

ÉDITION #7

10-25 OCT. 2026

**SAINT-JUNIEN
ROCHECHOUART
ST-VICTURNIEN**

**FOUTEZ-NOUS
LA PAIX !**



ENFANTS

école
travail
santé mentale
enfants soldats
misopédie
inceste

HAÏTI

salon de la paix
invité: Lyonel Trouillot

PAYS SANS ARMÉE

Islande, Costa Rica
antimilitarisme

SOIRÉE POLYNÉSIENNE

films | spectacles | expos | ateliers | concerts



ABOLITION DE LA PEINE DE MORT AU LIBAN : UNE VICTOIRE HISTORIQUE

Après 22 ans de moratoire de facto sur les exécutions, le Parlement a aboli la peine de mort le 11 août. Le Liban devient le 114^e État à gagner en humanité. C'est le premier pays du Moyen-Orient à abolir la peine capitale pour tous les crimes. Dans une région où les exécutions sont légion, ce choix a valeur d'exemple. 84 prisonniers attendaient leur sort funeste dans les geôles du pays du Cèdre. Cette victoire est l'aboutissement d'une campagne non-violente lancée en 1997 par les pionniers de l'abolition au Liban, Ogarit Younan (invitée de notre festival en 2022) et

Walid Slaybi (décédé en 2023), à l'origine également de l'Université de la non-violence à Beyrouth. Le projet de loi avait été soumis au parlement par Ogarit Younan en octobre 2025 au nom de l'Association libanaise pour les droits civils, et signé par sept députés.

" Ce qui s'est passé le 11 août n'est pas un simple amendement : c'est l'engagement ferme de retirer à la loi et au pouvoir politique le droit de tuer. Nous refusons d'être citoyens d'un État de potences ; nous voulons un État civilisé, qui protège la vie, agit sur les causes du crime, garantit les droits des victimes. C'est le sens de notre combat pour ancrer cette culture dans la société » Ogarit Younan

informations et réservations

Pour le concert à La Mégisserie : 05 55 02 87 98

Pour le reste de la programmation : 06 41 26 08 36 / 06 82 78 39 12

adresses

La Mégisserie : 14 av. Léontine Vignerie, Saint-Junien

Ciné-Bourse : 2 Place Lénine, Saint-Junien

Épicerie sociale et solidaire : 5 rue Elysée Reclus, Saint-Junien

Halle aux Grains/Salle des fêtes : 2 Place Auguste Roche St-Junien

Salle Laurentine Teillet : 9 rue Jean Teillet, Saint-Junien

Éditions Apeiron: 8 rue Vermorel, Saint Junien

Salle du Temps Libre : 40 avenue Jean Jaurès, Rochechouart

tarifs cinéma

Plein - 7,30€ / Réduit - 6€ / Moins de 14 ans - 4,50€

Carte 5 places : 30€ premier achat / 29€ la recharge

couverture

Andrey Klimov

Dessinateur russe

né en 1963 à Zheleznovodsk

édito

Lyhanna, violée et assassinée. Molly, poussée au suicide par les réseaux sociaux, Alan, gisant sur une plage turque, Iqbal, tué par la mafia du tapis. Et tant d'autres enfants.

Des enfants abandonnés à leur sort. Victimes d'un système judiciaire à bout de souffle, de l'inaction de l'État, des géants du numérique sans foi ni loi, de l'inhumanité de l'Union européenne, des mafias qui prospèrent sur le terrain fertile de la pauvreté et des inégalités sociales dantesques. Des drames partout. Et l'indifférence, presque partout, presque tout le temps.

« **N'achetez pas le sang des enfants !** » suppliait Iqbal Masih avant sa mort. Esclavisé jusqu'à l'âge de 10 ans au Pakistan. Libéré, il parcourt le monde pour faire entendre le cri de ces petits suppliciés. Le 16 avril jour de sa mort, est devenue la Journée mondiale contre l'Esclavage des enfants. Un hommage lui sera rendu à Saint-Victurnien dans le cadre de notre Itinéraire de la paix, des droits humains et de la désobéissance civile. Dans le monde entier, des millions d'enfants sont chaque année privés de leur enfance. Combien de produits high tech au prix de leur sang ? Près de 40 000 enfants travaillent dans les mines de cobalt en République démocratique du Congo. 2 355 enfants sont sans-toit en France, 42 % de plus qu'en 2022.

Un enfant est victime d'agression sexuelle toutes les 3 minutes en France. 138 millions d'enfants travaillent dans le monde, et bien plus si on compte le travail domestique. Nous connaissons tous ces chiffres. La solution ? Agir ici et être solidaire des enfants d'ailleurs.

Ne pas mépriser les enfants (cela s'appelle la misopédie). Garantir leur droit au temps libre et leur épargner stress et/ou éco-anxiété. Et puis ne pas se taire. « Il faut tout un village pour élever un enfant » dit joliment un proverbe africain. « Pour le violer aussi » écrit Romain Lemire dans **Clément**, un récit bouleversant sur l'inceste, Goncourt du premier roman 2026. Ne pas avoir peur de parler. Avoir peur, c'est se préparer à obéir. Ne pas avoir peur de parler, d'aller à contre-courant.

Comme ces femmes vivant à la montagne au Monténégro qui n'ont pas peur de dire non à l'OTAN. Comme le Costa Rica qui ne craint pas l'avenir malgré l'absence d'une armée. Comme de nombreux jeunes qui redonnent un second souffle à l'antimilitarisme, à Grenoble ou ailleurs, révoltés face à l'indécence des milliards qui pleuvent sur les armes tandis que pompiers, infirmières et enseignants sont dépouillés.

Et pour dire non à la guerre, un dessin vaut parfois mieux que mille discours. En partenariat avec le Centre international de la Caricature, du Dessin de presse et d'humour de Saint-Just le Martel, nous décernerons pour la première fois le 26 septembre à St-Just le Prix Foutez-nous la Paix ! du meilleur dessin.

La guerre.

Des gangs, des armées d'occupation. Des milliers de morts. Bienvenue en Haïti. Une malédiction ? Surtout pas vous dira l'écrivain Lyonel Trouillot, grand témoin de notre festival. Il faut s'attaquer aux causes. Et puis : « **Il y a mieux à faire que d'entraîner des jeunes gens à tuer, quand on pense aux richesses mal partagées, aux besoins de la recherche, à l'égalité comme condition réelle d'exercice de la liberté** »

(extrait d'un texte inédit qu'il nous a adressé, p 23).

Comme chaque année, le programme est varié, entre films en avant-première, débats, concerts, spectacles, expos, ateliers ou balades, grâce à nos invités, nos précieux bénévoles et le soutien de nos partenaires. À Saint-Junien, pendant 15 jours, mais aussi à Rochechouart et Saint-Victurnien.

Venez discuter, écouter, débattre, découvrir. Vous informer. L'économiste et démographe Alfred Sauvy disait : « Bien informés, les hommes sont des citoyens, mal informés, ils redeviennent des sujets ». S'informer pour ne plus voir d'enfants abandonnés à leur sort à la suite de guerres qui ne sont pas les nôtres, qui servent des empires ou le capitalisme.

Nous ne voulons plus d'orphelin de Gentioux.



week-end ouverture

SAMEDI 10 OCTOBRE

INAUGURATION | PARC BELLEVUE | 15H

la paix sur Vienne

L'itinéraire de la paix, des droits humains et de la désobéissance civile lancé par notre association s'enrichit d'un hommage aux victimes de la bombe nucléaire au Japon et d'un message de paix à travers l'installation dans l'espace public d'une œuvre artistique, symbolisant l'espoir d'un monde apaisé : deux chaises à palabres installées au Parc Bellevue. Une chaise traditionnelle symbole de la transmission orale, pour s'asseoir et discuter paisiblement.

Elles ont été réalisées par de jeunes designers dont Sammy Bernoussi (agence Hall Haus), un enfant du pays. Ce mobilier situé dans un espace ouvert à tous aura aussi une visée pédagogique, afin de faire vivre l'idée de paix. Avec le soutien de la Porte Océane du Limousin

et de la ville de Saint-Junien. Par ailleurs, à notre initiative, quatre communes rejoignent le réseau **Maires pour la Paix** dont le siège est à Hiroshima. Une association internationale des villes engagées pour la Paix et le désarmement nucléaire. Un réseau composé de plus de 8 200 villes dans 165 pays. En Haute-Vienne, seul Oradour sur Glane en faisait partie jusqu'à présent.

Lectures, chansons en présence de
Philippe Rio
(président de Maires Pour la Paix, France),
des élus du territoire et du Conseil Municipal
des Enfants(sous réserve)

petite balade pacifiste

Sur les chemins de la paix...

En plus d'une partie de l'itinéraire imaginé par Foutez-nous la Paix !, découvrez Saint-Junien, une ville fortement marquée par le mouvement coopérateur et par une tradition pacifiste, en témoigne notamment le monument aux morts contre la guerre au cimetière de la ville... mais aussi des histoires, petites et grandes, que vous racontera René Burget de l'Union Pacifiste et de l'Internationale des Résistants à la Guerre

Du parc Bellevue au Gingko Biloba
planté devant la Mégisserie

BAR ET PETITE RESTAURATION DÈS 17H30

LA MÉGISSERIE | 18 H

Cheap Tchip

lutherie Sélèktif

Festif et chaleureux, ce concert navigue du swing à la musique caribéenne avec des reprises de chansons très connues de Louis Armstrong, Serge Gainsbourg ou Django Reinhardt. Grâce à des instruments extraordinaires construits à partir de déchets et d'objets non achetés !

Guitare bidon lutherie: Tim Ferrari
PVC pipes basse: Lucca Ferrari
Sax soprano: Théo Ferrari
Violon bidon: Mathieu Dethoor
Batterie: Cyprien Frette Damicourt



légende p 14 © Wiener Holocaust Library Collections/Courtesy of Waging Peace, The Children's Drawings

DIMANCHE 11 OCTOBRE

ST JUNIEN | RUE DE LA PAIX | 9 H 30

grande balade pacifiste

Sur les chemins de la paix...

RDV à 9h30 au croisement du bd de la Glane (devant la plaque).

CINÉ BOURSE | 14:30

Quand j'étais petit.e

Sophie Loridon | France | 2026 | 1h28 | documentaire (p10)

CINÉ BOURSE | 16:30

Çà commence aujourd'hui

Bertrand Tavernier | France | 1999 | 1h47 | fiction (p10)

au revoir les enfants ?
dessin de presse de Fad Abou Hassan

DU 8 AU 26 OCTOBRE | HYPER U | SAINT-JUNIEN

Le 45° Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour aura lieu chez nos amis de Saint-Just-le-Martel. Une nouvelle fois, nous aurons la chance de vous proposer une dizaine de dessins de presse originaux prêtés pour l'occasion.

Une sélection d'oeuvres sur les enfants la guerre et la paix du dessinateur syrien d'origine palestinienne Fadi Abou Hassan réfugié en Norvège depuis 2011. Ses caricatures ont été publiées dans divers médias, notamment Al-Quds, Al-Arabi (Royaume-Uni), Courrier international, Le Monde ou encore le site web d'Amnesty International. Il publie également ses caricatures sur le site français Cartooning for peace. Fadi Abou Hassan est rédacteur en chef de Cartoon Home Network International.

VERNISSAGE JEUDI 15 OCT À 18H

Présentation de l'exposition, en présence d'invités du festival, suivie d'un pot offert par HyperU



En partenariat avec le Centre International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour.



enfants en guerre, guerre à l'enfance ?
de 1914 à nos jours

DU 13 AU 24 OCTOBRE | HALLE AUX GRAINS | SAINT-JUNIEN

L'exposition « *Enfants en guerre, guerre à l'enfance ? de 1914 à nos jours* » propose d'interroger les expériences de guerres enfantines du début du XXe siècle jusqu'à nos jours. Dans les conflits contemporains et actuels, les enfants, en plus d'être des victimes, sont devenus des cibles à part entière. Spécifiquement visés et touchés par la violence, ils sont aussi l'objet de stratégies de mobilisation et d'endoctrinement, vivant e recevant la guerre d'une façon qui leur est propre.

L'exposition invite à questionner les expériences et les modes de participation et de perception de la guerre par les enfants. Elle explore le phénomène guerrier sous toutes ses formes : guerres entre Etats, guerres intra-étatiques (guerre d'Espagne de 1936 à 1939, Liban, ex-Yougoslavie, Sierra Leone...), guerres de décolonisation), expériences génocidaires qui surviennent concomitamment à un conflit en Arménie, en Europe avec la Shoah, au Cambodge et au Rwanda.. Avec un double point de vue : par «en-haut» et à hauteur d'enfants.

« Aujourd'hui, on se trouve face à un paradoxe. Depuis 1945, les droits de l'enfant ont fait des progrès colossaux, à l'échelle internationale puis dans les législations nationales.. Je suis attachée à une approche empirique, fondée sur l'expérimentation plutôt que sur la quête de savoirs tangibles. Cependant, les atteintes aux enfants n'ont jamais été aussi nombreuses que dans les guerres qui se sont déroulées depuis 1945. Et, s'il y a une attention accrue à la protection des enfants et à leur santé, physique ou psychique, elle est à géométrie variable.»

Manon PIGNOT, historienne et commissaire de l'exposition

Dans le cadre d'un partenariat avec la Contemporaine de Nanterre. À la fois bibliothèque, centre d'archives et musée, la Contemporaine collecte, conserve et communique des collections sur toute l'histoire des XXe et XXIe siècles. Avec le soutien de la Ligue des droits de l'Homme Toulon



dessins d'enfants, RD Congo

DU 11 AU 24 OCTOBRE | HALL CINÉ BOURSE | SAINT-JUNIEN

Dessins réalisés par des enfants orphelins de la République Démocratique du Congo réunis par **Mélissa Zalo, Association Nocons Belgique.** (plus de détails dans le hall du Ciné Bourse)

le travail des enfants – un mal universel

DU 13 AU 24 OCTOBRE | HALLE AUX GRAINS | SAINT-JUNIEN

Privés d'enfance !



L'objectif de l'exposition est d'éveiller le grand public au fléau que constitue le travail des enfants. Le travail des enfants est une violation des droits fondamentaux de la personne. Il regroupe l'ensemble des activités qui privent les enfants de leur enfance, de leur potentiel et de leur dignité, et qui nuisent à leur scolarité, à leur santé et à leur développement physique et mental. Depuis 2000, le travail des enfants a presque diminué de moitié, passant de 246 millions à 138 millions, mais les progrès actuels restent trop lents et le monde n'est pas en voie d'atteindre l'objectif mondial d'élimination fixée pour 2025. Pour y mettre fin d'ici cinq ans, il faudrait que les progrès actuels soient multipliés par onze.

Une sélection de situations provenant de plusieurs pays seront exposés : Inde, Mali, Moldavie, Thaïlande, Ethiopie, Colombie...

En partenariat avec Amnesty international



VERNISSAGE MARDI 13 OCT À 18H

expos

Un Saint-Juniaud dans la guerre Afghanistan / Pakistan 1981 et 1983

DU 13 AU 24 OCT | HALLE AUX GRAINS | SAINT-JUNIEN

Alain Thomas est bien connu des Saint-Juniauds pour sa passion pour les documents rares et les objets anciens. On connaît moins son travail de photographe. En 1981, à l'âge de 23 ans, alors que l'Afghanistan est occupé par les Soviétiques, il décide d'y aller « pour témoigner ».

Alain Thomas part sans protection diplomatique pour faire un reportage pour l'AFP (Agence France Presse). Direction Peshawar au Pakistan, puis dans le nord de l'Afghanistan, dans un bastion gouvernemental où la guérilla est active. Il va être témoin d'un massacre de l'Armée Rouge, à Narry, où des cadavres s'entassent le long d'une rivière. Puis, il doit s'enfuir et se retrouve avec la cohorte de réfugiés sur la « route » du Pakistan. Deux ans plus tard, Alain Thomas reviendra, cette fois-ci officiellement, pour raconter la vie des réfugiés le long de la frontière, sous protection de la Croix-Rouge Internationale.

Les enfants sont évidemment en première ligne, brinquebalés d'un pays à l'autre, d'un camp à l'autre. Orphelins, blessés, ou simplement traumatisés par ce qu'ils ont vu. Alain Thomas en sortira lui aussi traumatisé. De retour à Paris, il restera longtemps muet sur ce qu'il a vu.

Reste les photos. Il y a un peu plus de 40 ans. Hier en Afghanistan, aujourd'hui à Gaza, au Soudan, en Ukraine...



Afghanistan juillet 1981
avec Lauren Stockbower (Washington Post)



Pakistan, Camp de Baghi Sard, , octobre 1983

théâtre



Ensemble, enfants, jeunes et adultes du territoire : violences sexistes et sexuelles, FOUTEZ NOUS LA PAIX !

Depuis 2 ans, en partenariat avec l'association *Arc-en-Ciel Théâtre*, acteur de l'éducation populaire et du théâtre forum, Foutez-nous la Paix ! organise des actions et des événements participatifs en coopération avec les habitant.e.s des quartiers populaires de Saint-Junien. *Avec le soutien du Centre social de la ville et de la Région.*

MERCREDI 14 OCT | HALLE AUX GRAINS | SAINT-JUNIEN

14H00 conférence croisée

Une expertise en résonances avec un auditoire avec une intervenante universitaire

Nous aimerions bien comprendre et nous approprier ce sujet qu'il a tant travaillé... Alors invitons-le parmi nous ce passionné, ce « savant », sans pupitre et sans surplomb et proposons un échange convivial avec lui, à égale humanité. S'enrichir mutuellement par une rencontre en personne, se grandir du savoir d'un expert tricoté au nôtre, n'est-ce pas déjà se mettre en action ?

16H30 séance publique de théâtre forum

Et si on commençait par dire ce qui ne nous va pas, regarder comment ça se passe et essayer de changer ce qui doit l'être ? Le théâtre forum est un espace convivial et créatif ouvert au débat qui propose une recherche collective pour tenter de changer ce qui ne nous va pas à partir de situations de nos vies quotidiennes.

Présentation et mise en débat des maquettes créées par les ateliers du centre social

LUNDI 19 OCT | 17H30 | HALLE AUX GRAINS | SAINT-JUNIEN

conférence populaire

Une conférence où ce sont les participant.e.s qui sont les expert.e.s. On s'assoit autour d'un verre, on discute, on mutualise nos points de vue et nos expériences. A partir de ces échanges on aura produit un savoir collectif sur lequel on pourra s'appuyer pour faire des propositions

programme et infos

espace.jeunesse@saint-junien.fr / evnoel@etik.com



SAMEDI 17 OCT | 17H | LA MÉGISSERIE

Guillaume et Harold

Gaëlle Bourge | 40 min | dès 6 ans

Accrochez vos ceintures, ou plutôt, enfourchez votre cheval et empoignez votre bouclier ! Retour au 11e siècle lors de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le conquérant. Une épopée dansée en plusieurs épisodes qui dépoussière et décortique une célèbre broderie médiévale.

D'après le récit délivré par la broderie de Bayeux

Précédé d'ateliers et d'un goûter, le spectacle sera suivi d'un débat avec les *Araignées Philosophes* "Comment parler de la guerre avec les enfants?" (en présence de l'historienne Manon Pignot).



DIMANCHE 11 OCT | CINÉ BOURSE | 14:30

Quand j'étais petit.e

Sophie Loridon | France | 2026 | 1h28 | documentaire

Des enfants de 10 ans interrogent les aînés sur leur vie au même âge.
Des témoignages sans filtres et émouvants.

A quoi ressemblerait la vie d'avant ? Avant les voitures, les portables, les supermarchés ? Quand les toilettes étaient encore dans le jardin ou que les femmes ne pouvaient pas porter de pantalon ? Pendant dix ans, la réalisatrice a filmé des rencontres entre les générations : des Alexis, Kalis ou Lisa, face à des Bernadette, Christiane ou Eugène.... Redonner de la dignité aux aînés, libérer la parole et créer du lien, c'est le fil rouge qui a guidé cette aventure humaine.Un joli documentaire sur les relations entre les générations !

Prix Générations de la France Mutualiste



DIMANCHE 11 OCT | CINÉ BOURSE | 16:30

Ça commence aujourd'hui

Bertrand Tavernier | France | 1999 | 1h47 | fiction

Dans une petite ville du Nord, un instituteur et directeur d'école maternelle est confronté autant à la précarité des parents qu'aux lourdeurs d'une administration défailante. Chronique du quotidien insoutenable dans une région sinistrée, Ça commence aujourd'hui est un drame de l'impuissance avec néanmoins quelques lueurs d'espoir et certains moments de bonheur.... Tavernier raconte la misère et la fracture sociale, avec toute sa rage, et un réalisme qui donne à cette histoire les accents d'un bouleversant documentaire.

Prix du jury œcuménique / BERLINALE
Prix du public / Festival International de San Sebastian
Prix Lumière du meilleur comédien (Philippe Torreton)



LUNDI 12 OCT | CINÉ BOURSE | 20:00

The world of love

Yoon Ga-Eun | Corée du Sud | 2025 | 2h | fiction

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition contre la sortie de prison d'un pédophile que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

Montgolfière d'Or, Festival des 3 Continents 2026



MARDI 13 OCT | CINÉ BOURSE | 20:00

On vous croit

C. Devillers/A. Dufeys | Belgique | 2025 | 1h18 | fiction

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ? La coréalisatrice Charlotte Devillers est une professionnelle de la santé, spécialisée dans les violences sexuelles.

8 prix aux René du Cinéma (César belge) / Prix SACD Cinéma 2025
Mention spéciale du jury Berlinale 2025

débat inceste, violences enfants



MERCREDI 14 OCT | CINÉ BOURSE | 20:00

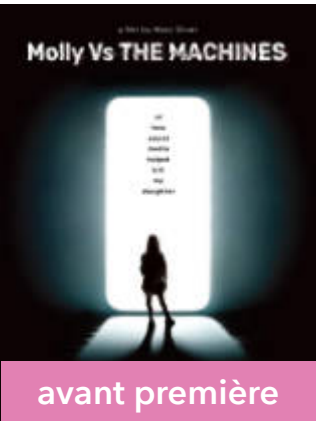
Allah n'est pas obligé

Zaven Najjar | France | 2025 | 1h17 | animation fiction

Après la mort de sa mère, Birahima est envoyé au Libéria près de sa tante. Pour traverser l'Ouest africain, il est confié à Yacouba, un margoulin du village qui l'encourage à s'enrôler dans une armée d'enfants soldats. Ce petit Guinéen, devenu homme trop tôt sous le poids de son arme, raconte son histoire. Adapté du roman d'Ahmadou Kourouma, lauréat du prix Goncourt des lycéens, le film retrace le quotidien de ces enfants sacrifié-es.

Prix (jury et public)du long métrage, Festival du film d'animation Bruxelles 2026

débat enfants soldats



CINÉ BOURSE | 15 OCT 20:30 | 20 OCT 20:00

Molly vs les machines

Marc Silver | Grande Bretagne | 2026 | 1h12 | documentaire

En 2017, Molly Russell, 14 ans, met fin à ses jours après avoir été exposée à des contenus en ligne morbides. Son père se lance alors dans une bataille juridique qui va durer cinq ans pour établir la responsabilité des plateformes numériques dans le suicide de sa fille. Entretiens intimes avec la famille et les amis de Molly, reconstitution de scènes de tribunal et témoignages de lanceurs d'alerte rythment le film.

« Un documentaire choc qui questionne la face sombre des réseaux sociaux » Telerama

débat avec Justine Payoux, qui a piloté pour Amnesty l'enquête sur les algorithmes de TikTok



VENDREDI 16 OCT | ST VICTURNIEN | 14:00

Scolariser le monde

Carole Black | USA | 2010 | 66 min | documentaire VOSTFR

Si vous vouliez détruire une culture en une génération, comment feriez-vous ? Vous changeriez la manière dont les enfants y sont éduqués. Pensez au 19e siècle avec les enfants amérindiens inscrits de force dans des écoles gouvernementales. Aujourd'hui, des ONG construisent des écoles dans toutes les sociétés traditionnelles du monde, persuadés que seule l'école est en mesure de leur offrir une vie "meilleure". Mais est-ce le cas ? Que se passe-t-il vraiment lorsque nous remplaçons l'ensemble des savoirs d'une certaine culture par la nôtre ?

Meilleur documentaire / Eugene International Film Festival 2010



DIMANCHE 18 OCT | CINÉ BOURSE | 14:30

Et si on levait les yeux

Une classe face aux écrans

Gilles Vernet | France | 2025 | 52 min | documenatire

Dans une école parisienne, Gilles, instituteur depuis 15 ans, constate avec inquiétude l'invasion des écrans dans le quotidien de ses élèves. Il décide d'accompagner sa classe de CM2 dans une réflexion sur la place des écrans dans leur vie, en vue d'une semaine de classe verte en totale déconnexion. Les rôles des parents et des instituteurs, la question du rapport au temps et à la nature, mais aussi les aspects positifs de certains usages numériques viendront alimenter ce cheminement.

Grand Prix FIGRA 2024 / Label Film d'Utilité Publique 2025

PROJECTIONS SCOLAIRES



DIMANCHE 18 OCT | CINÉ BOURSE | 17:00

Toutes mes soeurs

Massoud Bakhshi | Iran | 2026 | 78 min | documenatire VOSTFR

En s'appuyant sur des archives familiales, le cinéaste retrace le parcours de ses trois nièces et, à travers elles, esquisse une réflexion sensible sur la condition féminine dans l'Iran des années 2007 à 2025. Du temps de l'enfance marquée par une relative insouciance à un encadrement beaucoup plus strict. L'apprentissage religieux, le port du voile, la présence constante des discours officiels, familiaux comme médiatiques, dessinent un environnement où l'individu se construit sous influence.



LUNDI 19 OCT | CINÉ BOURSE | 20:00

La ville et les chiens

Francisco J. Lombardi | Pérou | 1985 | 2h25 | fiction VOSTFR

Alberto, un jeune homme passionné de poésie, rentre dans un collège militaire pour ses études secondaires. Dès son arrivée, il se retrouve confronté à un monde régi par la peur et les humiliations que subissent les différents pensionnaires. Lorsque l'un des élèves décède dans des conditions troubles, Alberto informe ses supérieurs. La hiérarchie ferme les yeux afin de préserver la réputation de l'établissement. Une critique acide des effets de la soumission et de la discipline, de la brutalité et de la dépersonnalisation.
Meilleur Film / Festival de Biarritz 1985
Meilleur réalisateur, Festival international du film de St-Sébastien 1985



MERCREDI 21 OCT | CINÉ BOURSE | 20:00

Coward, les braves

Lukas Dhont | Belgique | 2026 | 2h fiction

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes. Mais tout est plus trouble dans la réalité du jeu de massacre. Les discours bravaches explosent comme les corps, il n'y a plus lâches ni héros, juste de la chair à canon.

Prix d'interprétation masculine / Festival de Cannes 2026

débat

être soldat et pacifiste

JEUDI 22 OCT | HALLE AUX GRAINS | 14:30

La bataille du Gripen

Frédéric Gonseth | Suisse | 2016 | 1h30 | documentaire

La Suisse est le seul pays au monde qui accorde à son peuple le pouvoir de décider de l'achat d'un nouvel avion de combat. Pourquoi pousse-t-elle si loin la culture de la démocratie directe, qu'en retire-t-elle ? Durant plusieurs mois, le film s'immerge dans l'affrontement des partisans et des opposants à l'achat du Gripen suédois. Le film nous emmène dans des cercles qu'on ne peut imaginer helvétiquement plus opposés : des sociétés d'officiers en uniforme jusqu'aux antimilitaristes au tee-shirt délavé. La campagne à propos du Gripen, d'une incroyable richesse en rebondissements, s'est terminée par un résultat non moins spectaculaire : la première défaite en votation populaire des partisans de l'Armée en Suisse.

débat

l'exemple suisse : et si le peuple decidait ?



MERCREDI 21 OCT | HALLE AUX GRAINS | 14:00

Longo Maï, au coeur du chaos

Collectif Datagueule | France | 2026 | 52 min | documentaire

Peut-on « simplement » poursuivre son combat pour la justice, l'écologie et la paix dans un pays en guerre ? Membres de la communauté Longo Maï, Iris, Oreste et Raymond n'ont pas hésité à quitter momentanément leur base en Suisse pour rejoindre l'Ukraine et aider à accueillir en lieu plus sûr des réfugiés. Mais l'engagement pacifiste commence à vaciller devant la nécessité absolue des livraisons d'armes occidentales. Tourné loin du front, dans le quotidien de la communauté ukrainienne de Longo Maï, le film nous donne à voir un autre versant du drame, des convictions comme des interrogations qu'il soulève. Sans jamais renoncer à l'essentiel, la fraternité.

débat

être antimilitariste aujourd'hui



JEUDI 22 OCT | HALLE AUX GRAINS | 17:00

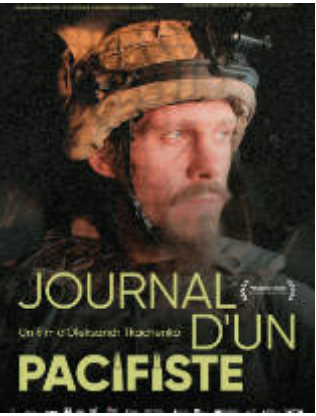
Good times wonderful times

Lionel Rogosin | Usa | 1965 | 67 min documentaire VOSTFR

L'insouciance d'un cocktail mondain à Londres donne lieu à des discussions sur tout et n'importe quoi. Mais en 1965, le monde gronde à l'extérieur et les conflits prolifèrent sur la planète. Pour L. Rogosin, la Shoah et Hiroshima ne sont pas d'inattendues déviations barbares de la voie royale de la civilisation occidentale mais un phénomène inextricablement lié à la rationalisation propre à notre société capitaliste. Un film antimilitariste en pleine Guerre Froide contre l'indifférence.
Colombe d'or / Festival international du film de Leipzig 1965

débat

l'occident responsable des guerres ?



MERCREDI 21 OCT | HALLE AUX GRAINS | 16:30

Ukraine, journal d'un pacifiste

Oleksandr Tkachenko | Ukraine | 2025 | 1h29 | documentaire

Mobilisé dès le début de l'invasion russe, un jeune Ukrainien pacifiste filme son quotidien dans l'enfer de la guerre. Artiste digital, photographe et cinéaste, Dmytro Dokunov, vit au sein d'une communauté d'alternatifs lorsqu'il reçoit son ordre de mobilisation. Le trentenaire pacifiste, adepte de Krishna, hésite: doit-il se cacher ou répondre à l'appel à défendre la patrie? La détresse d'un jeune homme qui tente d'abord de se raccrocher à l'amitié et à la beauté de la nature, puis plonge dans le cauchemar quotidien de la violence, sans que sa conscience, ni sa sensibilité, en soient anesthésiés. Un témoignage rare.

débat

Ukraine/Russie, que faire?



JEUDI 22 OCT | CINÉ BOURSE | 20:00

To hold a mountain

Biljana Tutorov & Petar Glomazić | Montenegro | 2026 | 1h45 documentaire VOSTFR

Sur les hauts plateaux monténégrins, Gara, bergère, et sa fille adoptive, Nada, hantée par la mort violente de sa mère, défendent leur montagne contre sa transformation en terrain d'entraînement militaire de l'OTAN. Gara donne ses discours publics à dos de cheval, et tente de ne pas mettre la pression sur Nada qui rêve d'un ailleurs moderne plutôt que d'hériter des terres ancestrales.
Grand Prix du jury / Festival de Sundance 2026

débat

l'Europe, l'Otan, les budgets militaires et nous !



VENDREDI 23 OCT. | CAPITOLE, ROCHECHOUART | 14:30

With love and rage

Bojina Panayotova | France | 2026 | 43 min | documentaire

1980, après l’élection de Ronald Reagan, les USA se réarment. Face à la machine de guerre, des milliers de femmes encerclent le Pentagone et réveillent une autre forme de pouvoir, puisant dans le soin et la vulnérabilité. Archives, récits, voix, chants se mêlent en prenant soin de faire exister une parole politique collective sans effacer les trajectoires intimes qui la constituent.
« Nous nous réunissons au Pentagone parce que nous avons peur pour nos vies. Peur pour la vie de cette planète et pour la vie des enfants qui sont le futur de notre humanité... Nous sommes venues pour pleurer, hurler et défier le Pentagone, le lieu de travail de la puissance impériale qui nous menace toutes »Extrait / Déclaration de la première Women's Pentagon Action (1980)
Prix du Jury Jeunes de la Corrèze / Festival de Brive 2026

débat défense civile non violente, la solution ?



SAMEDI 24 OCT | CINÉ BOURSE | 14:00

Zo reken

Emanuel Licha | Canada | 2021 | 86 min | documentaire

Zo reken (« os de requin ») est le surnom donné en Haïti au Toyota Land Cruiser, véhicule tout-terrain, très prisé par l’ONU et les organisations humanitaires internationales omniprésentes dans le pays depuis le séisme de 2010. Dix ans plus tard, dans un pays en ébullition, dans un monde toujours traversé par les dynamiques coloniales, un zo reken est détourné de son usage habituel pour devenir un espace de rencontres entre Haïtien.ne.s.

Grand Prix, Rencontres internationales du documentaire de Montréal 2021



DIMANCHE 25 OCT | CINÉ BOURSE | 16:30

Carmen, l’oiseau rebelle

Sébastien Laudenbach | France | 2026 | 90 min | animation

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains. L’émancipation est l’affaire de tous, celles des enfants aussi. Adaptation libre de l’opéra-comique de Bizet.

légende du dessin p 5

Dessin d'un garçon du Darfour qui avait 9 ans quand son village a été attaqué en 2003 par l'armée soudanaise et les milices janjawids, juin-juillet 2007.

Waging Peace : « Ce dessin montre quelques-unes des méthodes d'exécution utilisées par les janjawids (à pied et à cheval) et les forces soudanaises (avec des chars, des mitrailleuses montées sur des véhicules, et des avions). En haut de l'image, un garçon est jeté dans de l'eau bouillante. Au centre, un homme a la tête enfoncée dans un jerrican en plastique et est menacé par une arme à feu. Un soldat en uniforme tire sur des civils non armés, parmi lesquels des femmes et des enfants. Trois femmes emmenées sous la menace d'une arme sont contraintes d'assister au massacre qui leur fait face. »

© Wiener Holocaust Library Collections/Courtesy of Waging Peace, The Children's Drawings



DU 13 AU 24 OCT | HALLE AUX GRAINS | EN CONTINU

Ghazaal

Ragini Bhasin | Usa | 2019 | 15 min | fiction

Dans un camp de réfugiés, une jeune afghane de 13 ans cherche à tout prix des serviettes hygiéniques. Un "luxe" hors de sa portée...



Les enfants de la guerre

Jocelyne Saab | Liban |1976| 12 min | documentaire

Quelques jours après le massacre de la Quarantaine, dans un bidonville à majorité musulmane de Beyrouth, Jocelyne Saab va à la rencontre des enfants rescapés, marqués par les visions horribles des combats qui se sont déroulés sous leurs yeux. Elle leur offre des crayons pour dessiner et les invite à jouer sous l’œil de sa caméra.



CINÉ BOURSE |15 OCT 20H30 | 20 OCT 16H30

Matin brun

Carlo Vogele | Luxembourg |2025| 9 min | animation

Charly vit heureux avec son chien bleu et son petit chat rouge. Lorsqu'un chat brun tente de s'immiscer chez lui, il l'ignore. Lorsqu'un mignon petit pug brun fait ses cabrioles dans son jardin, il s'en amuse. Progressivement, les animaux bruns envahissent les foyers des gens... Adapté de la nouvelle de Franck Pavloff

PRÉSENTÉ AVANT LA PROJECTION DE MOLLY ET CARMEN, L'OISEAU REBELLE



CINÉ BOURSE | 18 OCT | 14H30

Dans mon réseau

Carlo Vogele | Luxembourg |2025| 9 min | aniamtion

À l'image du scrolling permanent des réseaux sociaux, une caméra balaie l'espace et s'attarde sur différents profils de jeunes adolescent.e.s : Youtubers, Instagramers, influenceurs, etc., qui exploitent leur propre image comme la seule perspective de célébrité et d'avenir professionnel.

PRÉSENTÉ AVANT LA PROJECTION DE ET SI ON LEVAIT LES YEUX



CINÉ BOURSE | 22 OCT | 20H

45e parallèle

Lawrence Abu Hamdan | Jordanie |2025| 15 min | fiction

Dans un monologue qui résonne entre les murs d'un bâtiment frontalier, un homme raconte des anecdotes sur la perméabilité des frontières et l'imperméabilité des lois. Une réflexion sur la menace qui pèse sur la liberté de circulation et du savoir.

PRÉSENTÉ AVANT LA PROJECTION DE TO HOLD A MOUNTAIN

rencontres | ateliers

JEUDI 15 OCT | 10H-11H30 | ÉDITIONS APEIRON | SAINT JUNIEN

un café avec | Philippe Godard écrivain documentaire jeunesse, auteur de nombreux ouvrages jeunesse.

VENDREDI 16 OCT | 10H | APEIRON | ST JUNIEN

un café avec | Laurence de Cock, historienne et enseignante

VENDREDI 16 OCT | 14H | MAIRIE ST VICTURNIEN

débat | l'école est-elle au service du capitalisme ?

Entre les graves menaces que font peser la néolibéralisation de notre école, tant sur la démocratie que sur les inégalités sociales, et les ravages de la scolarisation à l'occidentale chez les peuples autochtones, les enfants sont-ils condamnés au capitalisme triomphant?

Débat animé par Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique) et Célia Grincourt (journaliste)
Avec Laurence de Cock (historienne et enseignante), Philippe Godard (auteur jeunesse) et Maida Salkanović (Musée de l'Enfance en guerre, Sarajevo)

VENDREDI 16 OCT | 16H | MAIRIE ST VICTURNIEN

débat | travail des enfants : l'abolition impossible ?

160 millions d'enfants dans le monde travaillent (dont 16 millions dans l'industrie), un chiffre en augmentation. Près de 30% de ces enfants âgés de 5 à 11 ans ne sont pas scolarisés. A l'origine? La pauvreté bien sûr, mais il est aussi le produit d'autres facteurs : les normes sociales qui le tolèrent, le manque d'emplois décents, la migration et les situations d'urgence. Sans compter les inégalités sociales criantes et les discriminations (basses castes par exemple). Dans le même temps, des mouvements d'enfants, en Bolivie ou ailleurs, se disent « contre l'exploitation de leur travail,

mais pour le travail digne avec des horaires adaptés pour leur éducation et leurs loisirs » (Charte fondatrice du mouvement international des enfants travailleurs, Kundapur, 1996).

Débat animé par Daniel Matias (Les Amis du Monde diplomatique) et Célia Grincourt (journaliste)
Avec Chimène Mandakovic (spécialiste de la protection de l'enfance en conflit armé, ONU), Laurence de Cock (historienne et enseignante) et Philippe Godard (auteur jeunesse)

SAMEDI 17 OCT | 10H-12H | SALLE LAURENTINE TEILLET

atelier | surarmement et pédagogie animé par Philippe GODARD

tout public | ouvert à toute personne s'intéressant aux questions enfantistes

De nos jours, la pédagogie, entendue au sens de « formation des esprits des jeunes générations », se déroule essentiellement par d'autres biais que la propagande en milieu scolaire ("classes de défense"), les réseaux sociaux notamment. Pour contrer le surarmement à moyen terme, nous devons penser une pédagogie de l'affirmation de soi qui ne passe pas par la violence, mais par la réflexion, l'humanisme, la justice et... la paix !

Assistons-nous au développement d'une certaine pédagogie qui permettrait d'aboutir à l'acceptation du surarmement ? Les États, et en l'occurrence l'État français, préparent-ils les jeunes générations à une guerre prochaine? Si nous élevons nos enfants dans un climat de violence ne risquent-ils pas par la suite, d'être subjugués par la violence?

SAMEDI 17 OCT | 20H 45 | HALLES AUX GRAINS | SAINT-JUNIEN

conférence gesticulée | C'est pour ton bien ma chérie. Camille Pasquier

à partir de 10 ans | prix libre

« **Les enfants appartiennent à une catégorie socialement dominée** ». « Euh c'est-à-dire ??
Meeuuh non, avant oui, mais aujourd'hui certainement pas, bien au contraire, ils sont bien protégés les zenfants » répondent la quasi majorité des personnes à qui j'ose dire cela.
ha bon ? les jeunes personnes, protégées ?
En quête de pouvoir sur ma vie et d'une place politique dans la cité, je crée cette conférence, teintée de mes prises de conscience politiques. Pourquoi peut-on affirmer qu'il existe encore aujourd'hui et partout une oppression des mineurs ? Quelle est son histoire ? Qu'est-ce qui la légitime ? Quelles sont nos croyances, nos représentations de l'enfance ? Quelle trace laisse cette domination dans nos existences orchestrées par des autorités qui semblent toujours savoir mieux que nous ce qui est bon ou non pour nous ?
Chaque jour devant ma fille j'ouvre un peu plus les yeux.
Difficile de les refermer.
Chansons et lecture d'albums littérature jeunesse ponctuent ce temps de partage.

La conférence gesticulée est un acte d'éducation populaire politique fondé sur l'envie de partager ce qu'on a compris. d'une domination dans un domaine donné, souvent professionnel.



SAMEDI 17 OCT | 10H | MARCHÉ ET CLOÎTRE | ST JUNIEN

Manège de la République Autonome et Volontaire des Champions

Un manège pour petits et pas trop grands.

Il suffit de pédaler pour le faire tourner ! avec le soutien de *Rue du Cirque*

La militante limousine fanfare

Déambulez avec une fanfare festive et engagée !



DIMANCHE 18 OCT | 10H-12H | HALLE AUX GRAINS

conférence participative | la domination adulte animé par Daliborka Milanovic

tout public | ouvert à toute personne s'intéressant aux questions enfantistes

Présentation des structures élémentaires de la domination adulte suivie d'échanges.

La domination adulte – ou adultisme – est un système de valeurs dans lequel les enfants ont une place inférieure et le statut des adultes constitue une sorte de finalité. Elle peut être vue comme une structure matricielle qui justifie l'existence d'autres dominations reflétant plus largement la hiérarchie patriarcale de nos sociétés. La nécessité supposée de « contenir » les enfants est manifeste dans l'idée, très répandue, que ceux-ci auraient besoin de cadres fixés par les adultes pour bien grandir. Même si nombre des caractéristiques de l'enfance sont culturellement construites et servent à justifier la mise sous tutelle des jeunes, d'autres, liées à leur développement physique, sont plus pertinentes. Dans ce nouveau modèle, l'enfance possède une

valeur et des richesses qui lui sont propres et qui sont indispensables à l'adulte, comme la curiosité ou la spontanéité. Il s'agit notamment, par sa valorisation, de permettre l'épanouissement et de favoriser la persistance d'un état d'enfance toute la vie durant. L'enfant peut avoir beaucoup de l'adulte en soi, tout comme l'adulte peut avoir beaucoup de l'enfant en soi.

Daliborka Milovanovic est doula, membre active de Doulas de France depuis 2006 et présidente de l'Observatoire de la violence éducative ordinaire (OVEO). Elle anime de nombreux séminaires et formations sur la maternité et la périnatalité. Éditrice et traductrice sur des thèmes comme la grossesse, la naissance, l'allaitement, l'écoparentalité ou encore le bien-être féminin (éditions Le Hêtre-Myriadis).

MARDI 20 OCT | 18H | LIMOGES

rencontre | Lyonel Trouillot | librairie Pages et Plumes, Limoges

MERCREDI 21 OCT | 15H-17H | SALLE LAURENTINE TEILLET

atelier | l'ia dans notre quotidien - jeu et réflexion

animé par Ligue de l'Enseignement, en partenariat avec la médiathèque de Saint-Junien

entrée libre à partir de 10 ans | limité à 20 personnes | réservation conseillée: mediatheque@saint-junien.fr

MERCREDI 21 OCT | 9H30-12H | SALLE LAURENTINE TEILLET | SAINT JUNIEN

JEUDI 22 OCT | 9H30-12H | MÉDIATHÈQUE | ROCHECHOUART

ateliers d'écriture | animé par Lyonel Trouillot

tarif 12 € par atelier | places limitées sur inscription: fouteznouslapaix@mailo.com | 0641260836

JEUDI 22 OCT | 10H00 | ÉDITIONS APEIRON

un café avec | Christophe Barbey, pacifiste suisse, auteur de *Les pays sans armée*.

JEUDI 22 OCT | 9H-12H | SAINT-JUNIEN

atelier | cuisine polynésienne animé par Michel Arakino

épicerie sociale et solidaire, 5 rue Elisée Reclus , Saint-Junien

prix libre | places limitées | réservation conseillée: fouteznouslapaix@mailo.com

VENDREDI 23 OCT | 10H | MÉDIATHÈQUE | ROCHECHOUART

un café avec | Jean Marie Théodat, géographe haïtien

14H | SALLE DU CONSEIL, MAIRIE

film | **scolariser le monde** (p 11)
débat | **l'école au service du capitalisme ?** (p 16)

16H | SALLE DU CONSEIL, MAIRIE

débat | **le travail des enfants** (p 16)

18H | PRÉAU DE L'ÉCOLE

spectacle

Blanche-Neige

Champ Libre | tout public | 30 min

Le théâtre de foire, c'est l'art de faire beaucoup avec peu : deux comédiens, quelques objets, une énergie débordante et une imagination sans limites. La reine, Blanche-Neige, un nain (oui, un seul), une chaussette, et quelques invités inattendus composent une galerie de personnages encore plus folle.

À travers ce conte ancestral dépoussiéré, nous rions de nos problématiques actuelles : l'image, le pouvoir, la domination, les diktats, et la quête d'identité. Un spectacle drôle, rythmé et engagé, où le théâtre de foire devient un miroir déformant de notre époque, pour mieux en rire et mieux la questionner. Une plongée joyeusement irrévérencieuse dans l'univers de Blanche-Neige !

18H45

podcast

enfance et non violence

Célia Grincourt | 20min

Célia Grincourt, animatrice radio et comédienne. Militante des droits des enfants, engagée auprès de l'OVEO (Observatoire de la Violence Éducative Ordinaire). Elle anime le podcast « La force de la non violence », une série d'entretiens pour faire prendre conscience que nous vivons dans une culture violente et sensibiliser au rejet de la violence sous toutes ses formes.

19H30

spectacle

mots dits sans la guerre

Yves le Car

Poète et conteur, parolier de chansons à textes percutants, "Oracteur", il dit ses textes et d'autres : Couté, Dimey, Laisant, Ferré, Brassens, Vian, Prévert, etc.) en public, avec ou sans musique. Auteur d'une Marseillaise alternative: "La Fraternelle"

GUINGUETTE FOUTEZ-NOUS LA PAIX !
BAR ET PETITE RESTAURATION



INAUGURATION LE 16 OCT | 17H | SAINT VICTURNIEN | ÉCOLE

Le City Park de Saint-Victurnien prendra le nom d'Iqbal Masih
dans le cadre de l'itinéraire de la paix, des droits humains et de la désobéissance civile

Dévoilement d'une photo et d'un panneau,
prises de parole, lectures et musique, avec les enfants de l'école de Saint-Victurnien.
avec le soutien de la commune de Saint-Victurnien de la Porte Océane du Limousin et Amnesty international

Iqbal Masih est un enfant pakistanais devenu le symbole du combat contre l'exploitation des enfants après son assassinat le 16 avril 1995, alors qu'il menait le combat contre l'esclavage moderne dont il avait été victime dès l'âge de 4 ans.

Né le 4 avril 1983 à Muridke (Pakistan), Iqbal Masih, devient un enfant esclave à seulement quatre ans. Vendu par sa famille pour rembourser une dette, il est obligé de travailler dans une fabrique de tapis. A l'âge de dix ans, en 1993, le jeune garçon a déjà le visage et les mains marqués par les années à travailler douze heures par jour pour nouer des tapis revendus en Occident.

Son calvaire prend fin cette année-là.

Grâce à Eshan Khan, le président de la Ligue contre le travail des enfants, il retrouve sa liberté et devient alors un symbole contre cette pratique inhumaine. Iqbal s'engage et devient un porte parole dont les mots vont frapper la conscience et l'opinion internationale :

« **N'achetez pas le sang des enfants !** » Il parcourt le monde pour faire entendre le cri de ces petits suppliciés et promet de devenir avocat pour poursuivre son combat à l'âge adulte. Iqbal est assassiné par la "mafia du tapis", dans son village, alors qu'il faisait du vélo avec deux de ses amis. Le 16 avril est devenue la Journée mondiale contre l'Esclavage des enfants. Dans le monde entier, des millions d'enfants sont chaque année privés de leur enfance.

pays sans armée et antimilitarisme

Aujourd'hui, près d'une trentaine de pays dans le monde ne disposent pas d'armée à l'image du Costa Rica ou de l'Islande. Des situations variées, mais qui ont un point commun : ces pays sont en paix. Un exemple à suivre ?

À l'heure où une grande partie du globe se remilitarise et où les alliances sont remises en question ? Pourquoi pas avec l'aide des antimilitaristes qui tentent de faire "la guerre à la guerre".

Qualifiés au mieux de naïfs, au pire d'irresponsables, voire d'hystériques s'agissant des mouvements féministes pour

la paix, les antimilitaristes ne sont pas seuls. La peur d'entrer dans une logique guerrière incontrôlée ne fait pas l'unanimité, mais elle est quand même largement partagée...

Des luttes qui peuvent aussi produire du désir et de l'enthousiasme comme dans les années 70. Le désir, heureusement, n'est pas juste du côté de l'enthousiasme guerrier vanté par les campagnes de communication de l'armée !

MERCREDI 21 OCTOBRE

14H30 | HALLE AUX GRAINS

film | Longo Maï, au coeur du chaos (p 12)

débat | être antimilitariste aujourd'hui

20H00 | CINÉ BOURSE

film | Coward, les braves (p 13)

débat | dans la tête d'un soldat

JEUDI 22 OCTOBRE

10H00 | ÉDITIONS APEIRON

un café avec | Christophe Barbey

Rencontre avec le pacifiste suisse, auteur de *Les pays sans armée*

17H00 | HALLE AUX GRAINS

film | Good times wonderful times (p 13)

débat | l'occident responsable des guerres ?

VENDREDI 23 OCTOBRE

SALLE CAPITOLE | ROCHECHOUART

14H30

film | With love and rage (p 14)

débat | défense civile non violente, la solution ?

16H30 | HALLE AUX GRAINS

film | Ukraine, journal d'un pacifiste (p 12)

débat | Ukraine/Russie, que faire ?

14H30 | HALLE AUX GRAINS

film | la bataille du Gripen (p 13)

débat | l'exemple suisse : et si le peuple décidait ?

17H

débat | les pays sans armée

Dessin (détail) d'une fille de 10 ans, Kobané

Ville à majorité kurde dans le nord-est de la Syrie, en juillet 2022. La frontière turco-syrienne est alors régulièrement menacée par des tirs et attaques de drones turques (cherchant à repousser les forces kurdes de la frontière), mais aussi par des attentats et assassinats perpétrés par des cellules de l'Etat islamique (EI). La jeune auteure a dessiné Abdu, 4 ans, grièvement blessé avec d'autres membres de sa famille dans un bombardement sur la région de Kobané en janvier 2022. Il y a perdu une jambe. En solidarité avec Abdu et sa famille, une mobilisation s'est créée sur hashtag : « Ez ne terroristim - Ez lingê xwe pixwazim » (kurde) - [« Je ne suis pas un terroriste. Je veux ma jambe »]. Malgré les mois qui se sont écoulés, l'enfant a repris cette même phrase pour titrer son dessin. Et refusant les couleurs qui lui étaient proposées, elle a dessiné Abdu à la simple mine de plomb. © Solinfo / Photo Déflagrations. Zérane Confluence Artistique



soirée polynésienne

VEND 23 OCT | 19 H 30 | SALLE DU TEMPS LIBRE | ROCHECHOUART

Manaragi Zik

concert | bal danse | dîner

Préparez-vous à vivre un moment de partage et de fête !

Composé de danseuses, de musiciens et de chanteur-ses le groupe polynésien Manaragi Zik va faire vibrer le public aux sons des rythmes de cette région du Pacifique durement touchée par les essais nucléaires pendant des décennies. Un moment festif, coloré et chaleureux, où la musique et la danse célèbrent toute la beauté et l'énergie de la culture polynésienne.

Loin d'être un simple folklore local, la danse tahitienne ou 'Ori tahiti est véritablement ancrée dans la culture polynésienne. Et pourtant, elle a failli disparaître à jamais. Art ancestral partagé dans toute la Polynésie, elle fut autrefois interdite par les missionnaires avant de réapparaître dans la deuxième moitié du 20e siècle. On retrouve différentes sortes de danse, comme le aparima qui est la danse la plus codée, où danseur-ses racontent une histoire, habillé.e.s de robes en tissu ou en feuillages. Aujourd'hui, la danse tahitienne est un symbole fondamentalement puissant de la culture polynésienne qui résonne au son des voix harmoniques et des tambours traditionnels.

Mais avant et pendant le concert et le bal, vous pourrez découvrir l'une des traditions culinaires les plus emblématiques : le 'Ahima'a, le four tahitien qui permet de cuire les aliments à l'étouffée sous la terre, en capturant les saveurs authentiques des plats traditionnels de la Polynésie. En Polynésie française, la cuisine a une place centrale dans la culture et le quotidien. Elle permet de célébrer le partage et l'esprit de famille. Le terme 'Ahima'a est issu de deux mots tahitiens : Ahi qui signifie le feu, et Ma'a qui désigne la nourriture. Une méthode de cuisson très prisée lors de grandes occasions, rassemblements et repas de famille généralement le dimanche. Le 'Ahima'a n'est pas qu'une question de gastronomie, c'est un véritable événement social. Il faut de la main d'œuvre, trouver les ingrédients en quantité... La préparation mobilise toute la famille et les enfants participent en apprenant le processus pour le transmettre de génération en génération.

Ces moments de préparation sont accompagnés de musique, de rire et d'échanges. Une véritable institution culinaire, symbole d'un art de vivre et de transmission d'un héritage culturel précieux en Polynésie.

Tarif spectacle 10€ (5€ - de 12 ans)
Tout public | Durée 2H

Dîner polynésien 15€
(12€ adhérent de Foutez-nous la Paix!)

Bar Foutez-nous la Paix !
(bière locale et spécialités polynésiennes)
ouvert dès 19h

CUISINE POLYNÉSIENNE
JEUDI 22 OCT - 9H-12H

L'atelier sera animé par **Michel Arakino**

Epicerie sociale et solidaire
5 rue Elisée Reclus - Saint-Junien
Prix libre | Places limitées
Réservation conseillée:
fouteznouslapaix@mailo.com

Avec le soutien de la ville de Rochechouart et l'engagement fraternel de **Michel Arakino**

Je viens d'un pays né d'une guerre. Son fondateur et premier chef fut un général dont la mémoire fait encore peur aux représentants de ceux (et ce) qu'il a combattus et vaincus. C'était un sacré militaire et le premier leader de l'Amérique post coloniale. En Occident blanc, chrétien (à sa manière) et capitaliste, on ne trouvera pas de places ni de monuments à son nom. L'historiographie ne manque pas de références et de caricatures le présentant comme un monstre sanguinaire et inculte.

Pourtant il possédait plus que tous les autres leaders de son temps la culture qu'il faut à un homme pour savoir qu'aucune race, aucune société, aucun homme n'a le droit de faire d'une autre race, d'une autre société, d'un autre homme un esclave ou un troupeau d'esclaves. Il a mené et gagné le combat légitime contre cette injustice.

Quand je me prends pour un poète, cela m'embête que pour faire justice il lui fallut porter l'uniforme, installer une hiérarchie, diriger un ensemble qu'on a pu appeler « une armée ». Je me dis, pour me consoler et faire la paix avec l'histoire et le réel, que les armées révolutionnaires peuvent être nécessaires, Contre les armées expéditionnaires, les armées d'occupation, les armées d'extermination de population civiles.

En dehors de cela, je me dis qu'il y a mieux à faire que d'entraîner des jeunes gens à tuer, quand on pense aux richesses mal partagées, aux besoins de la recherche, à l'égalité comme condition réelle d'exercice de la liberté, aux mers devenues des murs gardés par des soldats pour barrer la route aux enfants fuyant d'autres soldats.

« Si nous le voulions, il n'y aurait que des merveilles. », écrivait un grand poète. Il reste à penser et combattre ce qui en nous s'oppose au devoir de merveilles. Avec quoi, pour la paix, ne peut-on faire la paix ? Et avec qui la faire pour un monde meilleur ?

lyonel trouillot

lyonel trouillot

Romancier, poète, journaliste et professeur de littérature française et créole, l'ancien étudiant en droit a également écrit des chansons pour des artistes engagés comme lui. Né en 1956, Lyonel Trouillot est un personnage incontournable de la littérature haïtienne contemporaine qui vit encore aujourd'hui à Haïti. En 1989, Lyonel Trouillot publie

Les fous de Saint-Antoine, son premier roman ; suivront notamment *Bicentenaire* ou *La belle amour humaine* (Grand Prix du roman métis 2011). Il est également cofondateur et directeur de l'atelier d'écriture Jeudi soir. Son dernier roman *Bréviaire des anonymes* (Actes Sud, 2026) s'éloigne de la violence de Port-au-Prince pour faire place à des portraits d'anonymes, "ces petits destins ordinaires, ces discours qu'on n'écoute pas, pour venir troubler l'ordre du discours dominant". Son credo :

« *Descendre dans la boue du réel, l'exposer autant que possible, mais toujours, en mettant cela dans une dynamique de lutte, dans une perspective du refus de cette laideur et du combat pour que autre chose advienne.* » L'écrivain dénonce aussi les inégalités structurelles qui font de la lecture « un privilège social » :

« Ce n'est pas parce qu'Haïti est pauvre que tous les Haïtiens ne savent pas lire et écrire, c'est parce que le peu de richesse que produit ce pays est très mal distribué. » Il engage aussi les Occidentaux à "*foutre la paix au peuple haïtien*" alors que néo-colonialisme et impérialisme assombrissent toujours la baie de Port-au-Prince.

Au cœur de l'œuvre et de la pensée de Trouillot surgit une interrogation vertigineuse, empruntée à son illustre aîné, l'écrivain Jacques Stéphane Alexis :

« *Quel usage faut-il faire de sa présence au monde ?* » Cette question, qu'il juge fondamentale, le stupéfie par son absence dans tant d'existences :

« Je suis vraiment étonné que tout le monde ne se pose pas cette question, je pense que c'est la question qu'on devrait se poser le matin, et quand on va dormir. »

Cette question (et beaucoup d'autres) nous aurons l'occasion de lui poser pendant le festival. Rendez-vous à Limoges, Rochechouart et Saint-Junien en compagnie de Lyonel Trouillot, Grand Témoin de notre Salon de la Paix 2026 !

TOUS NOS RENDEZ-VOUS AVEC LYONEL TROUILLOT

RENCONTRE LITTÉRAIRE
mardi 20 oct | 18H
librairie Page & Plume | Limoges | Entrée libre

ATELIERS D'ÉCRITURE
mercredi 21 oct | 9H30-12H
salle Laurentine Teillet | Saint Junien

jeudi 22 oct | 9H30-12H
médiathèque | Rochechouart

tarif 12 euros par atelier
places limitées sur inscription
fouteznouslapaix@mailo.com

DÉBATS
voir les pages cinéma
Rochechouart et Salon de la paix

**Dévoilement d'une plaque
en hommage
à l'indépendance d'Haïti**
samedi 24 à 11h, St Junien
(lieu à confirmer) en présence
de l'ambassadeur de Haïti **Louino Volcy**

salon de la paix

SAMEDI 24 OCT | 14:00>20:00 | CINÉ BOURSE + HALLE AUX GRAINS

ateliers | débats | film | stands associatifs | librairie | expo | bar

Contrairement au Salon du Bourget ou à Eurosatory (salon de l'armement), pas de technologie mortifère à vous proposer !
Ce lieu d'échange avec les invités du festival, nous l'avons voulu vivant, chaleureux,
un endroit pour respirer, discuter, débattre, lire, boire un café
et découvrir des associations actives dans le domaine des droits humains.

Haïti quel avenir ?

CINÉ BOURSE | 14:00

film | Zo reken de Emanuel Licha

HALLE AUX GRAINS

15H30

Comment arrêter les gangs ?

avec Lyonel Trouillot, Jean-Marie Théodat, Jean d'Amérique, Darline Gilles, Mumuza Muhindo

17 H

Grand témoin

Guerres et paix d'après... Lyonel Trouillot

19H

Un pays enfin indépendant et démocratique ?

avec Jean-Marie Théodat, Jean d'Amérique, Darline Gilles, Mumuza Muhindo



concert

SAMEDI 24 OCT | 21 H | SALLE DES FÊTES | SAINT-JUNIEN

Nervno Fils de Plume

Chanson haïtienne avec Mini Band-Orchestre et Gine/ Konpa, Rap & Slam

NERVNO est un artiste haïtien aux multiples talents, installé depuis plusieurs années en France. Le parcours artistique de NERVNO a été marqué par plusieurs récompenses prestigieuses, notamment le prix du meilleur slameur haïtien de la décennie en 2020, décerné par la Fédération Haïtienne de Slam-Poésie, ainsi que le prix du meilleur slameur international aux Slam Awards 2023, attribué lors de la cérémonie du Slam Awards International à Bamako.

Il tourne régulièrement sur de nombreux grands festivals internationaux, notamment en Côte d'Ivoire ou au Canada. Il est le précurseur du premier album de slam en Haïti, intitulé Vers Balles, sorti en 2016.

Lauréat du concours de talents de l'Institut Français, NERVNO explore aussi les sentiers de la littérature avec notamment *Escapade d'une voyelle*.

Ses textes interrogent les notions de paix, d'identité, mémoire, de territoire, les droits humains, ou encore la question de la résistance non violente, en lien avec les réalités contemporaines. Place sera faite notamment au compas ou konpa, patrimoine immatériel de l'Humanité. Né à Haïti dans les années 1950, ce genre musical hybride et dansant enflamme les scènes et envahit les playlists, porté notamment par des artistes issus de la pop et du R'n'B. Des bars de Port-au-Prince aux villages haïtiens les plus reculés en passant par la diaspora du monde entier, on écoute et on danse le konpa.

Et à Saint-Junien au festival Foutez-nous la Paix !

Tarif : Prix Libre (à partir de 5 euros)

Réservation conseillée :

fouteznouslapaix@mailo.com

Bar et restauration sur place dès 20H

journée de clôture

DIMANCHE 25 OCT | AIXE SUR VIENNE

TIERS LIEU LE TEMPS DE VIVRE

9H30 balade littéraire

Balade à Aix sur Vienne avec la lecture d'extraits d'ouvrages des auteurs haïtiens invités au Festival. Mais aussi de textes sur l'enfance, la guerre et la paix.



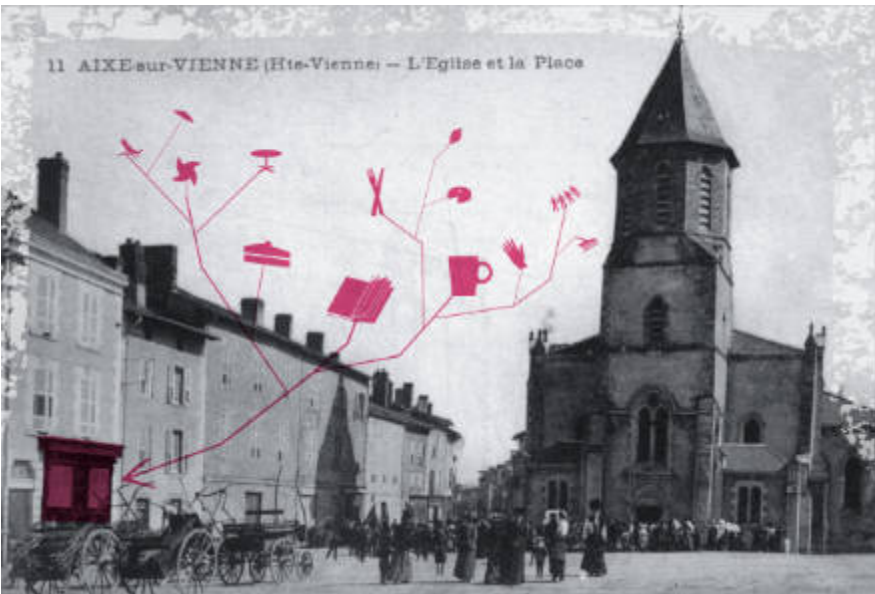
Avec le soutien de la librairie Le Temps de Vivre

En cas de mauvais temps, rendez-vous au Temps de Vivre à 10H pour, entre autres, des lectures et le repas.

12H30 repas déjeuner en paix

Dans un cadre chaleureux, l'association Foutez Nous La Paix ! vous invite à partager un dernier repas.

Prix libre (soupe proposée par l'association) N'hésitez pas à apporter vos spécialités !



DIMANCHE 25 OCT | CINÉ BOURSE | 16:30

Carmen, l'oiseau première

Sébastien Laudenbach | France | 2026 | 90 min | animation

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains. L'émancipation est l'affaire de tous, celles des enfants aussi. Adaptation libre de l'opéra-comique de Bizet.

Pot partagé (apportez vos spécialités culinaires qui rendent le monde plus savoureux)

invités



ALEXANDRA DURAND
Psychologue clinicienne et directrice de l'APPEL - Association de Prévention du Psychotrauma chez l'Enfant en Limousin, qui accompagne les enfants ayant subi ou vu des violences.



CÉCILE KOVACSHAZY
Universitaire. À l'origine d'un colloque annuel sur la misopédie à l'université de Limoges. Autrice de 10 questions sur la misopédie (Libertalia, 2026).



CHRISTOPHE BARBEY
Juriste, spécialisé dans les notions de paix dans les textes fondateurs internationaux et nationaux. Figure de l'antimilitarisme en Suisse. Auteur de l'essai Les pays sans armée.



CLAUDE-WEBER
Professeur de sociologie à l'Université de Rennes 2 Directeur "Défense et Société" à l'IRSEM. Ethnologue de formation, spécialiste des cultures et des organisations militaires.



DALIBORKA MILOVANOVIC
Journaliste, écrivaine, essayiste, chercheuse et éditrice indépendante. Cofondatrice du GRRe (Groupe de recherche et de réflexion sur l'éducation).



FLORENT SOUILLLOT
Responsable du numérique aux éditions Gallimard-Flammarion depuis 2009. Il a cofondé et coanime l'association Lève les Yeux. Co-auteur de La Guerre de l'attention, comment ne pas la perdre (L'Echappée, 2022).



HASNA HUSSEIN
Sociologue des médias et du genre. Fondatrice du carnet de recherche Contre-discours radical. Directrice de Prevanet, association de prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violent. Membre de l'observatoire de la haine en ligne (Arcom).



JEAN-MARC THÉODAT
Géographe, maître de conférences à l'université Paris-1 et à l'université d'État d'Haïti, ses recherches portent sur la mondialisation, la géopolitique, les Antilles, la Caraïbe, Haïti, l'esclavage, la colonisation, les frontières et la créolisation.



LAURENCE DE COCK
Historienne et enseignante. Autrice de Histoire de France populaire : D'il y a très longtemps à nos jours (Agone, 2024), Une journée fasciste. Célestin et Élise Freinet, pédagogues et militants (Agone, 2022).



MANON PIGNOT
Historienne spécialiste des expériences enfantines des guerres contemporaines. Autrice de plusieurs ouvrages, elle a notamment coordonné Enfants en guerre, guerre à l'enfance ?«De 1914 à nos jours.»



MUMUZA MUHINDO
Chef de Mission pour Médecins Sans Frontières (MSF) en Haïti. (2021-2026)
Infirmier de formation avec plus de 20 ans d'engagement humanitaire



PATRICE BOUVERET
Co-fondateur et directeur de l'Observatoire des armements, centre d'expertise indépendant



PHILIPPE GODARD
Écrivain documentaire jeunesse, a créé et dirigé des collections de documentaires chez Autrement, Syros (« J'accuse ! ») et La Martinière. Intervenant et formateur dans le travail social. Auteur de nombreux ouvrages jeunesse .



P. DOUILLARD LEFÈVRE
Chercheur en sciences sociales, mène des recherches sur la militarisation du maintien de l'ordre et la montée de l'autoritarisme et s'engage notamment contre l'industrie des armes.



RENE BURGET
Union Pacifiste (Limousin) Représentant de l'Internationale des Résistants Contre la Guerre. Auteur de Abolir l'armée



YVES LE CAR
Pacifiste, poète et conteur, parolier de chansons à textes percutants. Auteur d'une Marseillaise alternative: la Fraternelle.



CHIMÈNE MANDAKOVIC
Spécialiste de la protection de l'enfance en conflit armé. Elle a travaillé pour l'ONU en RDC, au Rwanda, au Népal, au Soudan du Sud, en Côte d'Ivoire, en Angola et en Haïti, où elle a négocié la libération d'enfants soldats et conduit leur réintégration.



MAIDA SALKANOVIĆ
Responsable de la communication au War Childhood Museum, Sarajevo où s'élaborrent des approches innovantes pour faire connaître les témoignages d'enfants dont l'enfance a été marquée par les conflits armés.



JEAN D'AMÉRIQUE
a créé le festival international Transe poétique de Port-au-Prince. Poète et dramaturge, il vit désormais à Paris. Auteur de plusieurs pièces de théâtre remarquées, dont Opéra poussière, il a également publié de nombreux recueils de poésie



DARLINE GILLES
Autrice, comédienne et réalisatrice haïtienne. À l'origine du festival Haïti 221 (Limoges). Elle vit à Eymoutiers.

biblio



10 QUESTIONS SUR LA MISOPÉDIE
CÉCILE KOVACSHAZY | 192 p. / Libertalia 2026

La misopédie (étymologiquement, la haine des enfants) est la plus grande de toutes les dominations. Elle est tellement énorme qu'elle peine à être vue. Un réflexe, une évidence depuis des siècles. Une violence au service d'un système politique qui ne fonctionne qu'avec une population soumise et contrainte dès son plus jeune âge.



HAÏTI MON AMOUR !
JEAN-MARIE THÉODAT
60 p. / Hémisphères 2026

Pourquoi "Haïti, mon amour" ? Nonobstant le constat douloureux de la pérennité du désastre et de la permanence de la douleur, comme dans "Hiroshima, mon amour" d'Alain Resnais, Haïti est un pays attachant qui gagne à être découvert en profondeur.



LA PAIX !
PHILIPPE GODARD (illust. VINCENT ODIN)
192 p. / Le Calicot 2025

L'Histoire ne se résume pas à des batailles, et les livres sur la paix et le pacifisme sont rares. Essai documenté, à lire dès 12 ans, La Paix ! s'appuie sur des textes de pacifistes célèbres (Simone Weil, Jean Giono, Gandhi, Martin Luther King ...) et d'autres, inédits, de militant-es oublié-es.



MAUDITE SOIT LA GUERRE
PIERRE DOUILLARD-LEFÈVRE
160 p. / Divergences 2025

Par le passé, les luttes sociales se sont levées contre le nationalisme conquérant et la guerre, contre l'uniforme et l'obéissance aux chefs, contre l'union sacrée et la militarisation du travail. "Guerre aux palais, paix aux chaumières !" refaisons nôtre ce slogan révolutionnaire.



LA RÈGLE D'OR
DAMON KNIGHT
176 p. / Passager clandestin 2026

En 1954, Damon Knight imagine un monde de violence et de peur délivré par l'empathie. Robert Dahl est convoqué par le ministère de la Défense après la publication d'une enquête sur un mystérieux centre militaire dans le Missouri. C'est le point de départ d'un voyage à travers le monde, en compagnie d'un surprenant compagnon de route.



DES TREILLIS DANS LES LABOS
FABRICE LAMARCK
80 p. / Le monde à l'envers 2024

La recherche civile au service de l'armée... Les dépenses militaires européennes ont atteint leur niveau de la fin de la guerre froide. En France, le complexe militaro-industriel mobilise entreprises et chercheurs civils pour concevoir et fabriquer les armes de demain. La résistance existe.



LA GUERRE DE L'ATTENTION
FLORENT SOUILLLOT ET YVES MARRY
256 p. / L'Echappée 2022

C'est une guerre dont nous sommes à la fois les victimes et les agents. Une guerre que se livrent les plus grandes entreprises pour capter notre temps de cerveau. Ce livre est une arme pour mener la reconquête collective de notre attention. Ou comment faire de la déconnexion un pilier de la transition écologique décroissante.



ON NE PARLE PAS DE CES CHOSES-LÀ
MARINE COURTADE & ALEXANDRA PETIT
224 p. / Casterman 2026

La journaliste décortique les mécanismes de silence autour de l'inceste. Son terrain d'enquête ? Sa propre famille. Avec rigueur et de dérision, un tour de France audacieux afin de confronter ses oncles et tantes avec la même question : pourquoi vous êtes-vous tus ?



UNE JOURNÉE FASCISTE
CÉLESTIN ET ÉLISE FREINET, PÉDAGOGUES ET MILITANTS
LAURENCE DE COCK | 224 p. / Agone 2022

Le combat du pédagogue Célestin Freinet contre la montée de l'extrême droite dans les années 1930. Tout en rendant audibles les échos de cette époque, l'historienne célèbre une pédagogie de résistance et d'émancipation.



QUELQUE PAYS PARMIS MES PLAINTES
JEAN D'AMÉRIQUE | 80 p. / Cheyne 2023

Trois textes poétiques qui évoquent Haïti à travers les émeutes de la faim de 2008, ou encore le fleuve Artibonite, berceau d'une épidémie de choléra importée par des casques bleus de l'ONU et qui a tué des milliers d'Haïtiens. Un cri d'espoir et de résistance.

foutez nous la paix !

Association Foutez-nous la paix !

Foutez-nous la paix ! est une association basée à Saint-Junien qui a pour objet de populariser l'idée de paix tout en menant une réflexion sur la violence, les guerres et conflits passés, en cours et en gestation. Il s'agit de contribuer à la transition d'une culture de guerre et de violence à une culture de paix tout en rappelant le nécessaire droit de résistance face à l'oppression. L'association a également pour but de favoriser l'accès à la culture, à la connaissance de l'autre et de croiser les imaginaires. Outre le festival, l'association mène diverses actions culturelles dans la région notamment avec des scolaires et rend chaque année un hommage solennel à un militant de la paix disparu. Ces hommages se traduisent notamment par l'apposition de supports artistiques dans l'espace public de la région en lien avec les acteurs éducatifs et culturels de la POL et les collectivités territoriales. Ainsi, au cours des années, cet itinéraire mémoriel sera un lieu de commémoration, de célébration et de réflexion, une véritable vitrine de la paix. Pour mener à bien tous ces projets, nous avons besoin de vous. Devenez bénévole, adhérez (20€ ou plus), participez à la programmation...

Rejoignez-nous !
fouteznouslapaix@mailo.com - 06 41 26 08 36
11 Boulevard de la République / Saint-Junien

RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE NOUVEAU SITE :
<http://www.fouteznouslapaix.fr>



Le Pelou

Ici on accepte Lou Pelou ! Une monnaie locale c'est un outil citoyen pour privilégier les circuits courts, le commerce éthique et renforcer le lien social : utilisez le Pelou lors du festival mais aussi toute l'année chez les partenaires respectueux de ces engagements. Comment faire ? Adhérez à l'association Le chemin limousin et convertissez des euros en Pelous dans les comptoirs d'échanges (comme Biocoop Saint-Junien) ou sur loupelou.org

Prix libre ?

Le Festival Foutez-nous la paix ! bénéficie de peu de subventions et ne peut avoir lieu que grâce à la participation de toutes et tous, aux bénévoles, et à l'engagement financier, technique et humain de La Mégisserie et du Ciné-Bourse mais aussi des Polyculteurs (Obro, Saint-Cyr). Ses ressources reposent notamment sur les buvettes et les repas vendus au profit de notre association. Les contributions volontaires, les tarifs à «prix libre» cela veut dire du partage, des événements accessibles à tous... Et chacun contribue selon ses moyens. Nous comptons sur vous pour jouer le jeu !

Merci !

Aux équipes du Ciné-Bourse et de la Mégisserie, au service culturel et aux agents techniques de Saint-Junien, Saint-Victorien, Rochechouart et de la POL, à l'Épicerie Sociale, à l'Office de Tourisme, au café Le Corot, aux éditions Apeiron, à Manestela/Champ Libre et à tous ceux qui nous ont fait confiance.

Merci à Yves et François pour leur aide précieuse pour la brochure, à Bart et Marie pour la régie technique, ainsi qu'à René Burget, Jean-Marc Lescure, les cuisiniers et cuisinières du festival, Ludovic Jacquet et l'ASSJ Judo, Yves Le Car, Jean-Paul Gady, Loïc le Diuzet, Christian Doucelin et un grand merci à Célia Grincourt (animation), et Tillio Cognard (réalisation du nouveau site). Sans oublier Cécile Kovacsazy et l'OVEO. Merci aussi aux directrices des médiathèques de Saint-Junien et Rochechouart.

Merci à tous nos invités, aux artistes présents, aux bénévoles et à tous ceux qui contribuent à la réussite du festival. Merci également à toute l'équipe du Centre de la caricature et du dessin de presse de Saint-Just le Martel, au Centre de la Mémoire d'Oradour, au lycée professionnel de Saint-Junien, au Temps de Vivre à Aix-sur-Vienne, La Maison Bleue, Subculture, Page et Plume (en particulier Sébastien Lavy), Loccaseodelire, la minoterie Frans, la crêperie Marie, Picasso d'Alep, les producteurs et artisans en soutien du festival, Hyper U, la brasserie Brâm, le Boeuf Rouge et la coopérative de thés Scop-Ti. Merci également à tous ceux qui ont soutenu le projet La Paix sur Vienne.

Un grand merci également à tous les commerçants de Saint-Junien qui nous soutiennent notamment pour notre loto. Et à tous les donateurs, sur place et sur internet. Avec le soutien de la Mairie de Saint-Junien, Saint-Victorien et Rochechouart, de la Communauté de Communes Porte Océane du Limousin, de la Région, du Département de la Haute-Vienne, les Amis du Monde diplomatique (un grand merci et bon anniversaire : 30 ans cette année!), Amnesty international, les Amis du Ciné-Bourse, Esperanto-Limousin, Le Monde diplomatique, la revue Silence (et notamment Aoife), la FIFDH (en particulier Pierre et Laila) et bien sûr l'Union Pacifiste, présente depuis le début. Et le soutien enthousiaste également de UE Peace à l'université de Limoges (Alice, Clément et Aurore merci de rejoindre l'aventure).

Un grand merci enfin à Maugein imprimeur et aux éditions Apeiron pour avoir permis la réalisation de cette brochure. Et... Mesi anpil Lyonel Trouillot et maururu Michel Arakino !



**En 2026, on s'arrête,
on réfléchit.**

Un numéro exceptionnel
chez votre marchand de journaux
ou sur www.monde-diplomatique.fr



BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION FOUTEZ-NOUS LA PAIX !

à envoyer à Festival Foutez-nous la Paix – 5, rue Gérard – 87200 Saint-Junien

Nom et prénom :	Date :
Email :	Signature :
Cotisation : ☐ 10€ ☐ 20€ ☐ 30€ ☐ cotisation et don libre :	
Règlement : chèque ☐ espèces	

La charte et les statuts de l'association sont à votre disposition.

carnet de bord

MERCREDI 7

MÉGISSERIE | 16h30 | Comme le vent (Cirque enfant)

SAMEDI 10

PARC BELLEVUE | 15h | innauguration chaises, balade pacifiste
MÉGISSERIE | 18h | buffet et concert dansant avec CheapTchip

DIMANCHE 11

RUE DE LA PAIX | ST JUNIEN | 9h30 | ballade pacifiste
CINÉ BOURSE | 14h30 | Quand j'étais petit.e
CINÉ BOURSE | 16h30 | Ça commence aujourd'hui

LUNDI 12

CINÉ BOURSE | 20h | The world of love

MARDI 13

HALLE AUX GRAINS | 18h | vernissage expos
CINÉ BOURSE | 20h | On vous croit + débat inceste/violences

MERCREDI 14

CINÉ BOURSE | 20h | Allah n'est pas obligé + débat enfants soldats

JEUDI 15

APEIRON | 10h | un café avec Philippe Godard
HYPER U | 18h | vernissage expos dessins
CINÉ BOURSE | 20h30 | Molly vs les machines + débat algorithmes

VENDREDI 16

APEIRON | 10h | un café avec Laurence de Cock
ST VICTURNIEN | 14h | film: Scolariser le monde
débat: l'école au service du capitalisme ?
ST VICTURNIEN | 16h | débat: le travail des enfants
ST VICTURNIEN | 17h | inauguration City Park Iqbal Masih
ST VICTURNIEN | 18h | spectacles: Blanche Neige ...

SAMEDI 17

MARCHÉ ST JUNIEN | 10h | Manège + fanfare
CINÉ BOURSE | 14h30 | Courts métrages à partir de 7 ans
HALLES AUX GRAINS | 20h45 | conférence gesticulée

DIMANCHE 18

CINÉ BOURSE | 14h30 | Et si on levait les yeux
CINÉ BOURSE | 17h | Toutes mes soeurs
HALLE AUX GRAINS | 10h | conférence participative
HALLE AUX GRAINS | 10h | atelier domination adulte

LUNDI 19

CINÉ BOURSE | 20h | La ville et les chiens

MARDI 20

LIBRAIRIE PAGES ET PLUMES | 18h | Lyonel Trouillot
CINÉ BOURSE | 20h | ateleir domination adulte

MERCREDI 21

SALLE TEILLET | 9h30 | atelier d'écriture Lionel Trouillot
HALLE AUX GRAINS | 14h | Longo Maï + débat être antimilitarisme
SALLE TEILLET | 15h | l'ia dans notre quotidien
HALLE AUX GRAINS | 16h30 | Ukraine, journal d'un pacifiste + débat
CINÉ BOURSE | 20h | Coward les braves

JEUDI 22

ÉPICERIE SOLIDAIRE ST JUNIEN | 9h | cuisine polynésienne Michel Arakino
APEIRON | 10h | un café avec Christophe Barbey
MÉDIATHÈQUE ROCHECHOUART | 9h30 | atelier d'écriture Lionel Trouillot
HALLE AUX GRAINS | 14h30 | La bataille du Gripen + débat
HALLE AUX GRAINS | 17h | Good times wonderful times + débat
CINÉ BOURSE | 20h | To hold a mountain

VENDREDI 23

MÉDIATHÈQUE ROCHECHOUART | 10h | un café avec Jean Marie Théodat
CAPITOLE ROCHECHOUART | 14h30 | With love and rage
CAPITOLE ROCHECHOUART | 17h | débat: pays sans armée
SALLE TEMPS LIBRE ROCHECHOUART | 19h30 | soirée polynésienne

SAMEDI 24

ST JUNIEN | 11h | dévoilement plaque en hommage à Haïti
CINÉ BOURSE | 14h | Zo reken
HALLE AUX GRAINS | 14h | salon de la paix
15h30: Comment arrêter les gangs ?
17h: Grand témoin Guerres et paix d'après... Lyonel Trouillot
19h: Un pays enfin indépendant et démocratique ?
ST JUNIEN |SALLE DES FÊTES | 21h | concert Nervno Fils de Plume

DIMANCHE 25

AIXE SUR VIENNE | 9h30 | balade littéraire
12h30: repas
CINÉ BOURSE | 16h30 | Carmen; l'oiseau rebelle