

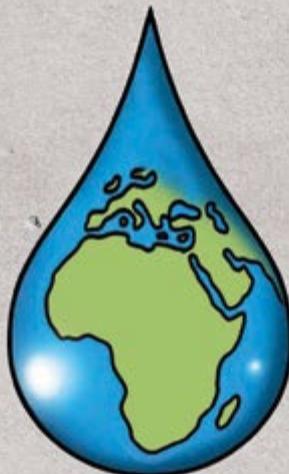
L'ASSOCIATION FOUTEZ-NOUS LA PAIX ! EN PARTENARIAT AVEC LA MÉGISSERIE ET LE CINÉ-BOURSE
PRÉSENTE

FESTIVAL
FOUTEZ-NOUS 
LA PAIX !

4^{ÈME} ÉDITION

14 — 29 OCT. 2023

SAINT-JUNIEN / BRIGUEUIL / SAINT-BRICE



CONGO(S)
EAU: BIEN COMMUN EN DANGER
NEGOCIER AVEC LE DIABLE
FORETS HUMAINES
FILMS
THÉÂTRE
MARIONNETTES
BALADE CONTEE - EXPOS
ATELIERS D'ECRITURE
& DE CUISINE
SALON DE LA PAIX

AVEC

PATRICK LE HYARIC
GUILLAUME JAN
PIERRE HAZAN
BIENVENU MATUMO

MUSA...

« Le monde ne sera pas détruit par ceux qui font le mal, mais par ceux qui les regardent sans rien faire. »

Albert Einstein

Infos pratiques

Informations et réservations

Pour le concert et l'exposition à La Mégisserie : 05 55 02 87 98
Pour le reste de la programmation : 06 41 26 08 36 / 07 68 57 94 72

Adresses

La Mégisserie : 14 av. Léontine Vignerie, Saint-Junien
Ciné-Bourse : 2 Place Lénine, Saint-Junien
L'étoile Bleue : 6 Rue Renan, Saint-Junien
Épicerie sociale et solidaire : 5 rue Ellysée Reclus, Saint-Junien
Le P'tit Bidule : 2 Rue Peyrusson, Saint-Junien
Halle aux Grains : 2 Place Auguste Roche Saint-Junien

Tarifs cinéma

Plein - 7,30€ / Réduit - 6€ / Moins de 14 ans - 4,50€
Carte 5 places : 30€ premier achat / 29€ la recharge

Couverture : dessin de Musa Gümüs

Musa Gümüs est né en 1963 à Gaziantep (Turquie). Il vit actuellement à Istanbul. Son premier dessin a été publié en 1979 et depuis 1987 il travaille comme dessinateur de presse pour des magazines turcs et internationaux. Musa Gümüs a reçu de nombreux prix dont le Grand Prix 2006 au Cartoon World Festival à Porto.

«Le cartoon est un langage universel, un outil important pour comprendre l'univers dans lequel nous vivons. Ce langage commun aide les gens à se comprendre les uns les autres.» (M. Gümüs)

Édito

« Nous aimons tous les belles voitures, les bijoux et les gadgets... J'ai moi-même un smartphone. Ces objets contiennent des minéraux que l'on trouve chez nous la plupart du temps extraits dans des conditions inhumaines notamment par de jeunes enfants, souvent victimes d'intimidation et de violences sexuelles... Réfléchissez un instant au coût humain de la fabrication de ces objets. Fermez les yeux devant ce drame, c'est être complice ! La réalité troublante est que l'abondance de nos ressources naturelles alimente la guerre, source de violence extrême et de la pauvreté abjecte » Les mots de Denis Mukwege, le chirurgien et gynécologue congolais, Prix Nobel de la paix 2018, disent tout. **On ne peut pas ignorer que la République démocratique du Congo (la RDC, pays invité cette année) vit l'enfer depuis bientôt trente ans, des millions de morts et de déplacés sacrifiés sur l'autel du capitalisme prédateur.** Corruption, ingérences étrangères, impunité, répression... La société civile congolaise lutte avec ses armes en exigeant plus que tout la justice. « Il n'y a pas de paix durable sans justice ». Avec cet impératif à l'esprit, nous parlerons de la situation en RDC, de ses ressources dont le fameux cobalt (plus grosse réserve au monde), du second massif de forêt dense tropicale humide au niveau planétaire et de ceux qui y habitent (peuples autochtones et grands singes). **En compagnie d'humanitaires, d'écrivains, de scientifiques, de médiateurs, de militants ou encore d'artistes, nous vivrons deux jours de débats du 25 au 27 octobre pour tenter de comprendre des années de guerres et de conflits et les moyens d'en sortir.**

Les conflits s'intensifient aussi autour de l'eau, un bien commun en danger. Depuis 2010, l'ONU reconnaît l'accès à l'eau comme un droit humain. Pourtant des groupes agroalimentaires, l'industrie minière, des villes ou de

gros exploitants agricoles l'accaparent à leur seul profit. Le changement climatique, qui accentue la sécheresse en de nombreux endroits de la planète, donne à cette thématique une urgence inquiétante. **En France et ailleurs, le constat est le même : il ne suffit pas de fermer le robinet lors du brossage des dents mais résister, dialoguer quand c'est possible, s'attaquer aux prédateurs et inventer d'autres relations au monde.** De la gestion publique à la rivière dotée d'une personnalité, l'eau sera au cœur de nos débats du 19 au 22 octobre. « Je suis la rivière et la rivière est moi » comme disent les Maoris et pourraient dire les riverains de la Vienne... La 4e édition du festival verra également la question de la médiation dans les conflits armés être au centre des pourparlers du Salon de la Paix le 28 octobre. En compagnie notamment de l'ancien directeur de l'Humanité Patrick Le Hyaric mais aussi Pierre Hazan, ancien diplomate, qui vient de signer l'ouvrage *Négocier avec le diable* et qui nous dit « **on est obligé de négocier pour en finir avec une guerre et on ne le fait pas avec les gentils.** » **Toute ressemblance avec la situation actuelle...** Comme chaque année, films en avant-première, débats, théâtre, expos, ateliers, balades seront au rendez-vous. **Nous essayons, modestement mais avec passion, de donner la voix à la paix,** parfois de façon légère, à l'image du concert des Congolais de Yiza Wa Wa Rumba, ou d'une pièce de théâtre burlesque sur Alfred Nobel et Bertha Von Suttner, première femme Prix Nobel de la Paix. Loin du tumulte des armes – quoique... que l'on pense aux LBD ou aux grenades GM2L de la police française classées armes de guerre –, loin des monstres froids qui nourrissent la misère de l'humanité, on vous attend nombreux pour « ouvrir de grandes avenues où passera l'homme libre...* »

* Extrait du dernier discours de Salvador Allende, prononcé il y a cinquante ans, le 11 septembre 1973, jour du coup d'Etat de l'armée chilienne soutenu par la CIA.



DE BRAZZAVILLE À SAINT-JUNIEN : UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ

La paix est un long chemin semé d'embûches. D'Oradour à Saint-Junien, du village martyr au monument aux morts contre la guerre, en passant par l'utopie coopérative, notre fragile humanité est là, dans toute sa complexité. Depuis trois ans, ici une plaque, rue de la Paix à Saint-Junien en hommage au général qui dénonça la torture en Algérie, là une cabane, au collègue Simone Veil réplique de celle où vécut le pourfendeur de la guerre impérialiste et de l'esclavage, pionnier de l'écologie, sont autant de phares, plus ou moins visibles, dans le brouillard du temps présent. Cet itinéraire de la paix, des droits humains et de la désobéissance civile s'enrichit cette année de l'œuvre d'un exilé originaire du Congo-Brazzaville. Pourchassé par le régime autocratique de Sassou-Nguesso, un temps menacé par la main aveugle de l'Etat français, le peintre René Bokoul a trouvé refuge en terre limousine où le poing serré des hommes et femmes qui y vivent lui a permis de vivre en homme libre. Passé par l'école de peinture de Poto-Poto, lieu emblématique de l'art congolais depuis plus de 70 ans, René Bokoul est d'un grand éclectisme et nombre de ses œuvres sont des allégories de paix et de fraternité universelle. Figure de premier plan suivie par de jeunes artistes et défenseurs des droits humains, le Brazzavillois a exposé dans de nombreux pays depuis le début des années 90 : Afrique du sud, Japon, Chine, USA, Italie ou encore en France bien sûr, notamment à Limoges où une galerie présente son travail. Médaille d'or de l'Unesco (2002), le peintre congolais a réalisé à l'occasion de la 4e édition du festival une toile sur la paix inspirée de la colombe de Picasso disparu il y a 50 ans. Retrouvons-nous tous et toutes à Brigueuil autour de René Bokoul et des valeurs qui nous rassemblent.

VERNISSAGE + BUFFET (offert par la mairie de Brigueuil)
VENDREDI 27 OCT - 11H30 - MÉDIATHÈQUE DE BRIGUEUIL



Soirée d'ouverture

Mercredi 18 octobre
à partir de 19h30
Au Ciné-Bourse

LECTURE

Extraits de l'œuvre de l'écrivain Jean-Marc Ligny

En présence de Jean-Marc Ligny
Par Laurent Schuh, comédien et créateur du festival Le Geste qui conte.
30 min.

Écrivain de science-fiction et de fantastique depuis la fin des années 70, Jean-Marc Ligny est aujourd'hui le maître incontesté de la climate fiction avec plus d'une quarantaine d'œuvres. Conteur du changement climatique, reconnu jusque dans le monde scientifique, il a été sollicité par le GIEC afin de donner du sens, de mettre en image et en émotions leurs chiffres et données. Parmi ses oeuvres on citera *Aqua™* (2006) qui décrit la lutte d'un petit pays d'Afrique contre une multinationale pour la possession de l'eau potable, ou encore *Dix légendes des âges sombres* (L'Atalante, 2022), un recueil de nouvelles sur nos futurs possibles.

Jean-Marc Ligny a décroché de nombreuses récompenses littéraires dont le Prix Utopiales.



Soirée d'ouverture :
séance précédée d'un
pot convivial.



UN CAFÉ AVEC ...
JEAN-MARC LIGNY
VENDREDI 20 - 9H30
Rencontre avec l'écrivain de
science-fiction, lauréat du Prix
Utopiales.
Apeiron - 8 rue Vermorel à
Saint-Junien



COURT-MÉTRAGE

The river is me

De David Freid, Nouvelle-Zélande, 2018, 17 min., VOSTFR
Pendant de nombreuses années, la propriété de la rivière Whanganui en Nouvelle-Zélande a fait l'objet d'un différend entre le gouvernement néo-zélandais et le peuple maori, qui considère cette rivière sacrée. Aujourd'hui le différend est résolu : il se possède lui-même.



COURT-MÉTRAGE

Mulika

De Maisha Maene, RDC, 2022, 13 min.

De retour de l'espace après une mission visant la protection de ressources naturelles, un astronaute réintègre la ville de Goma, en République démocratique du Congo. Affublé d'une tenue métallique futuriste, il vagabonde dans les rues sous le regard amusé et curieux des habitants et habitantes. Rapidement aliéné par son voisinage et par ses proches, il tente de trouver un moyen de se reconnecter à son identité et à ses racines. Primé au festival de Locarno.

Reprogrammé avant la projection de *Si tu es un homme* (p19)

Ukraine



FILM - AVANT-PREMIÈRE

Pierre Feuille Pistolet

De Maciek Hamela, Pologne, 2023, 1h25, vostf, Documentaire

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants. *In the Rearview*, présenté à Cannes, est le type même du film qui approche l'intimité blessée de ces réfugiés sans jamais être impudique ou voyeuriste. Il touche à notre humanité.

REPROGRAMMÉ LE LUNDI 23 OCT - 18H

Expositions



VERNISSAGE / MARDI 24 OCT / 18H / HYPER U
Présentation de l'exposition en présence de Romain Duda suivie d'un pot



EXPOSITION PHOTOS

Forêts humaines

À PARTIR DU 24 OCTOBRE
HYPER U SAINT-JUNIEN

De Romain Duda
Les forêts tropicales sont confrontées de plein fouet aux mutations du monde globalisé, et avec elles ses habitants, notamment ceux que, de loin, nous nommons « Pygmées ». Un terme qui cache une diversité de sociétés mais un seul destin en suspens : comment vivre son lien à la forêt quand celle-ci ne vous appartient plus vraiment ?

L'éco-anthropologue Romain Duda observe depuis 2012 les changements à l'œuvre au sein des communautés de chasseurs-cueilleurs Baka du Cameroun et Aka de République du Congo à travers le quotidien de femmes, d'hommes et d'enfants pour qui le partage des ressources, des joies et des danses sont le ciment social, et la forêt leur monde.



EXPOSITION BD

Jusqu'à plus soif : des habitants face aux multinationales

DU 3 AU 29 OCT – LA MÉGISSERIE

MARDI : 14H-18H / MERCREDI : 10H-12H30 ET 14H-18H / JEUDI : 14H-18H / VENDREDI : 14H-18H

Reportage paru dans la Revue dessinée, dessin d'Alex Puvilland, textes d'Alexander Abdelilah et Robert Schmidt

À l'heure où les ressources hydriques s'amenuisent en Europe, les multinationales de l'eau en bouteille n'entendent pas renoncer à leurs prérogatives. Enquête en France où les conflits d'intérêts paralysent les espoirs de

réglementation. À Vittel, dans les Vosges, Nestlé Waters – premier employeur de la région – contrôle le territoire dont il surexploite sciemment l'aquifère. La firme suisse se trouve désormais embourbée dans une affaire de prise illégale d'intérêts doublée d'un scandale de pollution des sols. Les prétentions au développement durable ne sont que poudre aux

yeux et des militants associatifs ou de simples citoyens engagés se battent pour faire de l'accès à l'or bleu un droit fondamental. A l'instar du couple Chevrier à Valfroicourt, près de Vittel qui ont lutté avec succès contre Nestlé qui avait prévu de faire main basse sur l'eau du village pour l'acheminer à Vittel et Contrexéville.

Rencontre avec le Collectif L'eau qui mord
SAMEDI 21 OCT -11H30 - La Mégisserie

9 des plus grandes mines de cobalt du monde se trouvent en RDC, pays qui produit 70% du cobalt mondial. Entre 15 et 30% de la production congolaise provient de mines artisanales où travaillent 500 000 mineurs. Le cobalt est une matière première essentielle pour les batteries des téléphones portables, des ordinateurs et des véhicules électriques.



EXPOSITION PHOTOS

La République Démocratique du Cobalt

DU 29 SEPT AU 30 OCT

ITINÉRANTE DANS SAINT-JUNIEN

De Brieuc Debontridder

Comment une entreprise minière gère-t-elle ses impacts sur les communautés et l'environnement dans un pays comme la République démocratique du Congo ? Quels sont les intérêts en jeu ? Au fil du récit et des images de la réinstallation d'une communauté par une entreprise, l'auteur nous plonge au cœur du monde minier congolais et nous révèle les paradoxes de la mondialisation et du développement face aux enjeux sociaux et environnementaux de notre temps. Brieuc Debontridder a travaillé 4 ans sur un projet minier de l'entreprise US Freeport McMoran, puis il a été mandaté par l'Université de Berkeley pour une analyse sur les

conditions de travail des enfants dans les mines artisanales de cobalt et de cuivre avec le soutien de Samsung, Apple et consorts, suite à un rapport d'Amnesty International les condamnant pour le manque de traçabilité de leurs produits. Son travail documentaire et photographique *République Démocratique du Cobalt* est le récit de ces années.

«Je pense que personne n'a fondamentalement envie de contribuer à la destruction de l'environnement et aux violations des droits humains mais, d'une certaine manière, on y contribue tous sans y faire face. Si on veut arriver à une société réellement démocratique, ça passe notamment par la déconstruction

de ce système de croyances qui induit qu'on doit toujours avoir plus, une plus grande maison, une voiture personnelle, etc. Ensuite, je voulais questionner les représentations qu'on a sur l'Afrique qui sont souvent très victimisantes et très stigmatisantes. Je pense qu'on devrait plutôt valoriser l'énorme richesse culturelle et spirituelle qu'il y a en particulier au Congo. Enfin, je voulais aider à comprendre les enjeux de terrains pour améliorer la gestion des impacts sociaux et environnementaux des mines.»



Balade photographique avec Brieuc Debontridder
Samedi 28 oct - 11h - RDV à la Halle aux grains

UNE EXPO POUR LA PAIX

Sans armes citoyen.ne.s

DU 24 AU 28 OCT - HALLE AUX GRAINS

Une exposition pour réfléchir à ce qui nous maintient en sécurité.

À travers l'art et la photographie, notre exposition décrypte et informe visuellement sur la façon dont l'industrie de l'armement nous affecte tous et toutes dans notre vie quotidienne : elle influe sur notre santé, notre emploi, le climat et l'avenir des jeunes !

Lors de cette exposition, des alternatives et des actions pour la paix sont mises en lumière. Construire une paix durable et juste n'est pas un rêve impossible, mais c'est réalisable et cela peut commencer dès maintenant !

Avec le soutien de l'ONG Stop Fueling War.



COMMENT EST-CE QUE TU TE SENS ?

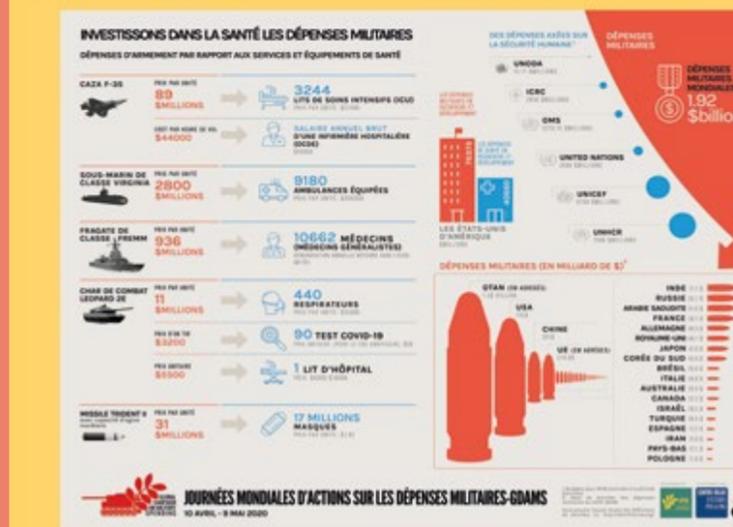
La sécurité humaine, sanitaire, économique en France est intrinsèquement liée au système de solidarité. Cependant, de nombreuses réformes ont fragilisé le système de santé publique depuis plusieurs années en implémentant une logique managériale pour « optimiser les dépenses ». Les politiques d'austérité et de réduction des coûts ont été mises en place en parallèle d'une augmentation de la « productivité » hospitalière (soigner plus avec moins de personnel et de moyens). Pour preuve, la gestion de la crise sanitaire du covid-19 en France a mis en lumière cette crise profonde qui s'est accentuée. La logique managériale de l'hôpital public ainsi que le manque de personnel, le manque de masques, le manque de tests et le manque de lits ont durement impacté la gestion de la pandémie. Prenons aussi l'exemple de la psychiatrie. Ces services hospitaliers sont en grande difficulté. Le délai d'attente moyen est de 6 mois pour une consultation en CMP (centre médico psychologique) en Seine-Saint-Denis par exemple. Il y a un réel manque de moyens pour garantir la sécurité sanitaire.



Au lieu d'augmenter les dépenses militaires chaque année: **une meilleure gestion des ressources financières doit être mise en place afin que « la santé publique française n'éteuffe pas ».** (Revendications du collectif inter-urgences)
Les politiques d'austérité ont paupérisé les services publics essentiels (santé, éducation, recherche fondamentale), **affaiblissant les fonctions de l'État en terme de sécurité sanitaire.**

LE SYSTÈME ACTUEL RÉPOND-IL AUX BESOINS DE LA SOCIÉTÉ ?

Tandis que le budget militaire est revu à la hausse d'année en année, le budget de la Sécurité Sociale fait sans cesse l'objet d'économies drastiques. Pourquoi produire plus d'armes alors qu'on manque de lits d'hôpitaux ?



Eau : un bien commun en danger

Depuis 2010, l'ONU reconnaît l'accès à l'eau comme un droit humain. Pourtant des groupes agroalimentaires, l'industrie minière, des villes ou des exploitants agricoles l'accaparent à leur seul profit. Le changement climatique, qui accentue la sécheresse en de nombreux endroits de la planète, donne à cette thématique une urgence inquiétante. En France et ailleurs, le constat est le même: il ne suffit pas de fermer le robinet lors du brossage des dents mais résister, dialoguer quand c'est possible, s'attaquer aux prédateurs et inventer d'autres relations au monde. De la gestion publique à la rivière dotée d'une personnalité, l'eau sera au coeur de nos débats. «Je suis la rivière et la rivière est moi» comme diraient les Maoris et pourraient dire les riverains de la Vienne..

PROJECTIONS EXCEPTIONNELLES

Jean De Florette

LUNDI 16 OCT - 19H - CINÉ-BOURSE

De Claude Berri, 1985, 2h
En Provence, au milieu des années 1920, Ugolin (Daniel Auteuil) a pour ambition de créer une plantation d'œillets. Lui et son oncle, le Papet (Yves Montand), convoitent une terre voisine, dont la seule richesse est une source. Mais le terrain revient en héritage à un homme de la ville, Jean de Florette (Gérard Depardieu), qui s'y installe avec sa femme et sa fille Manon. Pour se débarrasser de Jean, Ugolin et Papet décident de le priver d'eau...

Entracte entre les deux séances
Tarif réduit pour les 2 films



Manon Des Sources

LUNDI 16 OCT - 22H - CINÉ-BOURSE

De Claude Berri, 1986, 1h53
Dix ans après la mort de Jean de Florette, sa fille Manon (Emmanuelle Béart), jeune gardienne de chèvres, vit dans les collines. Sur les terres de Jean, Ugolin a fait fortune avec ses œillets. Mais fou d'amour pour Manon, il est rongé par la culpabilité. Pour venger la mort de son père, Manon détourne la source qui alimente le village. Peu à peu, les habitants sortent du silence et la vérité éclate.

L'eau, un bien de plus en plus précieux... et rare. Soixante-dix ans après le chef d'oeuvre de Marcel Pagnol, les conflits d'usage n'ont rien perdu de leur force, au contraire. De l'oeuvre mythique de Pagnol, Claude Berri tire un grand spectacle populaire et poétique, à la portée universelle. Deux classiques du cinéma français à l'actualité brûlante...



Séance suivie d'un débat sur la gestion de l'eau, ses dérives et ses réussites, avec Marc Laimé (journaliste, auteur de *Guadeloupe l'île sans eau: enquête sur un effondrement*), Franck Poupeau (sociologue) et Juan Pablo Gutierrez (professeur d'études décoloniales et délégué international de l'Organisation nationale indigène de Colombie).

Débat animé par Lola Keraron (*Silence*) et Marion dos Santos (*journaliste*).

FILM + DÉBAT VIVE LA REGIE PUBLIQUE !

Capesterre-Sans-Eau

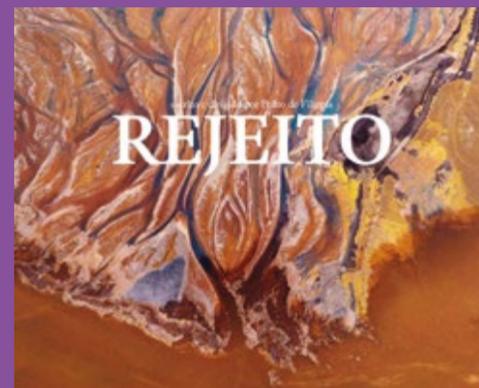
JEUDI 19 OCT - 20H - CINÉ-BOURSE

De Daniel Matias, Guadeloupe, 2017, 41 min
Située au pied du massif de la Soufrière, véritable château d'eau de la Guadeloupe avec notamment les chutes du Carbet, Capesterre-Belle-Eau alimente en eau potable toute l'île. Pourtant, les coupures d'eau dans la ville sont incessantes. Le feu couve. Christiane, Freddy, Hubert et les autres

entrent en révolte. Christophe Colomb a décrit les chutes dans son carnet de bord en 1493 comme «une très grande source qui répandait l'eau de tous côtés de la montagne». Aux lointains échos du premier colonisateur répondent les rythmes du tambour du gwoka, musique de résistance, hier comme aujourd'hui.

UN CAFÉ AVEC ... JUAN PABLO GUTIERREZ

JEUDI 19 OCT - 9H30
Rencontre avec un militant au long cours, professeur d'études décoloniales et délégué international de l'Organisation nationale indigène de Colombie
Café Le Corot 46 rue Lucien Dumas à Saint-Junien



FILM + DÉBAT : SOBRIETE OU FUITE EN AVANT TECHNOLOGIQUE ?

Rejeito

VENDREDI 20 OCT - 18H - CINÉ-BOURSE

De Pedro de Filippis, Brésil, 2023, 1h25, vostf
Après la plus importante rupture de barrage minier de l'histoire, de nouveaux effondrements menacent des millions de personnes

au Brésil. Un conseiller d'État confronte le modus operandi du gouvernement, tandis que les réfugiés du barrage résistent aux abus des compagnies minières dans leurs communautés menacées.



Séance suivie d'un débat sur l'avenir des ressources en eau. Faut-il multiplier les mégabarrages, les usines de dessalement ou encore les inventions high-tech, ou bien «réparer» le monde plutôt que de le changer, d'agir à la source et de faire preuve de sobriété dans les solutions recherchées ? Avec Jean-Marc Ligny (écrivain, auteur notamment de *Aqua TM*), Marc Laimé (journaliste et expert), Philippe Pelletier (géographe, professeur à l'Université Lyon 2, auteur de *Effondrement et capitalisme vert. La collapsologie en question*) et Bruno Tassin (professeur d'hydrologie urbaine à l'École des Ponts ParisTech).

Débat animé par Lola Keraron (*Silence*) et Daniel Matias (*Les Amis du monde diplomatique*).



CONFÉRENCE GESTICULÉE

Ma danse de la pluie au bord de l'eau vive et vivante

VENREDI 20 OCT – 21H - LE P'TIT BIDULE

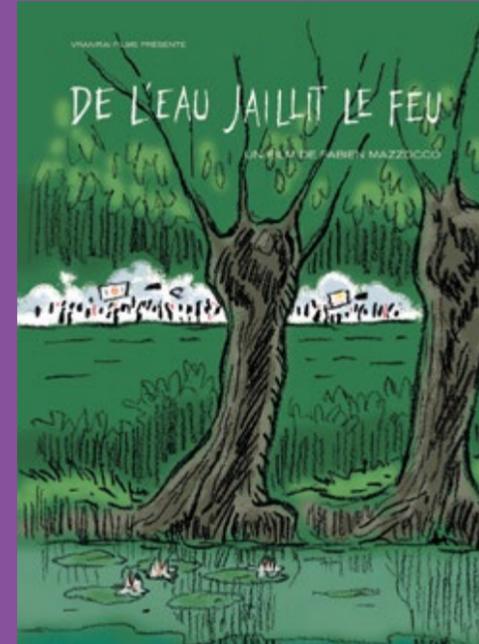
De **Thaïs Boudot**

A partir de 8 ans - PRIX LIBRE

L'eau c'est la vie ! Chacun lit cette phrase avec ses filtres, ses émotions, car oui, l'eau est émotion. La rivière déborde, gronde, fait trembler le sol sous nos pieds et c'est la peur qui nous tiraille les entrailles. La rivière est silencieuse et instantanément nos lèvres s'assèchent, nos têtes s'inquiètent. J'ai marché au fil de l'eau et pour un petit moment je vous emmène avec moi pour une lecture de paysage. La conférence gesticulée s'est mise sur ma route et elle est aujourd'hui mon moyen de vous apporter un autre regard sur nos paysages.

Les rivières de mon enfance se trouvent en Provence, autant dire qu'aujourd'hui, même en hiver, elles sont parfois sèches, de plus en plus souvent, de plus en plus longtemps. Chargée de missions milieux aquatiques durant cinq ans, face à la désillusion de mon rêve de participer à la protection de l'eau, je me suis formée à l'animation en agroécologie au sein de Terre et Humanisme. Mon périple m'a amenée au Liban, à marcher au milieu de paysages parfois féériques entourée de papillons, parfois dans des désolations mornes et peu fertiles.

Avec le soutien de Saint-Junien Environnement.



FILM + DÉBAT : EST-ON ENTRE EN GUERRE ?

De l'eau jaillit le feu

SAMEDI 21 OCT – 17H - CINÉ-BOURSE

LUNDI 23 OCT – 20H - CINÉ-BOURSE

De **Fabien Mazzocco, France, 2023, 1h15. Documentaire**

Il y avait l'amour, puis l'amertume, enfin vint la colère. Avant Sainte-Soline et l'ampleur des manifestations de mars 2023 contre les méga-bassines, un drame local et quasi invisible se jouait depuis plusieurs dizaines d'années dans le marais poitevin : l'assèchement

de la deuxième plus grande zone humide de France. Une disparition annoncée, que documente Fabien Mazzocco en dressant les portraits de ceux qui y vivent, et en vivent. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?



Séance suivie d'un débat sur le conflit des méga-bassines et sur le pompage des nappes phréatiques par les multinationales avec Jean-Marc Ligny, Bernard Schmitt (porte-parole du collectif L'eau qui mord), Jean-Louis Couture, Antoine Gatet (président de France Nature Environnement) et un représentant de la FNSEA.

Animé par Daniel Matias (Les Amis du monde diplomatique) et Lola Keraron (Silence)



FILM + DÉBAT L'EAU UN DROIT FONDAMENTAL... ET EN PRATIQUE ?

Le prix du gaz - Une résistance citoyenne

SAMEDI 21 OCT – 14H - CINÉ-BOURSE

De **Orane Burri, Suisse, 2019, 1h04. Documentaire**

Un groupe de citoyen.ne.s d'une vallée suisse apprennent qu'un projet de forage de gaz menaçant l'eau potable de plus de 120 000 personnes est sur le point d'être validé par leurs autorités. Entre beaux discours

de lobbyistes et soupçons de lanceurs d'alerte, ils vont apprendre à s'imposer dans le débat politique pour tenter de sauver leur eau. Un modèle de résistance démocratique locale à l'heure de l'urgence climatique globale.



Séance suivie d'un débat sur la gratuité, l'égalité d'accès, le partage... avec Marc Laimé (journaliste et expert), Jean-Louis Couture (hydrologue), Franck Poupeau (sociologue, auteur de *Lutttes pour l'eau dans les Amériques*) Bernard Schmitt (Collectif L'eau qui mord), Philippe Pelletier (géographe) et Annie Dardilhac (Vice-Présidente de la POL en charge de la politique de l'eau).

Animé par Daniel Matias (Les Amis du monde diplomatique) et Lola Keraron (Silence)



RANDONNÉE

Balade contée sur l'eau

DIMANCHE 22 OCT – 9H > 12H

RDV à 9h, avec le conteur Jean-François Vignaud Etang de Chambéry à Saint-Brice-sur-Vienne

REPAS

Plat de résistance

DIMANCHE 22 OCT – 12H30

Repas 12h30 / Salle des fêtes du bourg, Saint-Brice-sur-Vienne Réservation conseillée (06 41 26 08 36). Prix libre
Apportez vos plats, salés ou sucrés, chauds ou froids, on s'occupe des boissons !

FILM + DÉBAT :
NOTRE SANTE BOIT LA TASSE ?

Rouge

DIMANCHE 22 OCT – 14H30 – CINÉ-BOURSE

De **Farid Bentoumi, France, 2022, 1h36**
Inspiré de l'affaire des rejets de boues rouges déversées en Méditerranée par l'usine Alteo de Gardanne, dans les Bouches-du-Rhône, *Rouge* revient sur un scandale écologique à travers

le regard de Nour, une jeune infirmière du travail qui découvre progressivement et en même temps que nous les pratiques douteuses de l'usine où elle vient d'être engagée grâce à son père, Slimane, ouvrier et délégué syndical au sein de

l'entreprise. Le sujet est ici traité dans toute sa complexité autour d'une vraie question : celle de savoir si le plus important est de protéger la santé de l'homme ou de sauver l'emploi qui le fait vivre... Un thriller écologique haletant !



Séance suivie d'un débat sur la pollution de l'eau et ses conséquences avec Antoine Gatet (président de France Nature Environnement), Jean-Louis Couture (hydrologue), Jean-Marc Ligny (écrivain) et Bruno Tassin (professeur d'hydrologie urbaine).

Débat animé par Marion dos Santos (journaliste) et Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique)



FILM EN AVANT-PREMIÈRE + DÉBAT :
LA RIVIERE SANS RETOUR ?

La rivière

DIMANCHE 22 OCT – 17H30 – CINÉ-BOURSE

De **Dominique Marchais, France, 2023, 1h44. Documentaire**
Entre les Pyrénées et l'Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité

humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.



Séance suivie d'un débat sur l'état des rivières et les solutions pour leur redonner vie avec Antoine Gatet (président de France Nature Environnement), Jean-Louis Couture (hydrologue), Bruno Tassin (professeur d'hydrologie urbaine) et Jean-Christophe Boireau (président de la fédération de pêche et préservation des milieux aquatiques 87).

Débat animé par Lola Keraron (Silence) et Marion dos Santos (journaliste).



FILM JEUNE PUBLIC

Katak, le brave béluga

DIMANCHE 22 OCT – 14h30 – CINÉ-BOURSE

SAMEDI 28 OCT – 15H – CINÉ-BOURSE

De **Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay, Canada, 2023, 1h22. Animation. A partir de 6 ans.**
Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint Laurent au Canada. Moqué par ses camarades

à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait retrouver son amour de

jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant ...

Congo(s) : l'empire du silence

Focus forets humaines **1**

Une grosse tache verte. C'est comme ça que sont généralement représentées les forêts tropicales d'Afrique sur les cartes du continent. Cette uniformité caractérise pourtant bien mal le second massif de forêt dense tropicale humide au monde après l'Amazonie. Les forêts et ceux qui les habitent, les peuples Aka et Baka en premier lieu (connus sous le terme péjoratif de «Pygmées»), mais aussi les grands singes, sont menacés de toutes parts...



CONFÉRENCE

Protection des grands singes et respect des droits autochtones ?

MARDI 24 OCT - 16H - HALLE AUX GRAINS

Par **Victor Narat**

Primatologue installé à Saint-Victorien, il travaille sur les interactions entre les humains, l'environnement et les grands singes, sur les questions de

conservation de la biodiversité et de santé globale. Depuis 2018, Victor Narat est chercheur permanent au CNRS au sein du laboratoire d'éco-anthropologie.

FILM JEUNE PUBLIC + ATELIER DANS LA PEAU D'UN SINGE

Le royaume de Kensuke

MERCREDI 25 OCT - 14H30 - CINÉ-BOURSE

VENDREDI 27 OCT - 15H30 - CINÉ-BOURSE

De **Neil Boyle et Kirk Hendry**, Royaume-Uni, Luxembourg, France, 2023, 1h24.

Animation. A partir de 10 ans.

Un jeune garçon naufragé sur une île isolée découvre qu'il n'est pas seul quand il rencontre un vieux soldat japonais hostile qui s'est retiré là après la Seconde

Guerre mondiale, mais aussi les orangs-outans qui vivent là. Alors que de dangereux envahisseurs apparaissent à l'horizon, il devient très clair qu'ils devront unir leurs forces pour sauver leur fragile paradis insulaire. Adapté du roman best-seller de Michael Morpurgo.

La séance du mercredi sera suivie d'un atelier à la Halle aux Grains avec Victor Narat, primatologue, en partenariat avec le Musée de l'Homme. Tout public. 1H30.



FILM + DEBAT QUEL AVENIR POUR LES PEUPLES AUTOCHTONES DU CONGO ?

Makongo

MERCREDI 25 OCT - 17H30 - CINÉ-BOURSE

De **Elvis Sabin Ngaïbino**, Italie, Argentine, République centrafricaine, 2020, 1h23, vostf. Documentaire
André et Albert sont deux jeunes Aka. Ils sont parmi les rares de leur communauté à faire des études. André et Albert ont un rêve : inscrire les enfants des campements dans

une vraie école. Pour financer leur entreprise, ils misent sur la prochaine récolte de "makongo" (chenilles). La force de ce premier film tient au regard porté par un cinéaste africain sur les réalités d'un peuple stigmatisé par le reste de la société.

Séance suivie d'un débat avec Romain Duda (éco-anthropologue et photographe), Victor Narat (primatologue), Patrick Balemba (chargé de recherche, ONG Justice & Paix Belgique) et Flora Pennec (ingénieure de recherche, UMR Eco-anthropologie Paris Cité).

Animé par Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique) et Philippe N. Ngalla (journaliste)

Et aussi

ATELIER

Cuisine congolaise

VENDREDI 20 OCT - 9H > 12H

& MARDI 24 OCT - 9H > 12H

Epicerie sociale et solidaire - 5 rue Elisée Reclus à Saint-Junien
Prix libre / Places limitées / Réservation conseillée: fouteznouslapaix@mailo.com

UN CAFE AVEC...

Bienvenu Matumo

JEUDI 26 OCT - 9H30

Rencontre avec le chercheur en géographie sociale et politique et membre du mouvement la Lucha
Apeiron - 8 rue Vermorel à Saint-Junien

UN CAFE AVEC...

Victor Narat & Romain Duda

MERCREDI 25 OCT - 9H30

Rencontre avec le primatologue et l'éco-anthropologue
Apeiron - 8 rue Vermorel à Saint-Junien

UN CAFE AVEC...

Leon Salumu

VENDREDI 27 OCT - 9H30

Rencontre avec le médecin et responsable des programmes Médecins Sans Frontières en Afrique centrale
Café Le Jouvin - 2 square Curie à Saint-Junien

Congo: la paix maintenant?

2 jours de débats pour tenter de comprendre des années de guerres et de conflits et les moyens d'en sortir.

« Cette guerre qui dure depuis plus de vingt-cinq ans est une guerre économique. C'est le conflit le plus meurtrier, il a fait des millions de morts, cinq millions de personnes déplacées et la misère est indescriptible. Malheureusement dans ce conflit oublié du reste du monde, les morts ne comptent plus. »

— Denis Mukwege, chirurgien et gynécologue congolais, Prix Nobel de la Paix 2018.

DÉBAT

Congo Kinshasa/ Congo Brazzaville même combat ?

JEUDI 26 OCT - 15H - HALLE AUX GRAINS

Avec Bienvenu Matumo, René Bokoul, Léon Salumu et Patrick Balemba. Animé par Philippe N. Ngalla (journaliste)



Justice & Paix

DÉBAT

En route vers une République Démocratique ?

JEUDI 26 OCT - 17H - HALLE AUX GRAINS

Echanges sur la démocratie en RDC avec Bienvenu Matumo (chercheur en géographie sociale et politique et membre du mouvement la Lucha), Philippe N. Ngalla (journaliste) et Patrick Balemba (chargé de recherche, ONG Justice & Paix Belgique)

FILM + DÉBAT AIDER ET REPARER: LA SOLUTION A TOUS LES PROBLEMES ?

En route vers le milliard

JEUDI 26 OCT - 20H - CINÉ-BOURSE

De Dieudo Hamadi, RDC, 2020, 1h28, vostf. Documentaire 1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema... font partie d'une association de victimes de guerre. Depuis

20 ans, ils se battent pour obtenir réparation. Excédés par l'indifférence des institutions, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.

Le film a reçu de nombreux prix dont le Prix du Jury à la Mostra de Venise.

Séance suivie d'un débat avec Léon Salumu (médecin et responsable MSF en Afrique centrale), Patrick Balemba (ONG Justice & Paix), Romain Duda (éco-anthropologue) et Bienvenu Matumo (chercheur et représentant de La Lucha).

Animé par Philippe N. Ngalla (journaliste) et Daniel Matias (Les Amis du monde diplomatique)

DÉBAT

Françafrique, Chinafrique, Rwanda, ONU... La faute à qui?

VENDREDI 27 OCT - 15H - HALLE AUX GRAINS

Avec Bienvenu Matumo, Léon Salumu, Patrick Balemba, Guillaume JAN (écrivain), Anne-Cécile Robert (directrice-adjointe du Monde diplomatique, auteure de Qui veut la mort de l'ONU?) et Florent Geel (médiateur et ancien directeur Afrique de la FIDH).

Animé par Philippe N. Ngalla et Daniel Matias.



FILM + DÉBAT MINERAIS: À QUEL PRIX?

Si tu es un homme

VENDREDI 27 OCT - 17H - CINÉ-BOURSE

De Simon Panay, France, 2022, 1h14, vostf. Documentaire Mine d'or de Perkoa, Burkina-Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio doit donc réunir cet argent et demande à son patron une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines où l'on dit que les hommes peuvent devenir riches.

Séance suivie d'un débat avec Avec Bienvenu Matumo (chercheur et représentant de La Lucha), Léon Salumu (médecin et responsable MSF en Afrique centrale), Patrick Balemba, Florent Geel (médiateur dans les conflits armés et ancien directeur Afrique de la FIDH), Guillaume JAN (écrivain) et Anne-Cécile Robert (directrice-adjointe du Monde diplomatique, auteure de Qui veut la mort de l'ONU ?).

Animé par Philippe N. Ngalla (journaliste) et Daniel Matias (Les Amis du monde diplomatique)



CONCERT - RUMBA CONGOLAISE

Yiza Wa Wa Rumba

SAMEDI 21 OCT - 21H - LA MÉGISSERIE

Tarif plein 13€ / Tout public

Durée 1h30

Le Groupe Yiza wa wa Rumba, en langue Kongo "viens écouter la Rumba" créé par Emile Biayenda (leader des Tambours de Brazza), nous transporte sur les rives du fleuve Congo à la découverte des Ngandas (bar dansant) où la musique et l'élégance incarnée par la présence des sapeurs de la SAPE (Société des Ambiances et des Personnes Élégantes) côtoient les notes de la guitare Sébène qui charmeront nos pas de danse le temps d'un concert

tropical.

De la fin des années 30 à nos jours, de Kinshasa à Brazzaville, sur chaque rive du fleuve, la rumba imprègne la vie des Congolais, de buvette en dancing, de sono en orchestre, où tout un chacun vient tordre le cou aux lendemains qui déchantent. Fin 2021, l'UNESCO inscrivaient la rumba congolaise au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité. Une reconnaissance exceptionnelle pour cette musique qui berce l'Afrique et ses indépendances depuis la moitié du 20e siècle.



ATELIER D'ECRITURE

Comment transformer ses notes de voyage en histoire...

SAMEDI 28 OCT - 9H30 > 12H - SALLE LAURENTINE TEILLET

Animé par l'écrivain Guillaume Jan
Prix libre / Ouvert à tous.

Places limitées. Inscriptions: fouteznouslapaix@mailo.com

Né en 1973, Guillaume Jan a grandi dans le Finistère avant de devenir globe-trotter puis grand reporter. Auteur de quatre livres qui mettent en scène ses errances en Europe, en Asie ou en Afrique (Le Baobab de Stanley, 2009, Le Cartographe, 2011, Traîne-Savane, 2014 et Samourais dans la brousse en

2018), il a reçu plusieurs prix littéraires dont le Grand prix du roman de la Société des Gens de Lettres en 2015. Son dernier ouvrage narre la vie de son (presque) homonyme, Guillaume Jean, explorateur du 19e siècle dont il dresse le portrait d'homme rêveur, libre, brillant et sauvage (Alias Lejean, Stock). Il vit aujourd'hui à Nantes et séjournera quelques jours à Saint-Junien après deux mois passés en RDC.



Spectacles



MARIONNETTES / SPECTACLE DE RUE

Tout doit disparaître !

SAMEDI 21 OCT - 10H30 - MARCHE SAINT-JUNIEN

Compagnie Lait au Rhum

Tout public - 30 min.

Nous sommes en 2030 devant un stand de poissonnerie.

Il n'existe presque plus de poissons dans les océans. Ce que vous voyez sur l'étalage sont les derniers représentants de leurs espèces. C'est ce que

fait ce poissonnier. Il les traque puis les vend.

Non avare d'histoires, il nous raconte avec humour le bon temps, celui de la pêche de masse...

Un concentré d'humour noir sur fond d'écologie pour tout public.



CONCERT - CHANSON FRANCAISE

Duo Alcaz

SAMEDI 28 OCT - 21H - L'ETOILE BLEUE

Prix libre / Tout public

Un concert voyageur inouï qui nous emmène de Philadelphie vers le cercle polaire chez les Inuits en passant par le Québec et Marseille. En référence à l'Alcazar, ce duo marseillais de chanson francophone va en étonner plus d'un de par son

originalité artistique et son humanité. Créé il y a 20 ans suite à la rencontre de Viviane Cayol et Jean-Yves Liévaux, leur complicité universelle touche au cœur. On découvrira notamment leur dernière chanson Freedom Libertad en soutien aux peuples opprimés.

+ Repas en vente par l'association dès 19H30

Il était une fois la paix...

La paix à travers les époques et les frontières en musique et sur scène !

ORCHESTRE MUNICIPAL D'HARMONIE DE SAINT-JUNIEN CONCERT D'OUVERTURE !

Concert pour la paix

SAMEDI 14 OCT - 20H - L'ÉTOILE BLEUE

Prix libre (à partir de 5 euros). Les recettes serviront notamment à financer la venue des participants aux journées de débats sur la paix au Congo-Kinshasa.

Pour débiter la 4e édition, l'orchestre municipal nous offre un récital afin de célébrer la paix et soutenir le festival Foutez-nous la paix!

La soirée sera agrémentée d'interventions des comédiens de Champ Libre.

CONFÉRENCE

Bertha qui ?

VENDREDI 27 OCT - 14H - HALLE AUX GRAINS

Portrait de Bertha Von Suttner
par René Burget de l'Union Pacifiste.

Prix Nobel de la Paix en 1905, l'aristocrate autrichienne est récompensée pour son travail sur la paix avec notamment son roman best-seller *Bas les armes !* publié dans douze pays. Initiatrice de nombreuses institutions encore existantes - le Tribunal international de La Haye ou le Bureau International de la Paix à Berne, elle meurt à la veille de la Première Guerre mondiale.

THEATRE

Nobel et Bertha

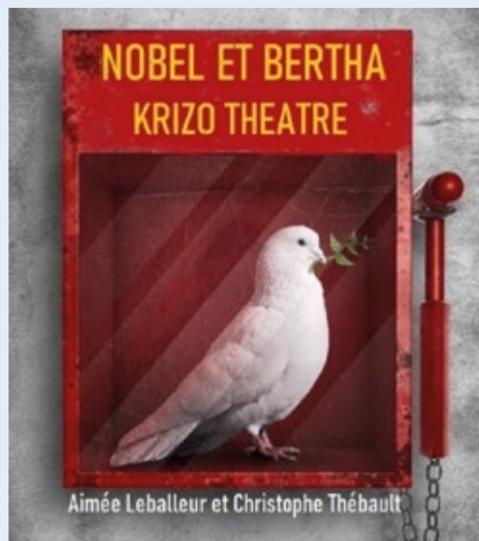
VENDREDI 27 OCT - 21H - L'ÉTOILE BLEUE

Avec Aimée Lebailleur et Christophe Thébaud / Cie Krizo

Prix libre / 1 heure / A partir de 8 ans
C'est l'histoire vraie de la première femme Prix Nobel de la Paix ! L'improbable rencontre entre Alfred Nobel et Bertha Von Suttner, qui va presque

changer le monde. La rencontre explosive de l'inventeur de la dynamite et d'une pionnière du pacifisme, une amitié forte au service de la paix. Duo burlesque pour un spectacle féminin, pacifiste, drôle et instructif.

- + Echanges avec les comédiens et les invités du festival
- + repas en vente par l'association



Lecture musicale

MERCREDI 25 OCT - 21H - HALLE AUX GRAINS

Prix libre / A partir de 8 ans
Cyprien et ses musiciens mettent en musique un extrait de *Verte et les oiseaux* (éditions des Lisières) de Pinar Selek. Ce conte initiatique empreint de poésie retrace la quête de liberté d'une jeune fille. Verte et sa grand-mère parlent le langage des oiseaux... Si c'est un miracle pour les humains, c'est un désastre pour les volatiles ! Les humains qui prennent déjà tant de place vont-ils par ce nouveau pouvoir étendre encore

leur empire ? Pour les oiseaux c'est le branle-bas de combat... Lu et mis en musique par deux multi-instrumentistes dans une atmosphère sonore douce, aérienne et boisée, ce spectacle invite au voyage, à la réflexion et à la rêverie.

Adapté d'un livre de la sociologue et écrivaine féministe, anti-militariste

Le ciel est vaste,
les mers sont immenses,
le monde est infini...
Personne ne peut
s'enfermer.



Pinar Selek, Photo of the silence



d'origine turque Pinar Selek. Elle travaille sur les thématiques de la marginalisation et de l'exclusion. Persécutée par le pouvoir judiciaire, Pinar Selek a dû quitter son pays et vit en exil en France depuis 2009.

Courts métrages



Drone

De Sean Buckelew, USA, 2022, 15 min. Animation.
Le jour de la présentation à la presse par la CIA du nouveau drone militaire doté d'une intelligence artificielle éthique, un problème advient, qui donne envie à ce dernier de comprendre le sens de sa vie.
Sélection festival d'Annecy 2022 et Meilleur scénario festival d'animation d'Ottawa 2022

Présenté avant la projection de *Rouge (p14)* et de *The Negotiators (p26)*



JEUNE PUBLIC

Abuela Grillo

De Denis Chapon, France, 2009, 10 min. Animation sans paroles.
«Mamie Grillon» a un pouvoir magique: lorsqu'elle chante, elle fait tomber la pluie. Pourtant, ce don exceptionnel va lui jouer bien des tours... À travers ce joli film, Denis Chapon touche du doigt le combat pour l'accès à l'eau des populations autochtones en Bolivie.

Présenté avant la projection de *Capesterre-Sans-Eau (p11)* et de *Katak, le brave Beluga (p15)*



JEUNE PUBLIC

El trompetista

De Raúl Robin Morales Reyes, Mexique, 2014, 10 min. Animation sans paroles.
Dans un camp militaire grisâtre, la vie est réglée comme du papier à musique, tout le monde doit rester dans le rang. Seule fausse note, une jeune recrue qui laisse libre court à son imagination aux sons colorés de sa trompette.
Lauréat de plusieurs prix dont le Children's choice Award au festival Alucine de Toronto.

Présenté avant les projections de *Le royaume de Kensuke (p16)*



On loue des machines à laver

Titre original : Se alquilan lavadoras
De Jeferson Romero Ruiz, Colombie, 2021, 17 min. Documentaire.
Aux confins de la ville, en haut des collines, le loueur de machines à laver passe de maison en maison. Le temps d'une lessive, les habitants racontent leurs histoires de vêtements.

Prix du Public Court métrage au festival Cinélatino Toulouse 2023

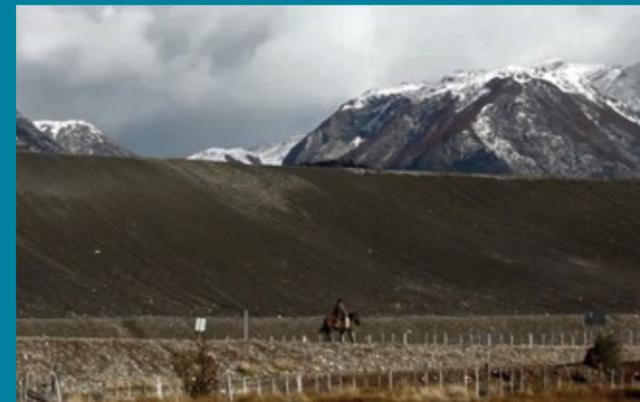
Présenté avant la projection de *Le prix du gaz (p12)*



Airborne

De Andrzej Jobczyk, Pologne, 2021, 7 min. Animation
La rencontre surréaliste entre les mondes de la nature et des machines volantes. Lors d'un vol psychédélique sans limites, l'agression même se transforme en amour.
Prix du Public/Jeunesse – Festival Regard Québec

Présenté avant la projection de *De l'eau jaillit le feu (p13)* et du film de clôture (p29)



Agua negra

De Benjamin Brunet, France, 2017, 7 min. Documentaire.
Habitants et autorités discutent de la pollution de l'eau aux métaux lourds.

Présenté avant la projection de *De l'eau jaillit le feu (p13)*



Code Rose

De Taya Cimon, Pierre Coëz, Julie Groux, Sandra Leydier, Manuarii Morel et Romain Saisson, 2022, 5 min. Animation
Des flamants roses perturbent les opérations d'un porte-avions.
Prix du meilleur film d'animation / ONA SHORTFILM (Venise)

Présenté avant la projection de *En route vers le milliard (p18)*

Salon de la paix

SAMEDI 28 OCT - de 14H à 20H - LA HALLE AUX GRAINS

Contrairement au Salon du Bourget ou à Eurosatory (salon de l'armement), pas de technologie mortifère à vous proposer ! Ce lieu d'échange avec les invités du festival, nous l'avons voulu vivant, chaleureux, un endroit pour respirer, discuter, débattre, lire, boire un café et découvrir des associations actives dans le domaine des droits humains.

Cette année le Salon de la Paix se tient pendant 5 jours, l'après-midi du mardi au vendredi et le samedi toute la journée.

Ateliers,
débats,
stands associatifs

14H - FILM AU CINÉ-BOURSE The Negotiators

De Rosalind Bains, GB, 2022, 56min, vostf.
Documentaire

De la Colombie au Sud Soudan, le film se déroule dans plusieurs pays qui partagent une même réalité : ils sont tous déchirés par des conflits internes depuis des décennies. En passant d'une situation à l'autre, nous apprenons à connaître quatre personnes très différentes qui, à travers leur vie et leur carrière professionnelle, illustrent les différentes étapes et trajectoires que doivent franchir les artisans de la paix.

Avec le soutien des Amis du Ciné-Bourse.

15H30 - DÉBAT Faut-il négocier avec le diable ?

Débat avec Pierre Hazan (ancien diplomate, auteur de *Négociateur avec le diable*), Florent Geel (mediateur dans les conflits armés et ancien directeur Afrique de la FIDH), Ben Cramer (chercheur au GRIP, le Groupe de recherche et d'information sur la paix et la sécurité, et auteur de *Guerre et paix et... écologie*), Patrick Le Hyaric (ancien directeur de



L'Humanité et auteur de *Les raisons de la guerre en Ukraine*) et Anne-Cécile Robert (directrice adjointe du *Monde diplomatique* et autrice de *Qui veut la mort de l'ONU ?*). Animé par Alexandre Coucaud (journaliste au *Populaire du Centre*) et Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique).

lepopulaire
ducentre



17H30 - MASTERCLASS Guerres et paix d'après... Pierre Hazan

Animée par Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique) et Alexandre Coucaud (journaliste au *Populaire du Centre*)

Rencontre avec un faiseur de paix.

Ancien journaliste devenu conseiller auprès du Centre pour le dialogue humanitaire, Pierre Hazan, né en Égypte, a une longue expérience dans le domaine de la médiation. Il a conseillé des organisations internationales, des gouvernements et des groupes armés sur notamment les questions de justice, d'amnistie, de réparations, de commissions vérité, de disparitions forcées et de droit pénal international et de droits de l'Homme. Pierre Hazan a aussi travaillé au Haut-Commissariat de l'ONU pour les droits de l'Homme et

a collaboré avec les Nations unies dans les Balkans. Il fut membre du Groupe international de contact sur le conflit basque menant à la fin de la violence politique. Il a travaillé dans de nombreuses zones de conflit notamment en Afrique ou au Moyen-Orient. Pierre Hazan a par ailleurs fondé *justiceinfo.net*, un dédié à la gestion des violences politiques dans les sociétés en transition, et été enseignant, entre autres, à Sciences Po Paris et Genève.

Pierre Hazan a publié de nombreux ouvrages et publications, dont *Du bon usage de l'amnistie dans les processus de paix* (HD, 2020). Dans son dernier livre, *Négociateur avec le diable* (Textuel, 2023), un court essai qui amène à penser contre soi, l'ancien diplomate défend une «éthique de la responsabilité pour affronter la réalité de la vie internationale, faite de compromis insatisfaisants et de pragmatisme», et délaisse une éthique de la conviction qui consiste à n'être que du côté du bien, notamment pour dénoncer les crimes de guerre.

14H ET 16H30 Ateliers Planning familial

Ouvert à tous
Avec le Planning Familial 87

14H ET 16H30 Découverte de Esperanto

Ouvert à tous
Avec Esperanto-Limousin

librairie,
bar...



19H - DÉBAT Les médias et la guerre: pompiers ou pyromanes?

Débat avec Patrick Le Hyaric (ancien directeur de *L'Humanité*), Anne-Cécile Robert (directrice adjointe du *Monde diplomatique*) et Ben Cramer (chercheur au GRIP). Animé par Alexandre Coucaud (journaliste) et Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique).

LA SOCIÉTÉ DES
Amis de l'Humanité

Journée de clôture

Dimanche 29 octobre

BALADE CONTEE

Sur les chemins de la paix...

DIMANCHE 29 OCT

9h30 - 12h

RDV à 9h30, fontaine pyramidale, Brigueuil

Balade autour de Brigueuil avec les contes de la compagnie d'Alix qui nous feront voyager sur des terres de conflits et de paix.

En cas de mauvais temps, rendez-vous à la Forge des Vallons (Brigueuil) à 10H pour, entre autres, des lectures et le repas.

REPAS

Plat de résistance

DIMANCHE 29 OCT - 12H30

Repas 12h30 / La Forge du Vallon, 8, La Métairie Brigueuil
Réservation conseillée (05 55 03 25 84). Prix libre

Le tiers-lieu de la Forge du Vallon nous ouvrira ses portes pour un déjeuner paysan.

FILM + POT CONVIVAL

Le vrai du faux

DIMANCHE 29 OCT - 16H - CINÉ-BOURSE

De Armel Hostiou, France, 2023, 1H22. Documentaire

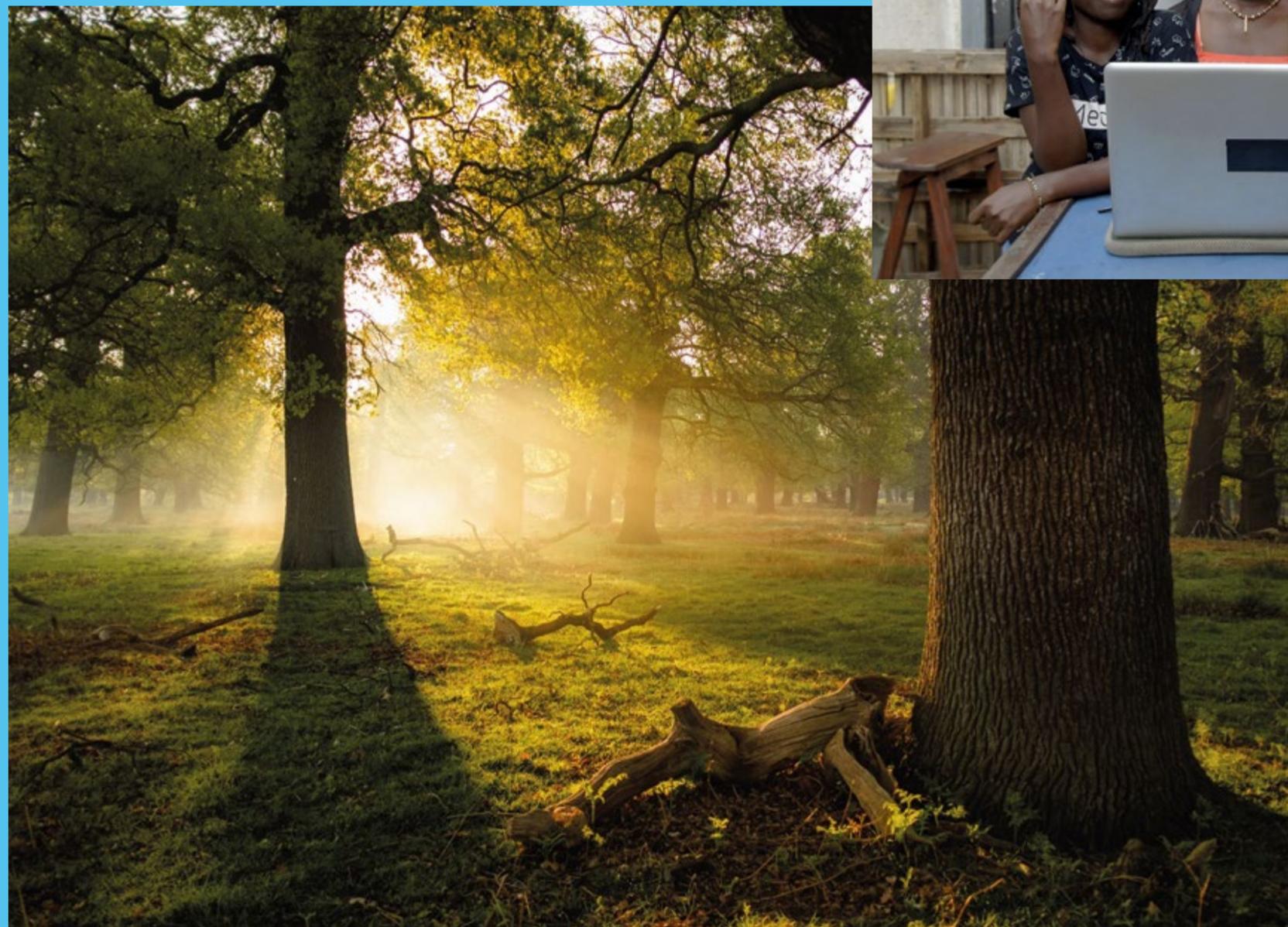
Un jour, je découvre que j'ai un deuxième profil Facebook : un faux Armel Hostiou avec de vraies photos de moi et plein d'amies vivant toutes à Kinshasa. Il les invite aux castings de mon prochain film censé se dérouler en République démocratique du Congo. Face à l'impossibilité de clôturer ce compte, je décide de partir à la recherche de mon double...

Commençant sur un mode léger et plein d'humour, cette sorte de Tintin au Congo ponctué de belles rencontres surprend par le tour subtilement politique pris à mi-parcours par le documentaire. Jusqu'à ouvrir à une réflexion en demi-teinte sur l'héritage colonial imprégnant notre regard et les modèles culturels qui ne cessent d'avoir cours dans la société congolaise.



FILM DE CLÔTURE

+ Pot partagé (apportez vos spécialités culinaires qui rendent le monde plus savoureux)



**FOUTEZ-NOUS
LA PAIX !**

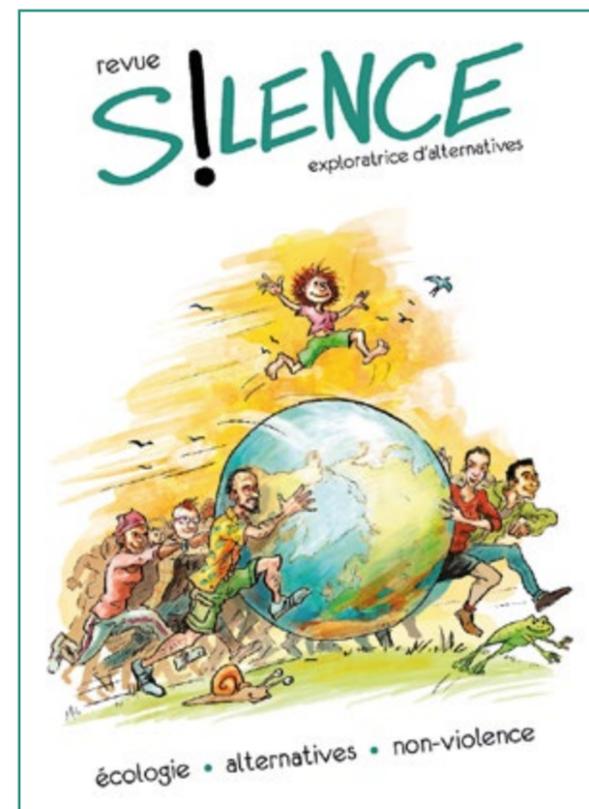
Association Foutez-nous la paix !

Foutez-nous la paix ! est une association basée à Saint-Junien qui a pour objet de populariser l'idée de paix tout en menant une réflexion sur la violence, les guerres et conflits passés, en cours et en gestation. Il s'agit de contribuer à la transition d'une culture de guerre et de violence à une culture de paix tout en rappelant le nécessaire droit de résistance face à l'oppression. L'association a également pour but de favoriser l'accès à la culture, à la connaissance de l'autre et de croiser les imaginaires. Outre le festival, l'association mènera diverses actions culturelles dans la région notamment avec des scolaires et rendra chaque année un hommage solennel à un militant de la paix disparu. Ces hommages se traduiront notamment par l'apposition de supports artistiques dans l'espace public de la région en lien avec les acteurs éducatifs et culturels de la POL et les collectivités territoriales. Ainsi, au cours des années, cet itinéraire mémoriel sera un lieu de commémoration, de célébration et de réflexion, une véritable vitrine de la paix.

Pour mener à bien tous ces projets, nous avons besoin de vous. Devenez bénévole, adhérez (10, 20 ou 30 euros), participez à la programmation...

Rejoignez-nous !

fouteznouslapaix@mailo.com - 06 41 26 08 36



Prix libre ?

Le Festival Foutez-nous la paix ! bénéficie de peu de subventions et ne peut avoir lieu que grâce à la participation de toutes et tous et à l'engagement financier, technique et humain de La Mégisserie et du Ciné-Bourse. Ses ressources reposent notamment sur les buvettes et les repas vendus au profit de notre association. Les contributions volontaires, les tarifs à «prix libre» cela veut dire du partage, des événements accessibles à tous... Et chacun contribue selon ses moyens. Nous comptons sur vous pour jouer le jeu !

Merci !

Aux équipes du Ciné-Bourse, de la Mégisserie, de l'Etoile Bleue et du P'tit Bidule, au service culturel et aux agents techniques de Saint-Junien, à l'Épicerie Sociale, à l'Office de Tourisme, au café Le Corot, au café Le Jouvin, aux éditions Apeiron, aux Polyculteurs et à tous ceux qui nous ont fait confiance. Merci à l'infographiste Magic D.C ainsi qu'à Brieuc Debontridder, Victor Narat, Romain Duda, Marc Laimé, René Bokoul, Karina Knight-Spencer de Stop Fueling War, René Burget, Lola Keraron et Guillaume Gamblin, Alexandre Coucaud, Marion dos Santos, Philippe N. Ngoie, aux Amis de Louise, à Alain Flayac, Jean-Marc Lescure, Sophie, les cuisiniers et cuisinières du festival, Ludovic Jacquet, Yves Chagnaud, Bernadette Gros, Lo Shuh et au dessinateur Musa Gumus.

Merci à tous nos invités, aux artistes présents, aux bénévoles et à tous ceux qui contribuent à la réussite du festival. Merci également au Centre de la Mémoire d'Oradour, Collège de Rochechouart, le lycée professionnel de Saint-Junien, la Forge du Vallon, La Maison Bleue, Texto, l'ASSJ Judo, la Compagnie Alix, la minoterie Frans, la crêperie Marie, Picasso di Crepe, l'artisan fromager Silas Huizinga, L'Abeille des monts de Blond, Hyper U, le Monde d'Eva, la brasserie Brâm et la coopérative de thés Scop-Ti. Merci à l'Orchestre d'harmonie municipale. Un grand merci également à tous les commerçants de Saint-Junien qui ont accueilli l'expo photo de Brieuc Debontridder. Et à tous les donateurs, sur place et sur internet.

Le Ciné-Bourse et l'association Foutez-nous la paix ! remercient : Local Film Committee of Imider ; Miyu ; Sean Buckelew ; Marta Świątek ; Johanna Tonini ; Sublimages ; Benja Brunet ; Météore Films ; Eurozoom ; Mónica Martínez Orihuela ; Laurent Million ; Sudu Connexion ; Daniele Incalcaterra ; Jeferson Romero ; David Freid ; Le Pacte ; Aardvark Film Emporium ; Denis Chapon ; New Story ; le FIFDH ; Les Ateliers Varan.

Avec le soutien de la Mairie de Saint-Junien, mais aussi des mairies de Saint-Brice et de Brigueuil, de la Communauté de Communes Porte Océane du Limousin, du Département de la Haute-Vienne, les Amis du Monde diplomatique, Amnesty international, l'association Les Polyculteurs, l'association Saint-Junien Environnement, l'ONG Paix&Justice, Les Amis de l'Humanité 87, la Fondation Danielle Mitterrand, les Amis du Ciné-Bourse, Esperanto-Limousin, Le Monde diplomatique, la revue Silence, la Revue dessinée, le Populaire du Centre et l'Union Pacifiste.

Merci enfin à Maugein imprimeurs et aux éditions Apeiron pour avoir permis la réalisation de cette brochure.

LE MONDE diplomatique

www.monde-diplomatique.fr



**En 2023, on s'arrête,
on réfléchit.**

**Un numéro exceptionnel
chez votre marchand de journaux
ou sur www.monde-diplomatique.fr**



Carnet de bord du 14 au 29 octobre 2023

SAMEDI 14

CONCERT POUR LA PAIX (p.22)
L'Etoile Bleue - 20h30
Concert de l'Orchestre municipal d'harmonie de Saint-Junien

LUNDI 16

SOIREE FILMS PATRIMOINE (p.10)
Ciné-Bourse - 19h et 21h30
Films *Jean de Florette* et *Manon des sources*

MERCREDI 18

SOIREE D'OUVERTURE (p.4-5)
Ciné-Bourse - 19h30
Pot + lecture + court-métrages + Projection *Pierre feuille pistolet*

JEUDI 19

UN CAFE AVEC...
JUAN PABLO GUTIERREZ (p.11)
Café Le Corot - 9h30
Discussion avec le militant colombien J.P. Gutierrez

FILM + DEBAT (p.11)

Ciné-Bourse - 20h
Film *Capesterre-Sans-Eau*

VENREDI 20

UN CAFE AVEC...
JEAN-MARC LIGNY (p.4)
Editions Apeiron - 9h30
Discussion avec l'écrivain de science-fiction J.M. Ligny

FILM + DEBAT (p.11)

Ciné-Bourse - 18h
Film *Rejeito*

CONFERENCE GESTICULEE (p.12)

P'tit Bidule - 21h
Conférence *Ma danse de la pluie*

SAMEDI 21

MARIONNETTES (p.21)
Marché - Place Lénine - 10h30
Représentation de *Tout doit disparaître !*

EXPO BD (p.7)

La Mégisserie - 11h30
Découverte de l'expo *Jusqu'à plus soif* avec Robert Schmidt

FILM + DEBAT (p.12)

Ciné-Bourse - 14h
Film *Le Prix du Gaz*

FILM + DEBAT (p.13)

Ciné-Bourse - 17h
Film *De l'eau jaillit le feu*

CONCERT RUMBA CONGOLAISE (p.20)

La Mégisserie - 21h
Concert du groupe Yiza Wa Wa Rumba

DIMANCHE 22

BALADE CONTEE AUTOUR L'EAU (p.13)
Etang de Chambéry (Saint-Brice) - 9h
Avec le conteur Jean-François Vignaud

PLAT DE RESISTANCE (p.14)

Salle des fêtes mairie Saint-Brice - 12h30
Repas partagé

FILM JEUNE PUBLIC (p.15)

Ciné-Bourse - 14h30
Film *Katak, le brave beluga*

FILM + DEBAT (p.14)

Ciné-Bourse - 14h30
Film *Rouge*

FILM + DEBAT (p.15)

Ciné-Bourse - 17h30
Film *La rivière*

LUNDI 23

FILM (p.5)
Ciné-Bourse - 18h
Film *Pierre feuille pistolet*

FILM (p.15)
Ciné-Bourse - 20h
Film *De l'eau jaillit le feu*

MARDI 24

ATELIER CUISINE (p.17)
Epicierie sociale Saint-Junien - 9h
Cuisine congolaise. Sur inscription

CONFERENCE (p.16)
Halle aux Grains - 16h
Par le primatologue Victor Narat

VERNISSAGE EXPOSITION (p.6)
Hyper U - 18h
Vernissage expo de Romain Duda

MERCREDI 25

UN CAFE AVEC... ROMAIN DUDA & VICTOR NARAT (p.17)
Editions Apeiron - 9h30
Discussion avec l'éco-anthropologue et le primatologue

FILM + ATELIER (p.16)
Ciné-Bourse et Halle aux Grains - 14h30 et 16h
Le royaume de Kensuke + atelier avec V. Narat

FILM + DEBAT (p.17)

Ciné-Bourse - 17h30
Film *Makongo*

LECTURE MUSICALE (p.23)

Halle aux Grains - 21h
Verte et les oiseaux de Pinar Selek

JEUDI 26

UN CAFE AVEC... BIENVENU MATUMO (p.17)

Editions Apeiron - 9h30
Discussion avec le chercheur et membre de La Lucha

DEBATS (p.18)

Halle aux Grains - 15h et 17h
Débat Congo : la paix maintenant ?

FILM + DEBAT (p.18)

Ciné-Bourse - 20h
Film *En route vers le milliard*

VENREDI 27

UN CAFE AVEC... LEON SALUMU (p.17)
Café Le Jouvin - 9h30
Discussion avec le responsable MSF Afrique centrale

VERNISSAGE RENE BOKOUL (p.3)

Médiathèque de Brigueuil - 11h30
Vernissage suivi d'un buffet

CONFERENCE (p.22)

Halle aux Grains - 14h
Bertha qui ? (L'Union pacifiste)

FILM JEUNE PUBLIC (p.16)

Ciné-Bourse - 15h30
Film *Le royaume de Kensuke*

DEBAT (p.19)

Halle aux Grains - 15h
RDC... La faute à qui ?

FILM + DEBAT (p.19)

Ciné-Bourse - 17h
Film *Si tu es un homme*

THEATRE (p.22)

L'Etoile Bleue - 21h
Représentation de *Nobel et Bertha*

SAMEDI 28

ATELIER D'ECRITURE (p.20)
Salle Laurentine Teillet - 9h30
Animé par l'écrivain Guillaume Jan

BALADE PHOTO (p.8)

RDV Halle aux Grains - 11h
Balade commentée de l'expo par Brieuc Debontridder

DIMANCHE 29

BALADE CONTEE SUR LES CHEMINS DE LA PAIX (p.28)
Fontaine pyramidale (Brigueuil) - 10h
Avec la Compagnie d'Alix

DEJEUNER EN PAIX (p.28)

Forge du Vallon (Brigueuil) - 12h30
Repas de clôture du festival

FILM DE CLOTURE (p.29)

Ciné-Bourse - 16h
Film *Le vrai du faux*