix et, parfois un peu tard, en mesurer le poids. Flirtant avec le fantastique, le jeune dessinateur nous entraîne successivement aux abords d'un carrefour étrangement prédisposé aux accidents et dans une boutique de photo qui vend obstinément des appareils de la même marque.

Sa langue imagée est aussi celle des symboles poétiques, où se croisent bateaux en papier qui ne partiront pas, pastèques fraîches à croquer et ciels d'azur qui se parent soudain de nuages chargés... La formation impalpable des premiers chagrins et regrets ?

Golo Zhao est un dessinateur chinois né en 1984 diplômé de l'Académie des beaux-arts de Guangzhou et de l'Académie cinématographique de Beijing. Sa première œuvre publiée en France est La Balade de Yaya, série jeunesse qui reçoit un accueil chaleureux par le public et la critique (Prix des Ecoles – Angoulême 2012). Suivront d'autres récits d'une qualité graphique rare publiés chez différents éditeurs : Entre ciel et terre (Cambourakis), Au gré du vent (Pika Graphic) ou Le Monde de Zhou Zhou (Casterman). Il vient de publier La plus belle couleur du monde (Glénat).

VERNISSAGE / JEUDI 20 OCT / 18H / HYPER U
Présentation de l'exposition en présence de Katia Buffetrille suivie d'un pot



EXPOSITION PHOTO

Le Tibet vu par Katia Buffetrille

DU 15 AU 29 OCT - HYPER U SAINT-JUNIEN

Depuis les années 80, Katia Buffetrille se rend chaque année sur le « Toit du monde », le Tibet. Anthropologue et tibétologue à l'école des Hautes études, la chercheuse a publié de nombreux ouvrages sur un pays qui nourrit les fantasmes des Occidentaux depuis des millénaires. Mais depuis l'invasion chinoise en 1950, la région est devenue le symbole d'une répression féroce exercée par le régime communiste qui étouffe de manière systématique la langue et la culture tibétaines. Katia Buffetrille sera présente au festival (voir pages suivantes).

Bienvenue en Chine !

La Chine fascine ou inquiète, souvent les deux à la fois. L'usine du monde gouvernée par un parti unique se veut un modèle démocratique alternatif. Mais sa politique coloniale implacable au Tibet ou en pays ouïghour, ses menaces sur les droits des peuples de Hong Kong et Taïwan ou encore sa mise sur surveillance de la population ne font rêver personne, au contraire... Pourtant, ce grand pays peut-il se résumer seulement à cela ?

PROJECTION EXCEPTIONNELLE

La fureur de vaincre

LUNDI 17 OCT - 20H30 - CINÉ-BOURSE

De Lo Wei, Hong Kong, 1972, 1h 48min, vostf

Nous sommes en 1908. Chen Zhen (Bruce LEE) rentre précipitamment à Shanghai pour assister, impuissant, aux funérailles de son maître Huo Yuanjia, mystérieusement décédé. Il se lance alors dans une quête effrénée de vengeance contre l'école japonaise rivale qu'il tient pour responsable de cette mort. Bruce Lee, en revendiquant la fierté nationale des Chinois humiliés face aux Japonais, devient l'idole absolue des habitants de la colonie britannique de Hong Kong et de la Chine toute entière. Dans les mois et les années qui suivront, ce seront les opprimés du monde entier qui se reconnaîtront dans son combat. Un des premiers héros de ce que l'on appelait à l'époque avec condescendance le tiers-monde.



Balloon

JEUDI 20 OCT - 20H - CINÉ-BOURSE
SCOLAIRES : VEN 21 OCT - 9H30

De Pema Tsenden, Tibet, 2019, 1h 42min, vostf

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle. La maigre réserve de préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes devient alors son bien le plus précieux. Le jour où elle surprend ses enfants en train de jouer dehors avec les « ballons » volés sous son oreiller, Drolkar sait aussitôt qu'elle va devoir tout affronter : les reproches des aînés, le poids de la tradition, le regard des hommes. Et une naissance à venir...



Séance suivie d'un débat avec Clémence de Gail (auteure d'une thèse sur le crédit social chinois), Zhang Zhulin (Courrier international) et Marie Holzman (sinologue, présidente de Solidarité Chine). Débat animé par Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique)
En partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



FILM + DÉBAT
OÙ EN EST LE TIBET ?

Séance suivie d'un débat avec Katia Buffetrille, anthropologue et tibétologue à l'EHESS. Débat animé par Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique)
En partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique

FILM + DÉBAT : TOUS SURVEILLÉS !

Ma femme a du crédit

VENDREDI 21 OCT - 18H - CINÉ-BOURSE

De Sébastien Le Belzic, France, 2021, 52min, vostf, Documentaire

En 2014, le Parti communiste chinois a instauré le crédit social, un système de points qui récompense ou sanctionne les citoyens selon leur comportement. Sébastien Le Belzic filme Lulu son épouse chinoise pendant un an. Son angoisse ? Descendre en dessous des 350 points et devenir une citoyenne de seconde zone, privée de certains droits.

LES AMIS
DU MONDE
DIPLO
MATIQUE



CONFÉRENCE GESTICULÉE

Donne-moi ta main ! Une épouvantable histoire de surveillance

VENDREDI 21 OCT – 21H - LE P'TIT BIDULE

De Julian Augé

A partir de 10 ans - PRIX LIBRE

Moi j'ai toujours aspiré à jouer de la musique en public. Mais quand j'ai compris que pour cela il allait falloir franchir les portiques anti-fraude, les contrôleurs, les caméras de vidéosurveillance et autres machines de contrôle biométrique ... ça a bien failli me décourager ! D'autant que toute cette société de surveillance, elle s'est déployée dans notre quotidien. Jusqu'à la cantine de nos enfants où on va jusqu'à scanner la paume de leur main pour qu'ils soient autorisés à circuler. Alors j'ai voulu mener l'enquête, histoire de savoir à qui profite le crime. Et de suspect en suspect, d'école en prison, de train en métro, j'ai découvert l'inquiétant portrait du capitalisme de surveillance.

Après *Je sais plus où j'habite ! ou comment j'ai arrêté de vouloir être propriétaire de ma maison*, cette deuxième conférence visite, de Michel Foucault à Shoshana Zuboff, la question de la surveillance dans les moindres recoins de notre vie. Tout cela dans un spectacle politique, critique et même musical ! Julian Augé a été enseignant, il est journaliste à Sud Ouest.

Guanzhou, une nouvelle ère

SAMEDI 22 OCT – 17H30 – CINÉ-BOURSE

De Boris Svartzman, France, 2019, 1h 12min, vostf, Documentaire
Les deux mille villageois de Guanzhou, une île fluviale à proximité de Canton, sont chassés en 2008 par les autorités locales pour un projet d'urbanisation, subissant ainsi le même sort que cinq millions de paysans expropriés chaque année en Chine. Malgré la destruction de leurs maisons et la pression policière, une poignée d'habitants retourne vivre sur l'île. Pendant sept ans, Boris Svartzman filme leur lutte pour sauver leurs terres ancestrales, entre les ruines du village où la nature reprend progressivement ses droits, et les chantiers de la mégapole qui avance vers eux, inexorablement.

Prix du patrimoine culturel immatériel / Festival International Jean Rouch 2019



FILM + DÉBAT
VIVRE EN CHINE

Séance suivie d'une discussion avec Marie Holzman (sinologue), Alain Baron (syndicaliste), Marianne Dunlop (sinologue) et Ling Xi (écrivaine).
Débat animé par Zhang Zhulin (Courrier international)
En partenariat avec le syndicat Solidaires

Union
syndicale
Solidaires



FILM + DÉBAT : RACISME ANTI-ASIATIQUES

Les chinois font un tabac

DIMANCHE 23 OCT – 17H30 – CINÉ-BOURSE

De Renaud Cohen, France, 2015, 52min, documentaire

De plus en plus de bars-tabac de la région parisienne ont été repris par des immigrants d'origine chinoise, les plaçant ainsi au cœur de la société française. Le réalisateur a choisi de filmer «Le Balto» où Lin et Alban entretiennent des relations

fortes avec leur clientèle venue des quatre coins du monde. Le film fait le portrait des habitués du lieu et permet de découvrir le point de vue des Chinois, souvent drôle, parfois ironique, sur la France et sur les Français.

Séance suivie d'une discussion avec Ye Ye, Zhang Zhulin et Ling Xi (écrivaine). Animée par Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique).



Bienvenue en France !

FILM

H6

DIMANCHE 23 OCT – 14H – CINÉ-BOURSE

De Ye Ye, France, Chine, 2021, 1h 57min, vostf, documentaire

Le destin de cinq familles se joue à l'hôpital N°6 de Shanghai. À travers leurs histoires croisées se dessine un portrait de la Chine d'aujourd'hui entre culture traditionnelle et modernité. La solidarité, la tendresse et le sens de l'humour permettent aux familles et patients de tenir le cap face aux aléas de la vie.

FILM + DÉBAT
SANTÉ !

Séance suivie d'un débat sur le système de santé chinois avec Ye Ye, la réalisatrice, Marianne Dunlop (sinologue) et Zhang Zhulin (Courrier international).

Ateliers

ATELIER

Cuisine chinoise

MARDI 18 OCT – 9H30 – 14H

Épicerie sociale et solidaire - 5, rue Ellysée Reclus
Prix Libre / Places limitées
Réservation conseillée :
fouteznouslapaix@mailo.com

ATELIER

Culture tibétaine

JEUDI 20 OCT – 15H – 17H

Halle aux Grains Prix libre

À travers un voyage géographique, historique, culturel et religieux, (re)découverte de la culture d'un pays au coeur de l'Himalaya. Avec Katia Buffetrille, ethnologue et tibétologue. Ses recherches portent sur les rituels «populaires» et sur les questions relatives aux phénomènes bouddhiques actuels (végétarisme, immolations).

ATELIER

Mandarin

VENDREDI 21 OCT – 9H30 – 12H

Halle aux Grains Prix libre

Découverte de la langue chinoise en compagnie de la sinologue Marianne Dunlop.

Femmes : Guerres et paix ...

« Foutez-nous la paix ! ». Même s'il existe plusieurs féminismes, cela fait des siècles que ce cri résonne partout sur la planète : en Afghanistan, aux USA ou encore en France. Plongée dans les luttes pour le droit à l'avortement, contre les violences gynécologiques et la précarité menstruelle ou contre la domination masculine. Gros plan également sur le rôle joué par les femmes dans les conflits et les processus de paix.



FILM JEUNE PUBLIC

Ma famille afghane

SAMEDI 22 OCT – 15H - CINÉ-BOURSE

De Michaela Pavlátová, République tchèque, France, Slovaquie, 2021, 1h 20min
A partir de 8 ans

Le film trouve un angle narratif original pour traiter subtilement le sujet de la condition de la femme au sein d'une famille traditionnelle afghane.

Prix du Jury Festival d'Annecy 2021

Primée à de nombreuses reprises pour ses courts métrages comme *Reci, reci, reci* (nommé à l'Oscar), *Repete* (Ours d'or à Berlin) et *Tram* (Cristal du court métrage à Annecy en 2012), la réalisatrice tchèque Michaela Pavlátová signe son premier long métrage d'animation.

CONFÉRENCE

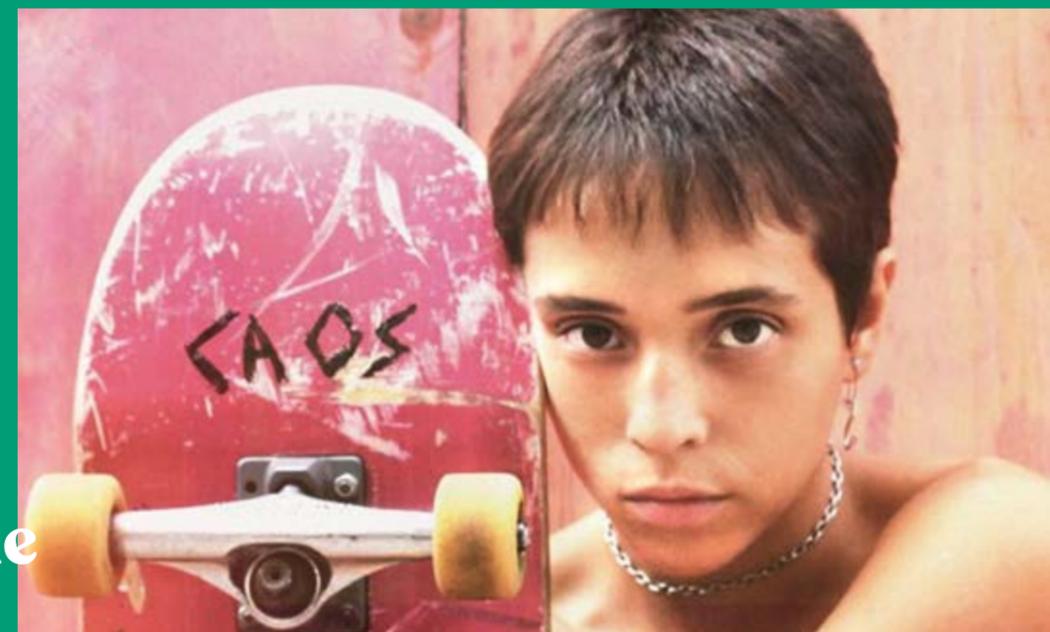
Les femmes et Oradour- sur-Glane : entre guerre et paix (1936-1960's)

SAMEDI 22 OCT – 15H – CENTRE DE LA MÉMOIRE, ORADOUR

Durée 1h – Entrée libre

Qui sont ces femmes victimes ? Quels impacts ont-elles en tant que victimes et survivantes sur le processus de reconstruction et de paix dans l'immédiat après-guerre ?

Ludivine Brunet est historienne, ses travaux de recherche portent sur l'étude du genre et de la Seconde Guerre mondiale.



FILM + ATELIER SKATE

Je m'appelle Bagdad

MERCREDI 26 OCT – 14H – CINÉ-BOURSE

De Caru Alves de Souza, Brésil, 2021, 1h 36min
A partir de 10 ans

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire au Brésil. Bagdad skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses, sa vie change soudainement.

Séance suivie d'un atelier skate, devant le Ciné-Bourse, place Lénine. Atelier gratuit animé par le FOOAP'S Skate et BMX Club.

FILM EN AVANT-PREMIERE +
DEBAT : LIBERTÉ, EGALITÉ, IVG ?



Annie Colère

MERCREDI 26 OCT – 20H – CINÉ-BOURSE

De Blandine Lenoir, France, 2022 1h 58min,
avec Josiane Balasko et Laure Calamy

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Séance suivie d'un débat avec Marie Mathieu (sociologue), Valentine Becquet (démographe), une représentante du Planning familial et Ogarit Younan (sociologue et pacifiste libanaise). Animé par Claire Gausse (réalisatrice)

FILM + DEBAT : NON C'EST NON ! LE
DROIT DE RESISTER

Kung-Fu Zohra

JEUDI 27 OCT – 20H – CINE-BOURSE

De Mabrouk el Mechri, France, 2022, 1h 38min

Persuadée qu'une rupture briserait le cœur de sa petite fille, Zohra n'arrive pas à quitter son mari Omar malgré les violences qu'elle subit. C'est alors qu'elle rencontre un maître de Kung-Fu qui va lui apprendre à se défendre et à rendre désormais coup pour coup !

Sséance suivie d'un débat avec les Affolées de la Frange et Ogarit Younan (sociologue et pacifiste libanaise). Animé par Marion Dos Santos (journaliste, Populaire du Centre).



FILM + DEBAT : RÈGLES ET GYNÉCO –
ON EN PARLE ?

Paye (pas) ton gynéco

VENDREDI 28 OCT – 18H – CINE-BOURSE

de Nina Faure, France, 2019, 18min, Documentaire

Nina pourrait être déprimée après de mauvaises expériences avec les gynécologues, mais elle découvre qu'elle n'est pas seule. Sur internet, des témoignages de femmes similaires au sien prennent une ampleur insoupçonnée, et se voient même regroupés sous un nom : «les violences gynécologiques». Les femmes remettent en cause la façon dont est conçu le rapport de la gynécologie à leur corps mais les réactions de la profession révèlent un profond sexisme qui semble d'un autre temps.

COURT-METRAGE

Rouge Colère

VENDREDI 28 OCT – 18H – CINE-BOURSE

De Manue Fleytoux, France, 2022, 7min

Lors d'une séance de sport au lycée, une tache de sang sur son jean vaut à Julie d'être moquée par les garçons de sa classe. Très vite, cet «événement» va cristalliser des tensions entre les filles et les garçons.

Séance suivie d'une discussion avec le Planning familial, Valentine Becquet (démographe) et Ogarit Younan (sociologue et pacifiste libanaise). Animé par Marion Dos Santos (journaliste, Populaire du Centre).

À l'initiative de l'association Foutez-nous la paix !, du CCAS de Saint-Junien et du Département, des distributeurs de protection menstruelle seront prochainement installés dans les établissements scolaires du secondaire de la ville.

De quoi lutter contre les inégalités !

En France, 1.7 million de femmes sont victimes de précarité menstruelle selon l'association Règles élémentaires.



Quand je serai grande... Tu seras une femme ma fille

VENDREDI 28 OCT – 21H – L'ÉTOILE BLEUE

Seule en scène de Catherine Hauseux / Compagnie Caravane
 Prix libre / 1h 15min / À partir de 8 ans
 «Être une femme. Avec les rêves que l'on avait petite fille. Avec les rêves que l'on a pour nos filles.» Catherine Hauseux, seule en scène, incarne quatre générations de femmes, avec leurs doutes, leurs espoirs et leurs contradictions. Inspirée d'entretiens avec des femmes de 18 à 92 ans, la pièce établit un état des lieux de la condition, des désirs et de l'évolution des femmes durant ces quatre-vingts dernières années. Juste, poignant et drôle. Un hymne à la liberté !

Echanges avec la comédienne et les invité.e.s du festival + Repas en vente par l'association



ATELIER

Auto-defense féministe verbal

MERCREDI 26 OCT – 9H30 – 12H

Halle aux Grains
 Proposé par Les Affolées de la frange.
 Ouvert à toutes à partir de 14 ans / Prix libre
 Places limitées / Réservation conseillée :
 fouteznouslapaix@mailo.com

ATELIER

Auto-defense féministe physique

JEUDI 27 OCT – 10H30 – 12H

Halle aux Grains
 Proposé par l'ASSJ JUDO avec Nadège Coucaud
 Ouvert à toutes à partir de 14 ans / Prix libre
 Places limitées / Réservation conseillée :
 fouteznouslapaix@mailo.com

Courts métrages



Fleur de pavot

De Baer Xiao, France, 2020, 20min, vostf

Dans une «ville-usine» chinoise, Luo Han apprend qu'il doit déménager à Shanghai. Il n'a que quelques jours pour dire au revoir à Tian Xi, la fille de son cours de danse qu'il n'ose pas approcher.

Présenté avant la projection de *Guanzhou, une nouvelle ère* (p. 11)



Le Point de reprise

De Nicolas Panay, France, 2022, 18min

Une ouvrière et ses collègues sont confrontées à l'arrivée de jeunes Tunisiennes qu'elles doivent évaluer en quatre jours. Là où l'idéal n'a plus sa place, Odile va, malgré elle, remettre du sens dans la décision qu'on lui demande de prendre.

Présenté avant la projection de *Ma femme a du crédit* (p.9) et de *Mémory Box* (p. 25)



Entre Ellas

De Roxane Florin, France, Mexique, 2020, 23min, vostf

Dans l'intimité d'une laverie de Mexico, se racontent les femmes seules du voisinage, réunies tous les jours dans une solidarité spontanée. À travers l'exploration de leur solitude, se dessine le cycle de la mémoire féminine. Tel un cycle de lavage, *Entre Ellas* raconte cette gestation des souvenirs dans un vacarme de tambours de machines à laver.

Présenté avant la projection de *Kung-fu Zohra* (p. 16)



Flores de la llanura

De Mariana X. Rivera, Mexique, 2021, 19min, vostf

La sororité est ce qui fait vivre les tisserandes, ce qui les fait vibrer, ce qui les rend puissantes, ce qui leur rend leur dignité et leur joie de vivre. Beau et pêcheu.

Présenté avant la projection de *Annie Colère* (p. 16)

Spectacles

CHANSON POP & FOLK

Emily Loizeau Icare

SAMEDI 29 OCT - 21H - LA MÉGISSERIE

Tarif A / Tout public / Durée 1h30

La chanteuse franco-britannique Emily Loizeau revient avec un cinquième album. Sensible aux enjeux climatiques et humanitaires, « Icare » - jouant sur une double référence mythologique et engagée I care (Je me soucie) - rassemble des textes où la simplicité des mots traduit des messages lourds de sens. Emily Loizeau oscille avec une grâce particulière et une créativité débordante entre chanson française, folk et rock.

Avec Icare, elle écrit et compose une sorte de journal de bord intime témoignant pudiquement de l'effondrement des repères de notre époque mais laissant poindre une lueur d'espoir et un irrésistible élan vital. Inspirée par Bob Dylan, Nick Cave, Brassens, Joan Baez et accompagnée par un groupe au son rock, Emily nous livre en quelques mots toute la beauté, la profondeur et la complexité de nos vies.

Chant, piano **Emily Loizeau**
guitare **Csaba Palotaï**
batterie **Sasha Toorop**
claviers, basse **Boris Boulbil**



CONCERT - CHANSON FRANÇAISE

Veilleuse

SAMEDI 22 OCT - 21H - L'ÉTOILE BLEUE

PRIX LIBRE / Tout public

A première vue, son nom évoque le calme nocturne, mais ses chansons sont loin d'être de tranquilles berceuses. Veilleuse écrit, compose, et orchestre ses chansons comme des tableaux musicaux en clair-obscur. Elle plonge de l'autre côté du miroir pour révéler l'envers du décor. En toute impudeur, elle dévoile ses failles, et partage son regard sur la société avec une touche d'humour grinçant. Histoires de famille, histoires de femmes, de batailles pour un monde plus juste, Veilleuse est loin d'être déconnectée du monde qui bat.

Quatrième album déjà pour cette jeune chanteuse qui, avec son clavier, sa guitare aux échos pirates, sa flûte à pédales et ses musiciens redonne de l'énergie au public en ces temps difficiles.

+ Repas en vente
par l'association
dès 19H30



SPECTACLE DE RUE

Sois belle et t'endors pas !

SAMEDI 22 OCT - 10H30 - MARCHÉ SAINT-JUNIEN

SCOLAIRES : VENDREDI 21 OCT - COLLÈGE SIMONE VEIL ROCHECHOUART

Compagnie Mine de rien (Suisse) - Tout public - 50 min.

A partir du conte de la Belle au bois dormant, ce solo de rue raconte l'évolution du droit des femmes durant les trois derniers siècles. On y verra une conteuse en mal d'amour, une fée à la langue bien pendue, une sorcière bien méchante, une princesse bien capricieuse, deux militantes bien connues, deux prétendants bien patriarcales et un astronaute bien légendaire.

Magie, chanson, marionnette, pour un spectacle bien rock n'roll et bien féminin.



MARIONNETTES / THÉÂTRE DE RUE

Anatole, réparateur de cœurs

SAM 29 OCT - 10H - MARCHÉ SAINT-JUNIEN

SAM 29 OCT - 11H30 - HALL HYPER U

Théâtre des Babioles

Au détour d'une rue ou sur le bout d'un banc public, un personnage marionnette, réparateur ambulancier apparaît et prend soin de vous. Sa mission : réparer les battements du cœur, recoller les cœurs brisés. En un tour de main, tout remarche ! Anatole crée des rencontres uniques, remet de la poésie là où on ne l'attendait pas, quand on ne l'attendait plus.



Salon de la paix

17H - MASTERCLASS

Guerres et paix d'après... Ogarit Younan

LES
AMIS
DU MONDE
DIPLO
MATIQUE

Animée par Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique)
et Guillaume Gamblin (revue Silence)

Sociologue, écrivaine, formatrice, militante pour les droits humains, Ogarit Younan est une pionnière de la non-violence au Liban.

« Un jour, à l'école, j'ai découvert que, depuis toujours, je n'aimais pas les injustices. Petite mais dotée d'une voix forte, il m'arrivait de monter sur une table pour défendre mes camarades. Je pense que mon éducation humaniste y était pour beaucoup. Mes parents n'aimaient pas les divisions. Ils avaient des amis de toutes les appartenances religieuses. » Née en 1956, Ogarit Younan a vu sa jeunesse marquée par la guerre civile. Avec son compagnon Walid Slaybi, elle tente de

désamorcer les conflits armés avec courage et abnégation. Ils organisent des campagnes pour l'introduction du mariage civil, dans un pays au système confessionnel et se battent pour l'abolition de la peine de mort. En 2014, elle fonde à Beyrouth l'Academic University for Non-Violence and Human Rights (AUNOHR), une université pour la non-violence. Son rayonnement s'étend à tout le Proche et Moyen-Orient. Ogarit Younan vit et travaille au Liban.



SAMEDI 29 OCT - de 14H à 19H - LA MÉGISSERIE

Contrairement au Salon du Bourget ou à Eurosatory (salon de l'armement), pas de technologie mortifère à vous proposer ! Ce lieu d'échange avec les invités du festival, nous l'avons voulu vivant, chaleureux, un endroit pour respirer, discuter, débattre, lire, boire un café et découvrir des associations actives dans le domaine des droits humains.

Restauration sur place avec le foodtruck Aloha (spécialités Polynésie & Chili) à partir de 19h.

Ateliers,
débat,
stands associatifs

15H - DÉBAT

Femmes, la colombe ou le fusil ?

Débat avec Marlène Tuininga (correspondante de paix, présidente de la Ligue Internationale des Femmes pour la Paix et la Liberté - section française) et Alexandra Frenod (chercheuse au CNRS, auteure de *On ne va pas y aller avec des fleurs*). Animé par Guillaume Gamblin (revue Silence) et Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique)



librairie,
food truck,
bar...

14H ET 16H30

Ateliers Planning familial

Ouvert à tous / Avec le Planning Familial 87

14H ET 16H30

Ateliers Esperanto

Ouvert à tous / Avec Esperanto-Limousin

19H - ENTRETIEN

Parcours de paix... avec Marlène Tuininga

Animé par Guillaume Gamblin (Silence)

Voyage en compagnie d'une femme, ancienne journaliste et écrivaine, à la rencontre d'autres femmes qui dans différents pays du monde cherchent à prévenir, détourner et résister à toute sorte de violence, qu'elle soit sexuelle, sociale, économique, politique ou armée.



Journée de clôture

Dimanche 30 octobre

RANDONNÉE

Balade femmes résistantes

DIMANCHE 30 OCTOBRE

9h30 – 12h

RDV à 9h30, Monument aux morts, Bellac

Itinéraire passant par Mézières sur Issoire en compagnie de Marie-France Houdart, ethnologue, écrivaine et éditrice. Auteure notamment de *C'est par les femmes* et *Sorcellerie et culte des fontaines en Limousin* aux éditions Maiade.

Nombre de femmes en Limousin ont été de grandes « résistantes », pour

la vie, pour la paix. Dans ce pays dur, où les hommes étaient souvent obligés de partir pour gagner leur vie ou se battre, les femmes devaient être résistantes pour assurer la continuité, dans la peine et les douleurs. Certains monuments aux morts nous le racontent, de même que tous ces lieux de dévotion où, riches de connaissances sacrées héritées de leurs ancêtres, elles venaient demander à l'eau et aux plantes la santé de leurs proches.

En cas de mauvais temps, rendez-vous à la Forge des Vallons (Brigueuil) à 10H pour, entre autres, des lectures et le repas.

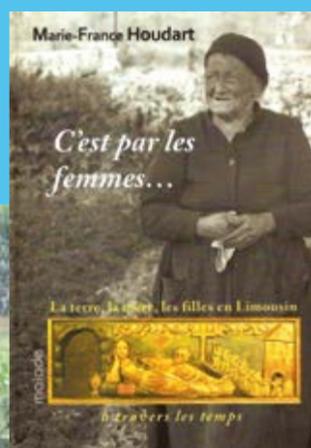
REPAS

Plat de résistance

DIMANCHE 30 OCT – 12H30

Repas 12h30 / La Forge du Vallon, 8, La Métairie Brigueuil
Réservation conseillée (05 55 03 25 84). Prix libre

Le tiers-lieu de la Forge du Vallon nous ouvrira ses portes pour un déjeuner paysan préparé par Mathieu Gratedoux (éleveur de la Montagne limousine).



FILM + POT CONVIVIAL

Memory Box

DIMANCHE 30 OCT – 16H – CINE-BOURSE

De Khalil Joreige et Joana Hadjithomas, Liban, France, Canada, 2021, 1h 42min

Souvenirs argentiques du Liban...

Montréal, le jour de Noël, Maia et sa fille, Alex, reçoivent un mystérieux colis en provenance de Beyrouth. Ce sont des cahiers, des cassettes et des photographies, toute une correspondance, que Maia, de 13 à 18 ans, a envoyé de Beyrouth à sa meilleure amie partie à Paris pour fuir la guerre civile. Alex s'y plonge en cachette. Elle y découvre entre fantasme et réalité, l'adolescence tumultueuse et passionnée de sa mère dans les années 80 et des secrets bien gardés.

Grand Prix du Festival du film arabe Fameck 2021

FILM DE CLÔTURE

+ Pot partagé (apportez vos spécialités culinaires qui rendent le monde plus savoureux)



MERCI !

Prix libre ?

Le Festival Foutez-nous la paix ! bénéficie de peu de subventions et ne peut avoir lieu que grâce à la participation de toutes et tous et à l'engagement financier, technique et humain de La Mégisserie et du Ciné-Bourse. Ses ressources reposent notamment sur les buvettes et les repas vendus au profit de notre association. Les contributions volontaires, les tarifs à «prix libre» cela veut dire du partage, des événements accessibles à tous... Et chacun contribue selon ses moyens. Nous comptons sur vous pour jouer le jeu !

Merci !

Aux équipes du Ciné-Bourse, de la Mégisserie, de l'Etoile Bleue et du P'tit Bidule, au service culturel et aux agents techniques de Saint-Junien, à l'Épicerie Sociale, à l'Office de Tourisme, au café Le Corot, aux éditions Apeiron et à tous ceux qui nous ont fait confiance. Merci à l'infographiste Magic D.C ainsi qu'à Olivia Gay, René Burget, Zhang Zhulin, Guillaume Gamblin, aux Amis de Louise, à Marc Jeannot, Alain Flayac, Jean-Marc Lescuré, la cuisinière Marie, Ludovic et Nadège, et au dessinateur Musa Gumus. Merci à tous nos invités, aux artistes présents, aux bénévoles et à tous ceux qui contribuent à la réussite du festival. Merci également au Centre de la Mémoire d'Oradour, Collège de Rochechouart, le lycée professionnel de Saint-Junien, la Forge du Vallon, La Maison Bleue, Texto, Sub-Culture, l'ASSJ Judo, les Affolées de la Frange, le Populaire du Centre, Katia Buffetrille, Marianne Dunlop, la minoterie Frans, la crêperie Marie, Picasso di Crepe, l'artisan fromager Silas Huizinga, L'Abeille des monts de Blond, Hyper U, le Monde d'Eva, la brasserie Brâm, Scop-Ti, Echanges Solidaires.

Un grand merci également à tous les commerçants de Saint-Junien qui ont accueilli l'expo photo d'Olivia Gay. Et à tous les donateurs, sur place et sur internet.

Production : Association Foutez-nous la paix !, en collaboration et avec le soutien du Ciné-Bourse, de La Mégisserie et de l'Étoile Bleue.

Avec le soutien de la Mairie de Saint-Junien, de la Communauté de Communes Porte Océane du Limousin, du Département de la Haute-Vienne, les Amis du Monde diplomatique, l'association Les Polyculteurs, les Amis du Ciné-Bourse, Esperanto-Limousin, Le Monde diplomatique, la revue Silence et l'Union Pacifiste.



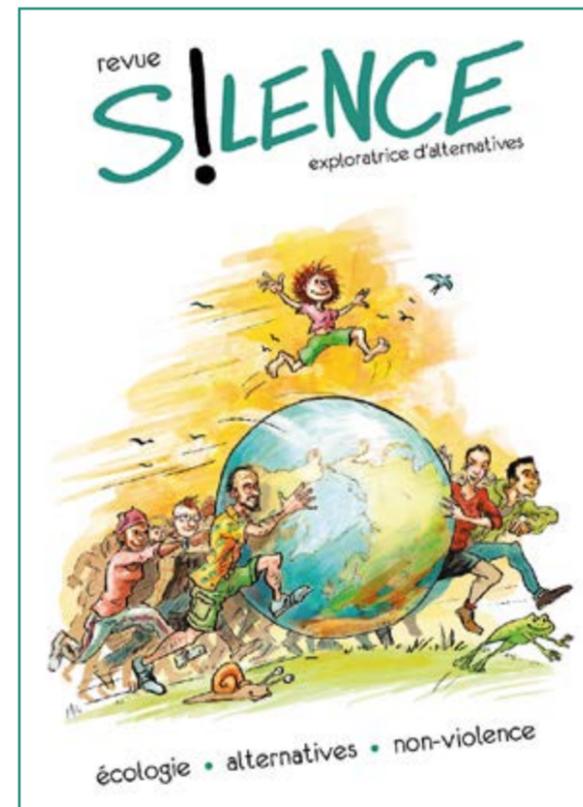
FOUTEZ-NOUS LA PAIX !

Association Foutez-nous la paix !

Foutez-nous la paix ! est une association basée à Saint-Junien qui a pour objet de populariser l'idée de paix tout en menant une réflexion sur la violence, les guerres et conflits passés, en cours et en gestation. Il s'agit de contribuer à la transition d'une culture de guerre et de violence à une culture de paix tout en rappelant le nécessaire droit de résistance face à l'oppression.

L'association a également pour but de favoriser l'accès à la culture, à la connaissance de l'autre et de croiser les imaginaires. Outre le festival, l'association mènera diverses actions culturelles dans la région notamment avec des scolaires et rendra chaque année un hommage solennel à un militant de la paix disparu. Ces hommages se traduiront notamment par l'apposition de supports artistiques dans l'espace public de la région en lien avec les acteurs éducatifs et culturels de la POL et les collectivités territoriales. Ainsi, au cours des années, cet itinéraire mémoriel sera un lieu de commémoration, de célébration et de réflexion, une véritable vitrine de la paix.

Pour mener à bien tous ces projets, nous avons besoin de vous. Devenez bénévole, adhérez (10, 20 ou 30 euros), participez à la programmation... **Rejoignez-nous !** fouteznouslapaix@mailo.com - 06 41 26 08 36



Carnet de bord

LUNDI 17

FILM
Ciné-Bourse - 20H30
La fureur de vaincre

MARDI 18

ATELIER CUISINE CHINOISE
Épicerie sociale - 9H30
Sur inscription

MERCREDI 19

SOIRÉE D'OUVERTURE
Ciné-Bourse - 19H30
Pot + Chant par Les Amis de Louise +
Projection *Butterfly Vision*

JEUDI 20

UN CAFÉ AVEC... OLIVIA GAY
Apeiron - 9H30
Discussion avec la photographe Olivia Gay

MARDI 25

FILM
Ciné-Bourse - 18H
Butterfly vision

MERCREDI 26

ATELIER AUTO-DÉFENSE FÉMINISTE
Halles aux Grains - 10H
Atelier d'auto-défense féministe verbal

FILM + ATELIER SKATE
Ciné-Bourse - 14H
Film *Je m'appelle Bagdad* + atelier
d'initiation au skate

FILM + DÉBAT
Ciné-Bourse - 20H
Film *Annie Colère* + débat

ATELIER CULTURE TIBÉTAINE
Halle aux Grains - 15H
Atelier de découverte du Tibet

VERNISSAGE EXPOSITION
Hyper U - 18H00
vernissage de l'expo photo de Katia
Buffetrille

FILM + DÉBAT
Ciné-Bourse - 20H
Film *Balloon* + débat sur le Tibet

VENDREDI 21

UN CAFÉ AVEC... LING XI
Apeiron - 9H30
Discussion avec LING XI

ATELIER MANDARIN
Halle aux Grains - 9H30
Atelier de langue, initiation au mandarin

FILM + DÉBAT
Ciné-Bourse - 18H
Film *Ma femme a du crédit* + débat
«Crédit social et surveillance de masse»

JEUDI 27

ATELIER AUTO-DÉFENSE FÉMINISTE
Halles aux Grains - 10H
Atelier d'auto-défense féministe physique

FILM + DÉBAT
Ciné-Bourse - 20H
Film *Kung-Fu Zohra* + débat

VENDREDI 28

FILM + DÉBAT
Ciné-Bourse - 18H
Film + débat «violences gynécologiques
et précarité menstruelle»

THÉÂTRE
L'étoile bleue - 21H
Représentation de *Quand je serai grande
... Tu seras un femme ma fille*

CONFÉRENCE GESTICULÉE
P'tit Bidule - 21H00
Conférence *Donne-moi ta main*

SAMEDI 22

THÉÂTRE DE RUE
Marché, centre-ville - 10H30
Représentation de *Sois belle et t'endors
pas !*

BALADE PHOTO
Centre ville - 11H30
Balade commentée de l'exposition photo
par Olivia Gay

FILM JEUNE PUBLIC
Ciné-Bourse - 15H
Projection de *Ma famille afghane*

CONFÉRENCE
Centre de la Mémoire à Oradour - 15H
Conférence *Les femmes à Oradour*

SAMEDI 29

MARIONNETTES
Marché, centre-ville - 10H
Hyper U - 11H30
Représentation de *Anatole, réparateur
de cœurs*

SALON DE LA PAIX
La Mégisserie - 14H
Salon de la paix : stands, débats et
ateliers de 14h à 20h

CONCERT + FOODTRUCK
La Mégisserie - 21H
Concert de Emily Loizeau

FILM + DÉBAT
Ciné-Bourse - 17H30
Film *Guanzhou* + débat *Vivre en Chine*

CONCERT
L'Etoile Bleue - 21H
Concert de *Veilleuse*

DIMANCHE 23

UN CAFÉ AVEC... MARIE HOLZMAN
Café Le Corot - 9H30
Discussion avec MARIE HOLZMAN

FILM + ÉCHANGES
Ciné-Bourse - 14H
Film *H6* + échange avec la réalisatrice

FILM + DÉBAT
Ciné-Bourse - 17H30
Film *Les chinois font un tabac* + débat
«Racisme anti-chinois en France»

DIMANCHE 30

BALADE
Monument aux morts de Bellac - 9H30
Femmes résistantes avec Marie-France
Houdart

REPAS
Forge du Vallon (Brigueuil) - 12H30
Repas paysan

FILM DE CLÔTURE
Ciné-Bourse - 16H
Film *Memory Box*

LE
MONDE.
diplomatique
www.monde-diplomatique.fr



© Selçuk Demirel

**En 2022, on s'arrête,
on réfléchit.**

**Un numéro exceptionnel
chez votre marchand de journaux
ou sur www.monde-diplomatique.fr**

